

संक्षिप्त समाचार

आईपीएस अशिका वर्मा को मिला वुमेन ऑइकन अवार्ड, दिल्ली की सीएम रेखा गुप्ता ने किया सम्मानित



बरेली, एजेंसी। महिला दिवस से पहले आईपीएस एसपी दक्षिणी अशिका वर्मा ने बड़ी उपलब्धि हासिल की है। उन्होंने नई दिल्ली में पांचवें वार्षिक ब्रिक्स सीसीआईडी महिला शिखर सम्मेलन में प्रतिभाग किया। दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने अशिका वर्मा के काम पर आधारित पुस्तक का विमोचन करने के साथ ही उनको सम्मानित भी किया।

अंतरराष्ट्रीय स्तर के सम्मेलन में कई देशों से आई महिला प्रतिनिधियों के बीच आईपीएस अशिका वर्मा ने पुलिस के काम की चुनौतियों के बारे में बताया। उन्होंने गोरखपुर व बरेली में किए गए कार्यों के बारे में जानकारी दी और कहा कि महिलाएं किसी क्षेत्र में कमतर नहीं हैं। वह टान लें तो हर चुनौती का सामना कर सकती हैं। ब्रिक्स देशों (ब्राजील, रूस, भारत, चीन और दक्षिण अफ्रीका) में महिलाओं के आर्थिक सशक्तिकरण के उद्देश्य से आयोजित शिखर सम्मेलन में महिला दिवस मनाया गया। इसमें आईपीएस अशिका वर्मा को वुमेन ऑइकन अवार्ड से सम्मानित किया गया। अशिका वर्मा 2021 बैच की आईपीएस अधिकारी हैं। वह मूल रूप से प्रयागराज की निवासी हैं। उन्होंने इंजीनियरिंग की पढ़ाई के बाद बिना कोचिंग के सेल्फ स्टडी से सिलिव सेवा परीक्षा की तैयारी की और सफलता पाई। इस समय वह बरेली में एसपी दक्षिणी के तौर पर कार्यरत हैं। महिला उत्पीड़न, साइबर क्राइम जैसे मामलों में वह तत्परता से काम करने के लिए जानी जाती हैं।

26 करोड़ से बनेगी जर्जर सड़क, आसान बनेगा सफर

बाराबंकी, एजेंसी। देवा कस्बे से सहीपुर तक जाने वाली 12 किमी लंबी सड़क की बदहाली जल्दी खत्म होने वाली है। शासन ने इस सड़क के दोबारा निर्माण के लिए 26 करोड़ रुपये की मंजूरी दी है। इस सड़क के निर्माण से क्षेत्र के करीब 110 गांव क्षेत्र से जुड़ी आबादी को आवागमन में काफी मदद मिलेगी। उनका सफर आसान व सुलभ बनेगा।

सड़क बनने से व्यापार, परिवहन और आवागमन में तेजी आएगी। किसान अपनी फसल आसानी से बाजार तक पहुंचा सकेंगे। देवा कोतवाली के बगल से सहीपुर होते हुए यह मार्ग मसीली के पास राष्ट्रीय राजमार्ग बाराबंकी-बहाइच रोड से मिलता है। इस मार्ग पर करीब एक सैकड़ गांव देवागांव, जोलिया बनारस, सहीपुर, निवाज पुरवा, जसनवारा, मडवा, गोदहा, बेरहारा, अजगना, माधवगंज, कोडरी, जवाहरपुर, भवानी बाग, साले नगर के मजरे सरेइया के लोगों का आवागमन होता है। देवा क्षेत्र का यह मार्ग गड़बड़ से घिरा है। सड़क पर बेशुमार गड़बड़े होने के कारण राहगीरों का चलना दूधर हो रहा है। आए दिन इन्हीं गड़बड़ों में गिरकर बाइक सवार चोटिल हो रहे हैं। जिसको लेकर क्षेत्र के लोगों में भारी नाराजगी व्याप्त है। अधिशासी अभियंता राजीव कुमार राय ने बताया कि देवा से सहीपुर 12 किमी लंबी सड़क के लिए 26 करोड़ रुपये की स्वीकृति मिल गई है। जल्द ही निर्माण शुरू किया जाएगा।

आरोपियों की नहीं हुई गिरफ्तारी, परिजनों का हंगामा

लालगंज, एजेंसी। कोतवाली क्षेत्र के सूरला मजरे मीठापुर गांव निवासी बबलू की मौत के बाद उनके परिजनों ने आरोपियों की गिरफ्तारी और उन्हें जेल भेजने की मांग की। साथ ही मुआवजा न मिलने तक अंतिम संस्कार से इनकार कर दिया। हालांकि परिजनों ने शाम को शव का अंतिम संस्कार किया। पुलिस ने तीन आरोपियों के खिलाफ हत्या का केस दर्ज कर लिया। बुधवार सुबह बबलू की मौत के बाद पत्नी रेनु और परिवार के लोगों ने शव का अंतिम संस्कार करने से इनकार कर हंगामा शुरू कर दिया। जानकारी मिलते ही एसडीएम मिथिलेश त्रिपाठी, सीओ अनिल कुमार सिंह और प्रभारी निरीक्षक संजय कुमार सिंह मौके पर पहुंचे।

एलडीए का बड़ा फैसला, अंसल में नई रजिस्ट्री पर लगी रोक

जमीन घपले की जांच के लिए फॉरेंसिक ऑडिट शुरू



लखनऊ, एजेंसी। एलडीए ने शहीद पथ स्थित अंसल एपीआई की सुशांत गोल्फ सिटी हाईटेक टाउनशिप में नई रजिस्ट्री पर रोक लगा दी है। इसके अलावा टाउनशिप की फॉरेंसिक ऑडिट के लिए टीम भी बनाई है, जिसने बुधवार से जांच शुरू कर दी है। एलडीए वीसी प्रथमेश कुमार ने बताया कि रजिस्ट्री पर रोक को लेकर तीन महीने पहले भी जिला प्रशासन और निबंधन कार्यालय को सूचना भेजी गई थी। इसके बाद भी अंसल की ओर से कुछ रजिस्ट्री किए जाने की शिकायत आई है। अंसल के खिलाफ जो एफआईआर

कराई गई है, उसमें इसका भी उल्लेख है। आगे रजिस्ट्री न हो, इसके लिए रजिस्ट्री पर रोक का आदेश फिर से जारी किया गया है। इसकी जानकारी रिसीवर को भी जा रही है। इसके अलावा सुशांत गोल्फ सिटी टाउनशिप की फॉरेंसिक ऑडिट भी शुरू कराई जा रही है। ऑडिट की टीम अंसल के अभिलेखों, सम्पत्तियों, जनसुविधाओं, टाउनशिप के अंदर व बाहर कराए गए विकास कार्यों की पूरी जांच करेगी। ऑडिट के लिए मेसर्स अग्रवाल गुप्ता व अरोड़ा चार्टर्ड एकाउंटेंट कंपनी को नियुक्त किया गया है।

अंसल के बैंक खातों पर लगी रोक

अंसल प्रायटीज एंड इंफ्रास्ट्रक्चर लिमिटेड कंपनी मामले में राष्ट्रीय कंपनी कानून न्यायाधिकरण (एनसीएलटी) की ओर से नियुक्त रिसीवर ने अंसल के सुशांत गोल्फ सिटी के बैंक खातों के संचालन पर रोक लगा दी है। अब कंपनी के अधिकारी उन खातों से रुपये नहीं निकाल पाएंगे। इसको लेकर रिसीवर की ओर से बैंकों को पत्र भेजा गया है। पत्र में स्पष्ट किया गया है कि खातों के संचालन के लिए नए अधिकारी नियुक्त किए जाएंगे। फाइनेंस कंपनी के बकाया पर एनसीएलटी ने अंसल के बैंक को भंग करते हुए नवनीत गुप्ता को रिसीवर को नियुक्त किया है। मंगलवार को रिसीवर व उनकी टीम ने सुशांत गोल्फ सिटी स्थित अंसल बिल्डर के ऑफिस में दस्तावेजों की जांच की थी। बुधवार को भी टीम ने दोबारा ऑफिस पहुंचकर दस्तावेजों की जांच की। कंपनी से जुड़े एक व्यक्ति ने बताया कि खातों में पड़े रुपये अब कंपनी के अधिकारी नहीं निकाल पाएंगे। रिसीवर की टीम में सात सदस्य शामिल हैं। इनकी ओर से जमीन की खरीद फरोख्त, आवंटन, जमा पैसा से लेकर रजिस्ट्री और कब्जे तक हर बिंदु पर अलग-अलग रिपोर्ट मांगी गई है। कंपनी के कर्मचारियों ने कुछ रिपोर्ट बनाकर सौंप दी हैं और कुछ तैयार कर रहे हैं।

एलडीए भी पहुंची रिसीवर की टीम

सुशांत गोल्फ सिटी स्थित अंसल ऑफिस के अलावा रिसीवर की टीम मंगलवार शाम एलडीए वीसी प्रथमेश कुमार से भी मिली। वीसी ने टीम को बताया कि अंसल पर एलडीए की जमीनों का करीब 450 करोड़ रुपये बकाया है। एलडीए के पास जो 413 एकड़ बंधक जमीन थी, उसे भी अंसल ने बेचा है।

आदेश ताक पर: एडिशनल सीपी ने लिखा था-कभी न लगाएं पुलिस संग ड्यूटी, 10 माह बाद थाने में दे दी होमगार्ड को तैनाती

प्रयागराज, एजेंसी। नवाबगंज थाने में तैनात होमगार्ड सिद्धगोपाल त्रिपाठी के लिए एडिशनल पुलिस कमिश्नर पवन कुमार ने लिखा था कि इन्हें किसी भी थाने या कार्यालय में लगाना राजकीय हित में नहीं है। लेकिन, उन्हें 10 महीने बाद यहीं तैनाती मिल गई। इस होमगार्ड पर रिश्तत लेते दबोचें गए श्रृंगेरपुर चौकी प्रभारी के लिए धन उगाही का गंभीर आरोप था। आखिर होमगार्ड पर ऐसी कृपा किसकी शह पर बरस रही है?

नवाबगंज थाने की श्रृंगेरपुर चौकी के प्रभारी आशीष राय को 10 हजार रुपये रिश्तत लेते 23 अगस्त 2022 को एंटी करप्शन टीम ने गिरफ्तार किया था। उसने श्रृंगेरपुर के अयोध्या उर्फ जोधालाल सरोज से एक मुकदमे

से नाम निकालने के एवज में दोबारा रिश्तत मांगी थी।

पीड़ित ने यह भी आरोप लगाया कि चौकी प्रभारी के लिए होमगार्ड सिद्धगोपाल त्रिपाठी वसूली करता था। तत्कालीन डीसीपी ने जांच में आरोप सही पाए। उच्चाधिकारियों को भेजी रिपोर्ट में आरोपी होमगार्ड को शीघ्र-अतिशीघ्र गंगांगार जेन से बाहर ड्यूटी लगाए जाने की अपेक्षा की।

इसके बाद तत्कालीन अतिरिक्त पुलिस आयुक्त पवन कुमार ने कमांडेंट होमगार्ड को लिखा कि होमगार्ड के विरुद्ध गंभीर आरोप/तथ्य प्रकाश में आए हैं। पूर्व में भी गंभीर आरोप लगे हैं। इनका किसी भी थाना/कार्यालय में ड्यूटी लगाया जाना राजकीय हित में नहीं है। किसी भी

दशा में इस होमगार्ड की ड्यूटी किसी अन्य विभाग में लगाना सुनिश्चित करें।

सूत्रों का कहना है कि आदेश के बाद होमगार्ड को नवाबगंज थाने से हटा तो दिया गया, लेकिन पवन कुमार का 25 फरवरी 2024 को तबादला होते ही गोटिया सेट होने लगीं। हटाए जाने के 10 महीने बाद ही एक सितंबर 2024 को उसे फिर नवाबगंज थाने में तैनाती दे दी गई। अभी तक वह यहीं तैनात है।

सवाल यह है कि एडिशनल पुलिस कमिश्नर के इतने सख्त आदेश के बावजूद किसकी मांग पर उसे तैनाती दे दी गई। क्या एक होमगार्ड के बूते ही थाने की पूरी व्यवस्था चल रही है, जो उसकी तैनाती अपरिहार्य हो गई है? सवाल कई हैं, लेकिन जवाब पर अफसर मौन।

मिट्टी के नीचे दबा मिला लापता मासूम का शव, भवन निर्माण में लगा है मृतक का पिता, जेसीबी चालक हिरासत में

हरदोई, एजेंसी। हरदोई जिले में हरपालपुर कोतवाली भवन के निर्माण कार्य में लगे मजदूर के बेटे का शव परिसर में ही डाली गई मिट्टी के नीचे दबा मिला। मृतक बृहस्पतिवार दोपहर से लापता था। घटना से परिजनों का रो-रोकर बुरा हाल है। पुलिस ने जेसीबी चालक को हिरासत में लिया है। जानकारी के अनुसार, बलरामपुर जनपद के पचपेड़वा थाना क्षेत्र के ग्राम सोनपुर निवासी शत्रुघ्न मजदूरों करता है।

पिछले कुछ माह से वह अपने परिवार के साथ हरपालपुर कोतवाली के निर्माण कार्य में मजदूर कर रहा है। बुधवार दोपहर उसका पुत्र रोहन (6) खाना खाने के बाद कोतवाली परिसर में ही खेल रहा था। इसी दौरान वह अचानक गायब हो गया। देर रात पुलिस ने शत्रुघ्न की तहरीर पर अपहरण का मामला दर्ज किया। इसी बीच कोतवाली परिसर में डाली गई मिट्टी के नीचे बच्चों के दबे होने की आशंका जताई गई। पुलिस ने जेसीबी चालक को हिरासत में लिया: इस पर बृहस्पतिवार सुबह ही जेसीबी से मिट्टी को हटाने का काम शुरू किया गया। सुबह लगभग 9:15 बजे रोहन का शव मिट्टी के नीचे से बरामद हुआ। शव मिलते ही परिजनों में कोहराम मच गया। मृतक चार भाई-बहनों में सबसे छोटा था। शव मिलते ही उसकी मां सरिता बहदवहास हो गई। पुलिस ने जेसीबी चालक को हिरासत में लिया है। मामले की जांच की जा रही है, जिसके बाद अग्रिम कार्रवाई की जाएगी।



50 किमी की रफ्तार से चली पछुआ हवाओं से गिरा पारा, कई जगह चला धूल का अंधड़



लखनऊ, एजेंसी। उत्तर प्रदेश में पिछले तीन दिन से चल रही पछुआ की रफ्तार बुधवार को 50 किमी प्रति घंटे की रफ्तार को भी पार कर गई। हवा के असर से प्रदेशभर में बोते 24 घंटों में तापमान में 4 से 6 डिग्री की गिरावट आई है। साथ ही एक बार फिर से सुबह-शाम का मौसम सुहाना हो गया है। बृहस्पतिवार को भी प्रदेश में तेज हवा का दौर जारी रहेगा। मौसम विभाग के मुताबिक शुक्रवार से पछुआ की रफ्तार थमेगी, इसके बाद तापमान में बहुत देखने को मिलेगी।

आंचलिक मौसम विज्ञान केंद्र लखनऊ के वरिष्ठ वैज्ञानिक अतुल कुमार सिंह ने बताया कि यूपी में पश्चिमी विक्षोभ के गुजरने के बाद पीछे खाली जगह भरने को चली पछुआ हवा की रफ्तार बुधवार को 51 किमी प्रति घंटे तक पहुंच गई। इसके असर से दिन के पारे में 4 से 6 डिग्री की गिरावट देखने को मिली। शुक्रवार के बाद हवा की रफ्तार थमेगी और अगले तीन से चार दिनों में पारा जितना गिरा है, उतना चढ़ेगा। बुधवार को 31.5 डिग्री सेल्सियस अधिकतम तापमान के साथ गाजीपुर प्रदेश में सबसे गर्म रहा। वहीं 9.8 डिग्री सेल्सियस तापमान के साथ नजीबाबाद सबसे ठंडा रहा।

पछुआ से सुहाना हुआ मौसम कल फिर लेगा करवट

राजधानी में बुधवार को दिन भर धूल भरी तेज पछुआ हवाएं चलीं। इससे दिन व रात के पारे में गिरावट आई। मौसम विभाग के मुताबिक, बुधवार को चली हवाओं की रफ्तार 51 किमी प्रति घंटे तक पहुंच गई। इससे मौसम सुहाना हो गया और और धूप की तपिश से राहत मिली। आंचलिक मौसम विज्ञान केंद्र के वरिष्ठ वैज्ञानिक अतुल कुमार सिंह ने बताया कि मौसम में मिली यह राहत तात्कालिक है। शुक्रवार से हवाओं की रफ्तार थमेगी और अगले तीन से चार दिनों में पारा जितना गिरा है, उतना ही फिर चढ़ेगा। तापमान की बात करें तो बुधवार को 4.9 डिग्री की गिरावट के साथ दिन का पारा 25.9 डिग्री और रात का पारा तीन डिग्री सेल्सियस की गिरावट के साथ 12.5 डिग्री रिकार्ड किया गया।

90 दिन के बाद पकड़ा गया बाघ, गांवों में मना जश्न, फोड़े गए पटाखे; एक महीने से स्कूल थे बंद

लखनऊ, एजेंसी। रहमानखेड़ा जंगल और आसपास के 60 गांवों के ग्रामीणों ने 90 दिनों बाद राहत की सांस ली है। यहां पर चहलकदमी कर रहा बाघ लोगों की दहशत का कारण बना हुआ था। बुधवार शाम बाघ आखिरकार वन विभाग की टीम के हाथ लग गया। इसकी जानकारी मिलते ही ग्रामीण घरों से बाहर निकल आए। जश्न मनाया, आतिशबाजी की। अब फिर स्कूल खुलेंगे। घरों में महीनों से कैद बच्चे खुली हवा में सांस ले सकेंगे।

रहमानखेड़ा और आसपास के गांवों के लोगों बाघ का खौफ आजिज हो चुके थे। बाघ की ओर से लगातार शिकार किये जाने की खबरों से ग्रामीण दहशत बढ़ती रही थी। कई गांवों में शाम ढलते ही कर्फ्यू जैसा माहौल हो जाता था। खासतौर पर किसान और पशुपालक सबसे ज्यादा प्रभावित हुए। बाघ के डर से करीब 30 स्कूलों पिछले दो महीनों से बंद थे। कई बार ग्रामीणों और वन विभाग के बीच इस मुद्दे को लेकर बातचीत हुई। ग्रामीणों ने भी तय कर लिया कि जब तक बाघ नहीं पकड़ा जाता, वो अपने बच्चों को स्कूल भेजने का जोखिम नहीं लेंगे। 90 दिन बाद बाघ की दहशत से मुक्त हुए गांवों के लोगों ने राहत की सांस ली है। अब छत्र-छात्राएं बेफिक्र होकर स्कूल जाएंगे और किसान खेत में बिना दहशत काम करेंगे।



बाघ को पकड़ने के बाद जुटी रही भीड़

बाघ को पकड़ने के बाद उसे देखने व इस पूरे हालात को देखने के लिए कई गांव के लोग भी एकत्र हो गए। वन विभाग के कर्मचारी व पुलिसकर्मी लोगों को मामले की जानकारी देने और भीड़ को संभालने में परेशान रहे।

ऑपरेशन में लगी पांच जिलों की टीमें

बाघ को पकड़ने के लिए वन विभाग ने करीब एक करोड़ रुपये खर्च किए। ऑपरेशन में पांच जिलों, लखनऊ, बाराबंकी, सीतापुर, उन्नाव व कानपुर की टीमें शामिल रहीं। इनमें वन कर्मी, पुलिस और वन्यजीव विशेषज्ञ शामिल थे। लखनऊ व गोरखपुर डिडियाघर के चिकित्सक तथा कतनियाघाट व दुधवा से भी डॉक्टरों की टीम को इस ऑपरेशन में लगाया गया।

2012 में 108 दिन बाद पकड़ा गया था बाघ

वर्ष 2009 में यहां पहली बार बाघ आया था। इसके

बाद वर्ष 2012 में बाघ आया तो उसे 108 दिन बाद पकड़ने में कामयाबी मिली। इस बार 90 दिनों तक बाघ ने सभी को छकाया।

इन गांव के लोगों को मिलेगी राहत

बाघ पकड़े जाने से रहमानखेड़ा जंगल से सटे इलाके के खालिसपुर, इमलिया, उलरपुर, दुगौली, महमुदनगर, नई बस्ती, सहलाऊ, हाफिजखेड़ा, कुशमौरा, बुधड़िया, रसूलपुर, जमलपुर, शाहपुर, मीठेनगर, गोला कुआं, रहमतनगर, शाहपुर समेत करीब 60 गांव के लोगों को अब बाघ की दहशत से राहत मिली है।

11 प्रधान बनाए गए बाघ मित्र, गांवों में लगी पीएस

वन विभाग व स्थानीय पुलिस के साथ प्रभावित गांवों में पीएस तैनात की गई थी। लोगों को बाघ से बचाने व जागरूकता के लिए वन विभाग ने 11 प्रधानों को बाघ मित्र की भी जिम्मेदारी दी गई थी।

नोएडा में आयेंगे मुख्यमंत्री योगी, प्रशासन तैयारी में जुटा

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ कल 8 मार्च को जिले में आएंगे। यहाँ मुख्यमंत्री जिले को कई सौगात दे सकते हैं। यहाँ वह साँपटवेयर डेवलपमेंट (सेक्टर-145 में साँपटवेयर कंपनी एमएफव्यू के डेवलप सेंटर) और डेटा सेंटर (सेक्टर-132 में सिफ़ी के डेटा सेंटर प्रोजेक्ट) का लोकार्पण करेंगे। इसके अलावा सेक्टर-145 में माइक्रोसॉफ्ट कंपनी के डेवलपमेंट सेंटर की भी नींव रखी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।



किया है। जिसमें तीनों जोन को शामिल किया गया है। साथ ही सभी मार्गों पर ट्रैफिक कर्मियों की इ्यूटी लगाई जाएगी। ताकी ट्रैफिक उल्लंघन करने वालों के खिलाफ कार्रवाई की जा सके। डीसीपी ट्रैफिक लखन सिंह यादव ने बताया कि नोएडा, सेंट्रल नोएडा और ग्रेटर नोएडा जोन मुख्यमंत्री का भ्रमण कार्यक्रम है। इस दौरान बीच में पड़ने वाले मार्ग ग्रेटर नोएडा एक्सप्रेस-वे सेक्टर-93, 128, 132, 142, 143, 144, 145, 146, एक्सपो मार्ट, शारदा यूनिवर्सिटी के आसपास, एलजी गोल चक्कर, परी चौक, आईएफएस विला गोल चक्कर,

पी-3, एच्छर चौक, होन्डा सीएल, गोल चक्कर सेक्टर-36 गोल चक्कर, सुपरटेक, नारायणा गोल चक्कर, जूवन गोलचक्कर, हायर कंपनी गोल चक्कर तथा दादरी क्षेत्र के एनटीपीसी मार्ग दादरी सिकंदराबाद वाले रोड पर कुछ समय के लिए वाहनों को रोकना जाएगा। साथ ही रूट डायवर्ट किया जाएगा। उन्होंने कहा कि इस दौरान किसी कोई समस्या होती है तो ट्रैफिक पुलिस हेल्पलाइन नंबर 9971009001 वाट्सएप नं 7065100100 और एक्स अकाउंट @noidatraffic से संपर्क कर सकते हैं।

उत्तर प्रदेश के युवाओं को मिलेगा संसद में जाने का मौका, जानिए कैसे होगा चयन?

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ कल 8 मार्च को जिले में आएंगे। यहाँ मुख्यमंत्री जिले को कई सौगात दे सकते हैं। यहाँ वह साँपटवेयर डेवलपमेंट (सेक्टर-145 में साँपटवेयर कंपनी एमएफव्यू के डेवलप सेंटर) और डेटा सेंटर (सेक्टर-132 में सिफ़ी के डेटा सेंटर प्रोजेक्ट) का लोकार्पण करेंगे। इसके अलावा सेक्टर-145 में माइक्रोसॉफ्ट कंपनी के डेवलपमेंट सेंटर की भी नींव रखी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।



रिन्शा सिंह, जिला युवा अधिकारी, नेहरु युवा केंद्र गौतमबुद्धनगर

नेडल जनपद गौतमबुद्धनगर में किया जाएगा। जिसमें गौतमबुद्धनगर, बागपत और गाजियाबाद जनपद के युवा शामिल होंगे। यहाँ से 10 विजेता राज्य स्तरीय यूथ पार्लियामेंट के लिए चयनित होंगे और उनमें से तीन सर्वश्रेष्ठ प्रतिभागी राष्ट्रीय स्तर पर नई दिल्ली में राज्य का प्रतिनिधित्व करेंगे। राष्ट्रीय स्तर के प्रतिभागियों को संसद में आयोजित विशेष सत्रों में भाग लेने और नीति-निर्माण प्रक्रिया को करीब से समझने का अवसर मिलेगा। यह अनुभव केवल युवाओं के चिंतन और अभिव्यक्ति कोशिल को निखारेगा, बल्कि उन्हें राष्ट्रीय विकास में योगदान देने की प्रेरणा भी देगा। अगर आप भारत के विकास में योगदान देने और अपने विचारों को प्रभावशाली मंच पर प्रस्तुत करने का सपना देखते हैं, तो यह आपके लिए एक शानदार अवसर है। पंजीकरण शुरू करें और राष्ट्र निर्माण में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करें!

महिलाओं के स्वास्थ्य और सुरक्षा से जुड़े महत्वपूर्ण विषयों पर चर्चा की

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ कल 8 मार्च को जिले में आएंगे। यहाँ मुख्यमंत्री जिले को कई सौगात दे सकते हैं। यहाँ वह साँपटवेयर डेवलपमेंट (सेक्टर-145 में साँपटवेयर कंपनी एमएफव्यू के डेवलप सेंटर) और डेटा सेंटर (सेक्टर-132 में सिफ़ी के डेटा सेंटर प्रोजेक्ट) का लोकार्पण करेंगे। इसके अलावा सेक्टर-145 में माइक्रोसॉफ्ट कंपनी के डेवलपमेंट सेंटर की भी नींव रखी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

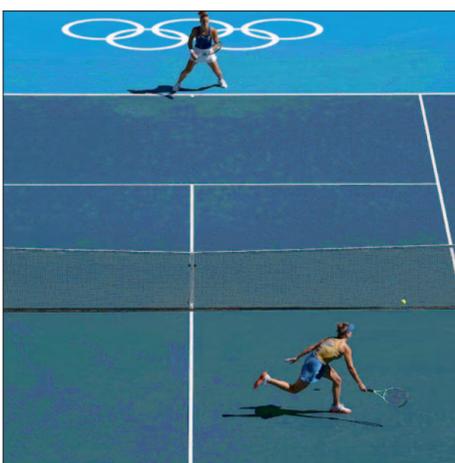


अवसर पर महिला उन्नति संस्था की सीमा रावत, जिला प्रभारी, सुरेंद्र सिंह बिष्ट एवं विविन चौधरी सहित कई कार्यकर्ता भी भाग लेने वाली महिलाओं ने इसे अत्यंत उपयोगी बताया और जागरूकता बढ़ाने के लिए इस तरह के आयोजनों को नियमित रूप से कराने की आवश्यकता पर बल दिया। महिला उन्नति संस्था निरंतर महिलाओं के अधिकारों, सुरक्षा एवं कल्याण के लिए प्रतिबद्ध है और आगे भी इस तरह के जागरूकता अभियान चलाती रहेगी। सेंट्रल स्कूल कि कल्याण आहूजा, योकेशनल रिकल हेड, ज्योति अरोरा, सेंटर हेड का विशेष अभार व्यक्त किया।

खेल परिसर में तीन टेनिस कोर्ट बनकर तैयार

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ कल 8 मार्च को जिले में आएंगे। यहाँ मुख्यमंत्री जिले को कई सौगात दे सकते हैं। यहाँ वह साँपटवेयर डेवलपमेंट (सेक्टर-145 में साँपटवेयर कंपनी एमएफव्यू के डेवलप सेंटर) और डेटा सेंटर (सेक्टर-132 में सिफ़ी के डेटा सेंटर प्रोजेक्ट) का लोकार्पण करेंगे। इसके अलावा सेक्टर-145 में माइक्रोसॉफ्ट कंपनी के डेवलपमेंट सेंटर की भी नींव रखी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।



टेनिस कोर्ट में से चार कोर्ट अभ्यास के लिए, जबकि एक कोर्ट मुख्य मुकाबले के लिए बनाया गया है।

मुख्य मुकाबले के लिए बनाया गया है। प्रतियोगिता के दौरान बेहतर प्रकाश व्यवस्था के लिए बिजली से संबंधित कार्य किए जा रहे हैं। नई एलईडी लाइट लगाई जाएगी। पानी और उद्यान विभाग से संबंधित कार्य किए जाने हैं। परिसर में साफ-सफाई और रंगाई-पुताई का काम चल रहा है। चैंपियनशिप से पहले सभी तैयारियाँ का पूरा कर लिया जाएगा। टेनिस कोर्ट परिसर में 500-1000 दर्शकों के बैठने की व्यवस्था है। 25 देशों के 250 खिलाड़ी हिस्सा लेंगे। साँपटवेयर चैंपियनशिप में भारत के अलावा कोरिया, जापान, थाईलैंड, फिलीपींस, कंबोडिया, वियतनाम, सिंगापुर, हंगरी, पोलैंड, मंगोलिया, जर्मनी, ब्राज़ील, मलेशिया, मकाओ, न्यूजीलैंड, चीन, ताइवान, श्रीलंका, नेपाल, भूटान, बांग्लादेश, पाकिस्तान, मालदीव सहित 25 देशों के लगभग 250 खिलाड़ी हिस्सा लेंगे। शहीद विजय सिंह पथिक खेल परिसर में होने वाली अंतरराष्ट्रीय साँपटवेयर चैंपियनशिप के आयोजन के लिए तैयारी तेज कर दी गई है। चैंपियनशिप से जुड़ी सभी व्यवस्थाओं को दुरुस्त किया जा रहा है, ताकि खिलाड़ियों को किसी तरह की कोई दिक्कत न हो। टेनिस कोर्ट को अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुसार तैयार किया गया है। इस दौरान सुरक्षा की पुख्ता व्यवस्था रहेगी। बिजली, पानी और उद्यान के अधिकारियों को व्यवस्था दुरुस्त करने के निर्देश दिए गए हैं।

मुख्य मुकाबले के लिए बनाया गया है। प्रतियोगिता के दौरान बेहतर प्रकाश व्यवस्था के लिए बिजली से संबंधित कार्य किए जा रहे हैं। नई एलईडी लाइट लगाई जाएगी। पानी और उद्यान विभाग से संबंधित कार्य किए जाने हैं। परिसर में साफ-सफाई और रंगाई-पुताई का काम चल रहा है। चैंपियनशिप से पहले सभी तैयारियाँ का पूरा कर लिया जाएगा। टेनिस कोर्ट परिसर में 500-1000 दर्शकों के बैठने की व्यवस्था है। 25 देशों के 250 खिलाड़ी हिस्सा लेंगे। साँपटवेयर चैंपियनशिप में भारत के अलावा कोरिया, जापान, थाईलैंड, फिलीपींस, कंबोडिया, वियतनाम, सिंगापुर, हंगरी, पोलैंड, मंगोलिया, जर्मनी, ब्राज़ील, मलेशिया, मकाओ, न्यूजीलैंड, चीन, ताइवान, श्रीलंका, नेपाल, भूटान, बांग्लादेश, पाकिस्तान, मालदीव सहित 25 देशों के लगभग 250 खिलाड़ी हिस्सा लेंगे। शहीद विजय सिंह पथिक खेल परिसर में होने वाली अंतरराष्ट्रीय साँपटवेयर चैंपियनशिप के आयोजन के लिए तैयारी तेज कर दी गई है। चैंपियनशिप से जुड़ी सभी व्यवस्थाओं को दुरुस्त किया जा रहा है, ताकि खिलाड़ियों को किसी तरह की कोई दिक्कत न हो। टेनिस कोर्ट को अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुसार तैयार किया गया है। इस दौरान सुरक्षा की पुख्ता व्यवस्था रहेगी। बिजली, पानी और उद्यान के अधिकारियों को व्यवस्था दुरुस्त करने के निर्देश दिए गए हैं।

महिला दिवस पर स्ट्राइड एंड शाइन वॉर्कथॉन और वेलनेस फेस्ट का आयोजन

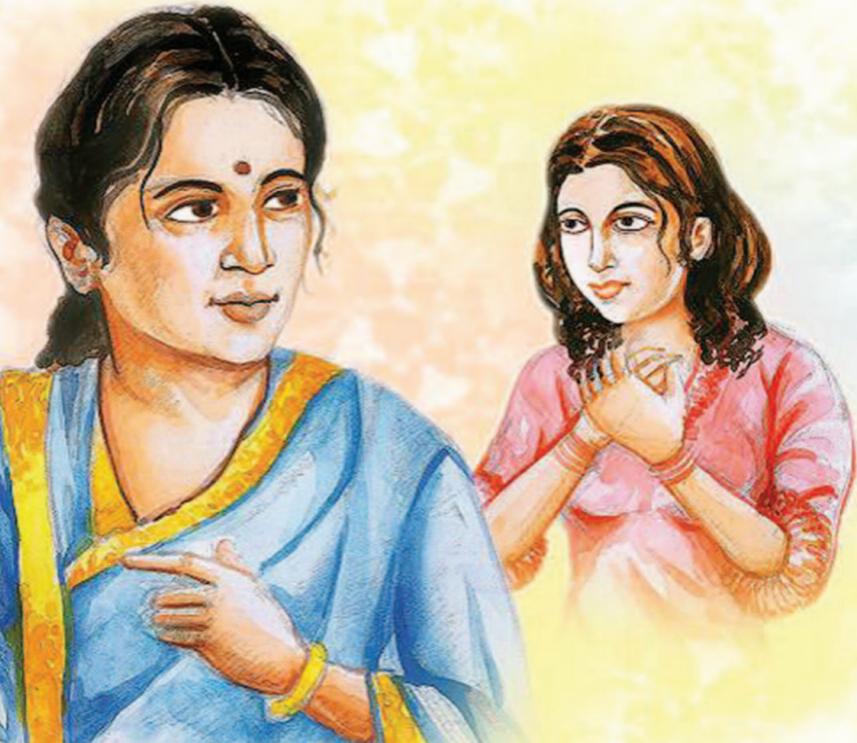
मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ कल 8 मार्च को जिले में आएंगे। यहाँ मुख्यमंत्री जिले को कई सौगात दे सकते हैं। यहाँ वह साँपटवेयर डेवलपमेंट (सेक्टर-145 में साँपटवेयर कंपनी एमएफव्यू के डेवलप सेंटर) और डेटा सेंटर (सेक्टर-132 में सिफ़ी के डेटा सेंटर प्रोजेक्ट) का लोकार्पण करेंगे। इसके अलावा सेक्टर-145 में माइक्रोसॉफ्ट कंपनी के डेवलपमेंट सेंटर की भी नींव रखी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।



मुख्यमंत्री के कार्यक्रम को देखते हुए प्रशासन तैयारियाँ पूरी करने में जुटा है। कार्यक्रम के मुताबिक वह सुबह 10 बजे जारचा के एनटीपीसी दादरी पहुँचेंगे। यहाँ वह महाराणा प्रताप की प्रतिमा का अनावरण करेंगे। इसके बाद जनसभा को संबोधित करेंगे। कोट का पुल पर सोलर एनर्जी से जुड़ी कंपनी का लोकार्पण करेंगे। यहाँ से वह गौतमबुद्धनगर यूनिवर्सिटी पहुँचेंगे। अधिकारियों के साथ खी जाएगी। मुख्यमंत्री युवा उद्यमी विकास अभियान के तहत लोन पाने वाले युवाओं को चेक देकर इस योजना का प्रदेशव्यापी शुभारंभ करेंगे।



अपनी जिंदगी की महानायिका हैं आप

वह नायिका है, उसके आने से आती है एक मधुर सुगंधित आहट। आहट त्योहार की। आहट रास, उल्लास और श्रृंगार की। आहट आस्था, अध्यात्म और उच्च आदर्शों के प्रतिस्थापन की। सुंदर सुकोमल फूलों की वादियों के बीच खुल जाती है खुशबू की महकती राहें, उसके आने से। नायिका जो बिखेरती है चारों तरफ खुशियों के खूब सारे खिलते-खिलखिलाते रंग। उसके कई रंग हैं, हर रंग में एक आस है, विश्वास है और अहसास है। उसके रूप में संस्कृति है, सुरुचि है और सौंदर्य है। वही केन्द्र में है, वही परिधि, हर कोने में सुव्यक्त होती है उसकी शक्ति। उस दिव्य शक्ति के बिना किसी त्योहार, किसी पर्व, किसी रंग और किसी उमंग की कल्पना संभव नहीं है। हमारे समस्त रीति-रिवाज, तीज-त्योहार या अनुष्ठान-विधान हमारी नायिका के हाथों ही संपन्न होते हैं। इस धरा की महकती मिट्टी की महिमा है कि नायिका इतने सम्मानजनक स्थान पर प्रतिष्ठापित है। सदियों पूर्व इसी सीधी वसुंधरा पर भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जुन को अपना विराट स्वरूप दिखाते हुए कहा था -

‘कीर्तिः श्री वारूच नारीणां स्मृति मेधा धृतिः क्षमा’ अर्थात् नारी में मैं, कीर्ति, श्री, वाच, स्मृति, मेधा, धृति और क्षमा हूँ। दूसरे शब्दों में इन नारायण तत्वों से निर्मित नारी ही नारायणी है। संपूर्ण विश्व में भारत ही वह पवित्र भूमि है, जहां नारी अपने श्रेष्ठतम और पवित्र रूपों में अभिव्यक्त हुई है। हमारी आर्य संस्कृति में नायिका अतिविशिष्ट स्थान रहा है। आर्य चिंतन में तीन अनादि तत्व माने गए हैं - परब्रह्म, माया और जीव। माया, परब्रह्म की आदिशक्ति है एवं जीवन के सभी क्रियाकलाप उसी की इच्छाशक्ति होते हैं। ऋग्वेद में माया को ही आदिशक्ति कहा गया है उसका रूप अत्यंत तेजस्वी और ऊर्जावान है। फिर भी वह परम कारुणिक और कोमल है। जड़-चेतन सभी पर वह निस्पृह और निष्पक्ष भाव से अपनी

करुणा बरसाती है। प्राणी मात्र में आशा और शक्ति का संचार करती है। देवी भागवत के अनुसार - ‘समस्त विधाएं, कलाएं, ग्राम्य देवियां और सभी नारियां इसी आदिशक्ति की अंशरूपिणी हैं। एक युक्त में देवी कहती हैं - ‘अहं राष्ट्री संगमती बसना अहं रुद्राय धनुरातीमि’ अर्थात् - ‘मैं ही राष्ट्र को बांधने और ऐश्वर्य देने वाली शक्ति हूँ। मैं ही रुद्र के धनुष पर प्रत्या चढ़ाती हूँ। धरती, आकाश में व्याप्त हो मैं ही मानव जाति के लिए संग्राम करती हूँ। विविध अंश रूपों में यही आदिशक्ति सभी देवताओं की परम शक्ति कहलाती है, जिसके बिना वे सब अपूर्ण हैं, अकेले हैं, अधूरे हैं। हमारी यशस्वी संस्कृति स्त्री को कई आकर्षक संबोधन देती है। मां काव्याणी है, लकी गृहलक्ष्मी है। ब्रिटिश राजनदिनी है और नवेली बहु के कुंकुम चरण ऐश्वर्य लक्ष्मी आगमन का प्रतीक है। हर रूप में वह आराध्या है। पौराणिक आख्यान कहते हैं कि अनधिकाल से नैसर्गिक अधिकार उसे स्वतः ही प्राप्त हैं। कभी मांगने नहीं पड़े हैं। वह सदैव देने वाली है। अपना सर्वस्व देकर भी वह पूर्णत्व के भाव से भर उठती है। जल, थल, अग्नि, गगन और समीर इन्हीं पंचतत्वों को मिलाकर ही सृष्टिकर्ता ने ‘उसे’ भी रचा है। उसके सुंदर सपने भी उम्मीद भरे आकार ग्रहण करते हैं। ‘वह’ भी अनुभूतियों की मधुरतम सुगंध से सराबोर होना चाहती है। मंदिर की खनकती सुरिली घंटियों-सी ‘उसकी’ खिलखिलाहट भी चहुँओर बिखर जाना चाहती है। महत्वाकांक्षा की आम्रमंजरियां ‘उसके’ भी मन-उपवन को महकाना चाहती हैं, किंतु यथार्थ वह समाज में सिर्फ ‘देह’ समझी जाती है। उसके सपने आकार ग्रहण करें, उससे पहले बिखेर दिए जाते हैं, अनुभूतियां छल-कपट का शिकार हो छटपटाती रह जाती हैं, उसकी हंसी कुंकुम की कड़वाहट के कुहास में दफना दी जाती है और महत्वाकांक्षा केवत्स में परिवर्तित हो हमेशा की चुभन बन जाती है। ऐसा क्या चाहिए उसने इस समाज से, जो

भारतीय संस्कृति में नारी के सम्मान को बहुत महत्व दिया गया है। संस्कृत में एक श्लोक है- ‘यस्य पूज्यते नार्यस्तु तत्र रमन्ते देवताः। अर्थात्, जहां नारी की पूजा होती है, वहां देवता निवास करते हैं। किंतु वर्तमान में जो हालात दिखाई देते हैं, उसमें नारी का हर जगह अपमान होता चला जा रहा है। उसे ‘भोग की वस्तु’ समझकर आदमी ‘अपने तरीके’ से ‘इस्तेमाल’ कर रहा है। यह बेहद चिंताजनक बात है। लेकिन हमारी संस्कृति को बनाए रखते हुए नारी का सम्मान कैसे किय जाए, इस पर विचार करना आवश्यक है।

वह देने में सक्षम नहीं है सहारा, सुविधा, संसाधन और सहायता? नहीं। उसने हमेशा एक सुंदर, संस्कारित, उच्च मानवीय दृष्टिकोण वाला सभ्य परिवेश चाहा है। अपनी सहृदयता से उसे नैतिक संबल और सुअवसर दीजिए कि वह सिद्ध कर सके - अपने व्यक्तित्व को, अपनी विशिष्टता को। अपने ही पूरक पुरुष को पछाड़ना उसका मानस नहीं है, उनसे आगे निकल जाना उसका ध्येय नहीं है, वह तो समाज में अपना एक वजूद चाहती है, एक पहचान चाहती है, जो उसकी अपनी हो। क्यों समाज कृपण और कंगाल हो जाता है, जब कुछ उसे देने की बात आती है, जिसने अपने पृथ्वी पर आगमन से ही सिर्फ और सिर्फ दिया है, लिया कुछ नहीं। मुट्ठी भर आसमान, एक चुटकी धूप, अंजुरी भर हवा और थोड़ी-सी जमीन, जहां वह अपने कदमों को आत्मविश्वास के साथ रख सके। बस इससे अधिक तो कभी नहीं चाहा उसने! फिर क्यों उसके उत्थान के उज्ज्वल सूर्य को अरुध्य देने में सारे समाज का समंदर थरथरा उठता है? क्यों उसके विस्तार की धरा को अभिस्पर्शित करने में समाज के हाथ पंगु हो जाते हैं और क्यों उसके विराट महत्त्व को स्वीकारने में सारा समाज संकीर्ण हो जाता है? कई रिश्तों में बंधी लेकिन सबको जीती हुई, मां, पत्नी, प्रेमिका, मित्र, बहु, बेटी, बहन, ननद, भाभी, देवरानी, जेठानी, चाची, ताई, मामी, बुआ, मौसी, दादी, नानी, बॉस, सहकर्मी अनंत सूची है... मोटे, मोहक रिश्तों को अपने आंचल में बांधे तलाशती है वह खुद को। वह मिलती है खुद से। रिश्तों के इतने सुरिले-सुरम्य आंगन में खड़ी वह बनाती है एक रिश्ता अपने आप से। जो हां, नायिका का एक रिश्ता और है और वह है खुद का खुद से। स्वयं का स्वयं से। अपना सबकुछ देने के बाद भी वह बचा कर रखती है खुद को खुद के लिए। वह नहीं भूलती उस खूबसूरत रिश्ते को जो उसका उससे है। यह रिश्ता नायिका का उससे परिचय करवाता है। यही रिश्ता कहता है उससे, खुद में ही झांकने के लिए। कितने मधुर सपने हैं उसके भीतर जो साकार होने के लिए कसमसा रहे हैं। यह रिश्ता उसे चुनौती देता है, ऐसा क्या है जो वह नहीं कर सकती? फिर यही कहता है उससे-सब कुछ तो कर सकती हो तुम।

यह रिश्ता उसका उस पर ही विश्वास स्थापित करता है। और वह जीत जाती है दुनिया की हर जंग। वह अपने आप से लड़ती भी है, वह अपने आप से प्यार भी करती है। वह अपने आप का सम्मान भी करती है। यही रिश्ता सम्झाता है उसे- खुद के लिए वह क्या है और उसकी जिंदगी के क्या मायने हैं। क्या आपका है अपने आपसे यह रुहानी रिश्ता? देर सारे रिश्तों के बीच बनाए एक गहरा, नाजुक, मधुर और मजबूत रिश्ता अपने आप सेवक्योंकि आप नायिका हैं अपनी ही जिंदगी पर बनी अपनी ही फिल्म की आप महानायिका हैं।

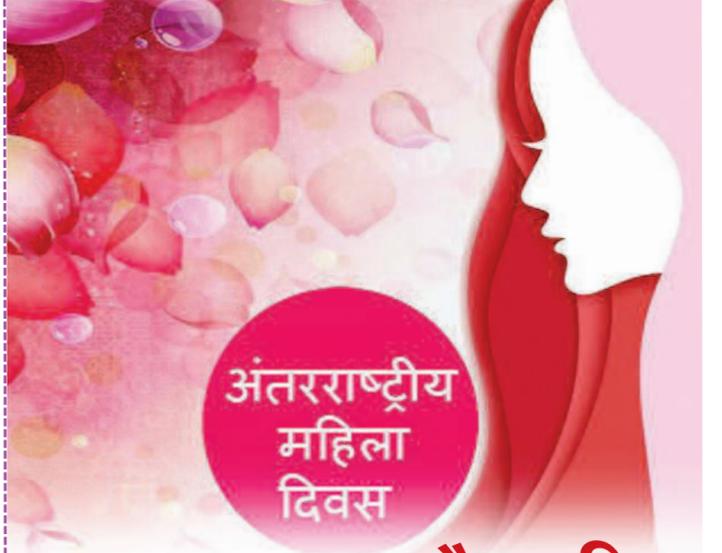
नए युग की नई नारी ने प्रगति की, पर सम्मान नहीं बढ़ा

नए युग की नारी के पास कामयाबी के उच्चतम शिखर को छूने की अपार क्षमता है। उसके पास अनगिनत अवसर भी हैं। जिंदगी जीने का जज्बा उसमें पैदा हो चुका है। दृढ़ इच्छाशक्ति एवं शिक्षा ने नारी मन को उच्च आकांक्षाएं, सपनों के सपत्न्य एवं अंतर्मन की परतों को खोलने की नई राह दी है। निःसंदेह आज की नारी की भूमिका में तीव्रता से परिवर्तन हुआ है। पहले वह घर की रानी थी, फिर उत्तम कार्यों में संलग्न होकर समाज कल्याण में प्रवृत्त हुई और आज वह राजनीतिज्ञों एवं प्रशासकों की सामाजिक भूमिका में उतरी है। तथापि हम इस तथ्य से भली-भांति अवगत हैं कि नारी की पारंपरिक भूमिका का अतिक्रमण होना अभी शेष है और कि उसके विरुद्ध पूर्वाग्रह आज भी सदा की भांति प्रबल हैं। इस सदी की नारी समाज में ‘टेक ओवर’ करने के रूप में उभरी है। उसने कड़ी मेहनत से बहुत तरक्की की है, पर उसका समाज में सम्मान नहीं

बढ़ा। उसके वजूद से जुड़े प्रश्न आज भी उठते हैं। सबकुछ हासिल करने के बाद भी उसका नाम, उसकी तरक्की उसे खोखला महसूस करा जाते हैं। क्यों? क्योंकि पुरुष वैज्ञानिक रूप से चांद पर पहुंचकर भी मानसिक रूप से रसातल में ही है। ‘नारी के सतीत्व और पुरुष के पुरुषत्व में अंतर मात्र इतना ही है कि स्त्री का सतीत्व उसके शरीर से जुड़ा है, जिसके भंग होते ही उसका मातृत्व जीवत हो उठता है। नारी की बुनिया में सबकुछ है- उसका घर, परिवार, नाते-रिश्ते, समाज-संसार लेकिन वह स्वयं कहां है? एक सृजनशील, विकासवान व्यक्तित्व के रूप में? यह खोज आज उसके लिए बेहद जरूरी है, क्योंकि यह उसके अस्तित्व का सवाल है और यह सवाल बहुत नाजुक है। नारी जो मां है, बहन है, बेटी है, पत्नी है उसके हिस्से में अभी भी वृद्धे, धुंध, बिस्तर, बच्चे, बर्तन, दहलीजें हैं। वह सिर्फ निर्णय मानने वाली एक छोटी और दास इकाई है। अधिकांशतः ग्रेजुएशन करने वाली लड़कियों में यही भाव प्रमुख होता है कि घर में खाली बैठने से तो कॉलेज जाना बेहतर है। हजारों महिलाएं हर बरस देवदासी बना दी जाती हैं

या वेश्यावृत्ति के नरक में धकेल दी जाती हैं। जीवन से मोहभंग की स्थिति झेलने को वह तैयार नहीं है। अपने अंदर नारी शक्ति की ऊर्जा को समेटती उलझनों को वह बाहर निकाल फेंकने लगी है। यह सब इसलिए नहीं कि माहोल में ‘स्त्री विमर्श’ घुल रहा है बल्कि यह सब इसलिए कि नारी अब रोने, बिसूरने के मूड में नहीं है। दोगम दर्जों को लेकर उसका नजरिया नहीं, कभी नहीं जैसा हो चला है। इक्कीसवीं सदी की ‘न्यू वुमन’ अपने प्रति समाज की भावनाओं, प्रतिक्रियाओं में बदलाव चाहती है। रिश्तों-संबंधों में सुख का सृजन, निरंतर व्यवहृत उष्मा बनाए रखने का सबल मन, पुरुष के साथ समभाव का आधार चाहती है, जिसकी शुरुआत घर से ही होती है। घर का कैसा भी कोई काम हो, सबसे

पहले नारी की सुनवाई घर की असेम्बली में तो हो। पुरुष अपनी सर्वश्रेष्ठता और महानता से जुड़ी ‘मेल-डोमिनेंस’ से बाहर निकले यही आज के समाज के लिए बेहतर होगा। जब जीवन में निराशा या कोई समस्या अपनी भाषा में बोलती है तो उसे निर्जीव होने की अनुभूति से बचाए। एक जीवित संवेदना कल-कल, छल-छल-सी बहती रहे। नारी आज परछाई बनकर जीना नहीं चाहती, वह भी खुली हवा में सौंस लेना चाहती है। बिना किसी भू-चाल का इंतजार किए उसकी पूरी गरिमा, आजादी से जीने की सुजित परिस्थितियों ही सृजन समाज का नारी को अवनदान होगा। स्त्री की सिरजना, समाज में स्थान पाना महज एक भावयाना नहीं, उसके साथ युगबोध के कई-कई सवाल गहराई से जुड़े हैं।



कब शुरू हुआ और आखिर क्या है विश्व महिला दिवस का इतिहास?

विश्व अंतरराष्ट्रीय दिवस 8 मार्च को पूरी दुनिया में मनाया जाता है। यह महिलाओं के लिए अब एक उत्सव के रूप में बदल गया है। इस मौके पर कई तरह के आयोजन किए जाते हैं, लेकिन इसकी शुरुआत और इतिहास को लेकर भी कई दिलचस्प पहलू हैं। आज हम आपको बताएंगे कि आखिर महिलाओं से जुड़े इस उत्सव की शुरुआत कब हुई और क्या है इसका इतिहास। दरअसल, समानाधिकार के लिए महिलाओं की लड़ाई के बाद इसे मनाने की परंपरा शुरू हुई। प्राचीन ग्रीस में लीसिसट्राटा नाम की एक महिला ने फ्रेंच क्रांति के दौरान युद्ध समाप्ति की मांग रखते हुए इस आंदोलन की शुरुआत की थी। फारसी महिलाओं के एक समूह ने वरसेल्स में इस दिन एक मोर्चा निकाला। इस मोर्चे का मकसद युद्ध की वजह से महिलाओं पर बढ़ते हुए अत्याचार को रोकना था। साल 1909 में सोशलिस्ट पार्टी ऑफ अमेरिका ने पहली बार पूरे अमेरिका में 28 फरवरी को महिला दिवस मनाया था। सन 1910 में सोशलिस्ट इंटरनेशनल द्वारा कोपनहेगन में महिला दिवस की स्थापना हुई। 1911 में ऑस्ट्रिया, डेनमार्क, जर्मनी और स्विटजरलैंड में लाखों महिलाओं द्वारा रैली निकाली गई। मताधिकार, सरकारी कार्यारिणी में जगह, नौकरी में भेदभाव को

खत्म करने जैसी कई मुद्दों की मांग इस रैली में की गई। 1913-14 प्रथम विश्व युद्ध के दौरान, रूसी महिलाओं द्वारा पहली बार शांति की स्थापना के लिए फरवरी माह के अंतिम रविवार को महिला दिवस मनाया गया। यूरोप में भी युद्ध के खिलाफ प्रदर्शन हुए। 1917 तक विश्व युद्ध में रूस के 2 लाख से ज्यादा सैनिक मारे गए, रूसी महिलाओं ने फिर रौटी और शांति के लिए इस दिन हड़ताल की। हालांकि राजनेता इसके खिलाफ थे, फिर भी महिलाओं ने एक नहीं सुनी और अपना आंदोलन जारी रखा और फलतः रूस के जार को अपनी गद्दी छोड़नी पड़ी और सरकारी को महिलाओं को वोट देने के अधिकार की घोषणा करनी पड़ी। यह दिन महिलाओं को उनकी क्षमता, सामाजिक, राजनैतिक व आर्थिक तरक्की दिलाने व उन महिलाओं को याद करने का दिन है जिन्होंने महिलाओं को उनके अधिकार दिलाने के लिए अथक प्रयास किए। भारत में भी महिला दिवस व्यापक रूप से मनाया जाने लगा है। पूरे देश में इस दिन महिलाओं को समाज में उनके विशेष योगदान के लिए सम्मानित किया जाता है। समाज, राजनीति, संगीत, फिल्म, साहित्य, शिक्षा क्षेत्रों में श्रेष्ठ प्रदर्शन के लिए महिलाओं को सम्मानित किया जाता है। गरीब महिलाओं को आर्थिक सहायता प्रदान की जाती है।

अपनी सोच से समाज में सकारात्मकता का निर्माण कर सकती है स्त्री

घर से लेकर ऑफिस तक। राजनीति से लेकर समाज तक। यह वह दौर है जब महिलाएं हर क्षेत्र में अपना सर्वस्व कायम कर रही हैं। कई मामलों में महिलाओं की भागीदारी लगातार बढ़ रही है। ठीक इसी तरह सांप्रदायिकता और अराजकता के इस माहौल में भी महिलाएं अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं, दरअसल, महिलाएं अपने बच्चों, पति और घर के अन्य पुरुषों को अपनी सकारात्मक सोच और विचार से प्रभावित कर सकती हैं। इसमें कोई संशय नहीं कि किसी भी पुरुष और बच्चों में सकारात्मक सोच की शुरुआत घर से ही होती है। बच्चा घर में जैसा माहौल देखेगा या उसके परिजन खासतौर से मां जो उसे सिखाएंगी, जिन विषयों पर उससे चर्चा करेगी, वही आगे चलकर उसके विचारों में शामिल होगा। ठीक इसी तरह पुरुषों की सोच, विचार और मानसिकता को भी घर की महिलाएं बहुत हद तक नियंत्रित या यूँ कहें कि प्रभावित कर सकती हैं। महिलाओं की भूमिका को इस सकारात्मक परिप्रेक्ष्य में इसलिये भी देखा जाना चाहिए क्योंकि शारीरिक तौर के साथ ही मानसिक तौर पर भी उन्हें ‘सॉफ्ट’ माना जाता है। वे कई विषयों को लेकर बेहद संवेदनशील होती हैं। ऐसे में जब समाज में कोई अराजक स्थिति पैदा होती है तो सबसे पहले महिलाओं से उनकी संवेदनशीलता के पैमाने पर ही अपेक्षा की जाती है। हालांकि शाहीन बाग इस मामले में अपवाद हैं। यहाँ महिलाओं की तय छवि से अलग तस्वीर नजर आई। यह सही है कि यहाँ महिलाएं अपनी अभिव्यक्ति की आजादी के लिए प्रदर्शन में शामिल हुई हैं, लेकिन अपने मासूम बच्चों को इसमें शामिल करना, उन्हें ऐसे आंदोलनों का हिस्सा बनाना महिलाओं की छवि से अलग छवि को गढ़ता है। इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि महिलाओं ने हर क्षेत्र में अपनी जगह बनाई है, लेकिन सामाजिक जागरूकता के परिप्रेक्ष्य में भी महिलाओं के लिए जरूरी है कि वे अपनी ताकत को फिर से पहचानें, अपने स्त्री पक्ष से घर में, समाज में और अपने कार्यक्षेत्र में अपनी सकारात्मक सोच का निर्माण करें।





अल्लू अर्जुन ने किया सलमान खान को रिप्लेस

बॉलीवुड के भाईजान से मशहूर अभिनेता सलमान खान को बहुत बड़ा झटका लगा है। निर्देशक एटली उनकी जगह अब अल्लू अर्जुन को करेगो कास्ट, इस फिल्म में एक नहीं बल्कि तीन-तीन अभिनेत्रियाँ आएंगी नजर।

600 करोड़ होगा बजट

रिपोर्ट के मुताबिक निर्देशक एटली कुमार की आने वाली फिल्म में बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता सलमान खान नहीं नजर आएंगे। एक्टर सलमान की जगह 'पुष्पा' फेम एक्टर अल्लू अर्जुन अब इस फिल्म में होंगे कास्ट। हालांकि, रिपोर्ट के अनुसार निर्देशक एटली पहले सलमान खान के साथ पुनर्जन्म थीम पर आधारित 600 करोड़ रुपये बजट की एक्शन फिल्म लेकर आने वाले थे। अब उन्होंने अपना मन बदल लिया है।

सलमान की फिल्मों ने डाला गहरा प्रभाव

रिपोर्ट के अनुसार अभिनेता सलमान खान की पिछली फिल्मों के प्रदर्शन के कारण एटली ने उन्हें इतनी बड़ी फिल्म में ना कास्ट करने का फैसला किया है। मल्टीस्टार वाली इस फिल्म में सन पिक्चर्स इसे फंडिंग करने का मन बना रहा है। पहले निर्देशक सलमान खान और रजनीकांत के साथ इस फिल्म को बनाना चाहते थे। अब इसकी योजना बदलते हुए एटली ने अल्लू अर्जुन को कास्ट कर लिया है और दूसरे अभिनेता की खोज में हैं।

एक-दो नहीं बल्कि तीन अभिनेत्रियाँ आएंगी नजर

निर्देशक एटली कुमार की आगामी एक्शन फिल्म में तीन अभिनेत्रियाँ नजर आने वाली हैं। इसमें जान्हवी कपूर का नाम बतौर मुख्य भूमिका में सबसे आगे है। इस बड़े बजट फिल्म की शूटिंग साल के अंत तक शुरू होने की उम्मीद है। अभी इस फिल्म का प्री-प्रोडक्शन का काम चल रहा है। इसे लेकर अभी तक कोई आधिकारिक घोषणा नहीं हुई है।



यामी गौतम ने बताया, क्यों नहीं की बड़े बजट की फिल्म

अभिनेत्री यामी गौतम ने कई मुद्दों पर खुलकर बात की। इस दौरान बताया कि उन्होंने बड़े बजट की फिल्मों को ना करने का फैसला क्यों लिया और ऐसी फिल्में क्यों टुकरा दिया। अभिनेत्री ने बताया कि उन्होंने हमेशा कंटेंट-ड्रिवेन सिनेमा को प्राथमिकता दी है। जब उनसे पूछा गया कि क्या उन्होंने कभी किसी बड़ी फिल्म को अच्छी स्क्रिप्ट की कमी के कारण टुकराया है, तो यामी ने कहा, हाँ। हालांकि, उन्होंने उस प्रोजेक्ट का नाम नहीं बताया, जिसे उन्होंने टुकराया था। अपने निर्णय पर विचार करते हुए यामी ने बताया, हर निर्णय सोच-समझकर लिया जाता है। व्यक्तिगत और पेशेवर दोनों ही तरह से मैं उन प्रोजेक्ट पर समय बिताने के लिए आभारी हूँ जो वास्तव में मेरे साथ जुड़े हैं, मैं कहानी के साथ जुड़ती हूँ। अभिनेत्री ने अपने दर्शकों से मिले सम्मान और प्रशंसा के लिए आभार भी व्यक्त किया। उन्होंने कहा, मुझे खुशी है कि दर्शक इसका सम्मान करते हैं और वे फिल्म के पैमाने के बजाय मेरे काम के लिए मेरी सराहना करते हैं। यामी गौतम ने यह भी बताया कि वह कैसी स्क्रिप्ट पसंद करती हैं।



इंटर रिलीजन मैरिज के बाद प्रियामणि हुई थी ऑनलाइन ट्रोलिंग का शिकार?

साउथ अभिनेत्री प्रियामणि ने 2017 में फिल्म मेकर मुस्तफा राज से शादी की थी। उनके लिए यह मौका जश्न मनाने का था, लेकिन उनकी इंटर रिलीजन मैरिज ऑनलाइन ट्रोलिंग का शिकार हो गई। हाल ही में एक इंटरव्यू में प्रियामणि ने खुलासा किया कि सोशल मीडिया पर लव जिहाद के नाम पर मजाक ने उन्हें कितना परेशान किया।

शादी के बाद प्रियामणि को हुई काफी मुश्किलें

मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, एक इंटरव्यू में प्रियामणि ने कहा, जब मैंने अपनी सगाई की अनाउंसमेंट की तो मैं बस इस खुशी के पल को उन लोगों के साथ शेयर करना चाहती थी। लेकिन मुझे नहीं पता कि किस वजह से बेवजह नफरत फैलनी शुरू हो गई और लव जिहाद के आरोप लगने लगे। कभी नहीं दिया

ऑनलाइन ट्रोलिंग का जवाब

प्रियामणि ने आगे कहा, मैं समझती हूँ कि मैं मीडिया और फिल्म इंडस्ट्री से जुड़ी हूँ। लेकिन आप किसी ऐसे व्यक्ति पर हमला क्यों करना चाहते हैं, जो इन चीजों का हिस्सा ही नहीं है? शुरुआत के 2 से 3 दिनों तक यह मुझ पर भारी पड़ा क्योंकि मुझे बहुत सारे संदेश मिलते रहे। अब भी, अगर मैं उनके साथ कुछ पोस्ट करती हूँ, तो दस में से नौ कमेंट हमारे धर्म या जाति के बारे में होते हैं। हालांकि, प्रियामणि ने बताया कि उन्होंने कभी भी ऑनलाइन ट्रोलिंग का जवाब नहीं दिया, क्योंकि वह उन्हें एक मिनट की प्रसिद्धि नहीं देना चाहती थी। काम की बात करें तो प्रियामणि को हाल ही में मलयालम थ्रिलर ऑफिसर ऑन ड्यूटी में देखा गया था, जो इस महीने की शुरुआत में रिलीज हुई थी। पिछले साल, वह हिंदी फिल्मों 'मैदान' और 'आर्टिकल 370' में भी नजर आई थीं। वह अगली बार जन नायकन में नजर आएंगी।



क्या एक-दूजे को डेट कर रहे हैं कार्तिक-श्रीलीला ?

पुष्पा 2 में किसिक गाने में अपनी डांसिंग स्किल्स से सभी का दिल जीत चुकी श्रीलीला ने हाल ही में बॉलीवुड अभिनेता कार्तिक आर्यन की फैमिली पार्टी में शिरकत की और वहां जमकर डांस भी किया। अब श्रीलीला का यह डांस वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है। साउथ अभिनेत्री श्रीलीला का एक वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है, जिसमें वह जमकर डांस करती नजर आ रही हैं और साथ ही वहीं पर मौजूद कार्तिक उनका वीडियो बनाते नजर आ रहे हैं। दरअसल, यह वीडियो कार्तिक की फैमिली पार्टी का है, जिसमें दोनों के चेहरे पर एक-दूसरे की प्रेजेंस की खुशी साफ झलक रही है। श्रीलीला का खुशी से नाचते हुए यह वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है, जिससे इन दोनों की डेटिंग की अफवाहों को हवा मिल रही है। कथित तौर पर यह पार्टी कार्तिक की बहन से संबंधित एक जश्न था।

मस्त कलंदर गाने

पर किया डांस

रेडिट के शेयर किए हुए इस वीडियो में श्रीलीला ने मस्त कलंदर गाने पर डांस किया। इस वीडियो में साफ नजर आ रहा है कि श्रीलीला पार्टी में मौजूद बाकी सभी लोगों के साथ डांस कर रही हैं। वहीं पीछे कार्तिक आर्यन की हंसी साफ सुनाई दे रही है। दरअसल, यह पार्टी कार्तिक की बहन कृतिका तिवारी के लिए थी, जिन्होंने हाल ही में अपनी मेडिकल डिग्री हासिल की है और अब वह एक डॉक्टर बन गई हैं।

साउथ अभिनेत्री श्रीलीला और कार्तिक आर्यन एक साथ एक अनाम फिल्म में नजर आने वाली हैं। वैसे यह आगामी फिल्म श्रीलीला की बॉलीवुड डेब्यू होगी। अनुराग बसु द्वारा निर्देशित इस फिल्म का टीजर पिछले महीने रिलीज किया गया था। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, इस फिल्म की शूटिंग चल रही है।

नेपोटिज्म पर पहली बार बिग बी ने तोड़ी चुप्पी

बॉलीवुड के शहशाह अमिताभ बच्चन अपने बेटे अभिषेक बच्चन की तारीफ करने का कोई मौका नहीं छोड़ते हैं। बिग बी अक्सर ही अभिषेक के काम और उनकी एक्टिंग स्किल की तारीफ करते रहते हैं। सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहने वाले बिग बी ने अब सोशल साइट एक्स पर एक यूजर की पोस्ट पर कमेंट किया और अभिषेक को नेपोटिज्म को लेकर फैली नकारात्मकता का शिकार बताया है। दरअसल, एक्स पर एक पोस्ट में एक यूजर ने लिखा, अभिषेक बच्चन बेवजह परिवारवाद की नकारात्मकता का शिकार हुए हैं, जबकि उनके करियर में अच्छी फिल्मों की संख्या काफी ज्यादा है। इसी पोस्ट पर अपनी प्रतिक्रिया देते हुए बिग बी ने लिखा, मुझे भी ऐसा ही लगता है और सिर्फ इसलिए नहीं, क्योंकि मैं उनका पिता हूँ। एक और पोस्ट पर प्रतिक्रिया देते हुए महानायक ने अभिषेक बच्चन की आने वाली फिल्म 'बी हैप्पी' में उनके काम की तारीफ की है। बिग बी ने लिखा, अभिषेक आप कमाल हैं। आप हर फिल्म के किरदार के साथ जिस तरह से तालमेल बिठाते हैं और किरदार में बदलाव लाते हैं, वो शानदार है।

फिल्म आई वांट टू टॉक के लिए भी की थी बेटे की सराहना

इससे पहले अमिताभ ने अभिषेक की फिल्म आई वांट टू टॉक में भी उनके काम की तारीफ की थी। उस दौरान बिग बी ने फिल्म को लेकर एक नोट में लिखा था, कुछ फिल्मों आपको उससे जुड़ने के लिए आमंत्रित करती हैं, आई वांट टू टॉक बस यही करती है। अभिषेक, आप अभिषेक नहीं हैं, आप फिल्म के अर्जुन सेन हैं। लोग जो कुछ भी कह रहे हैं, वो कहने दो। अभिषेक की आगामी फिल्म 'बी हैप्पी' का ट्रेलर हाल ही में रिलीज किया गया है। डांस पर आधारित ये फिल्म कोमिडी, ड्रामा, सपने और जुनून के भावों से भरपूर है। फिल्म एक अकेले पिता और बेटी के बीच प्यार, ख्याल और भावुक रिश्ते को दर्शाती है।



आदर्श गौरव ने मुंबई में अपने संघर्ष के दिनों को याद किया

संघर्ष का दौर यकीनन कलाकार को निखाएता है। दूसरे कई फिल्मी सितारों की तरह माय नेम इज खान, मॉम, द वाइट टाइगर, खो गए हम कहां में काम कर चुके एक्टर आदर्श गौरव को संघर्ष करना पड़ा।

अपनी ताजातरीन फिल्म सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव में नासिर शेख जैसे वास्तविक किरदार से लोगों का दिल जीतने वाले आदर्श यहां अपने संघर्ष के दिनों को याद करते हैं। गौरव का कहना है कि उनका जो सबसे बड़ा संघर्ष था, वो उनकी ताकत बन गया। वे कहते हैं, हम जब मुंबई आए, तो पापा के कार्टर के भरोसे आए। मेरे पापा सेंट्रल बैंक में काम करते थे। उन्हें बैंक की तरफ से वो कार्टर मिला हुआ था। उस वक्त मैं तेरह साल का रहा होऊंगा, मगर फिर दो साल में हमें वो घर खाली करना पड़ा, क्योंकि पापा का ट्रांसफर छत्तीसगढ़ हो गया। वो घर जूहू में था, तो पहले दो साल हम लोग जूहू जैसे पॉश इलाके में रहे, मगर जब इसे खाली करना पड़ा, तब हमारे पास जूहू में किराए का घर लेने के पैसे नहीं थे। हमने घर की तलाश शुरू की। हम लोगों ने घर खोजना शुरू किया और अंधेरी, जोगेश्वरी, बोरीवली से होते-होते फाइनली हमें घर मिला

दहिसर के रावल पाड़ा में। उस घर का किराया 13-14 हजार था, जिसे मेरे पैरेंट्स अफोर्ड कर सकते थे। उसके बाद ये होने लगा कि हर साल डेढ़ साल में मेरा घर बदल जाता था।

कील टोकने के लिए भी मकान मालिक की परमिशन लेनी पड़ती थी

सच कहूँ, तो वो घर का कॉन्सेप्ट मेरे लिए खत्म हो चुका था। अभी हम एक जगह से शिफ्ट होकर दूसरी जगह पर सेटल हो भी नहीं पाते थे कि हमें वहां से सेटल होना पड़ा, तो एक तरह से हम लोग बंजारों की तरह जी रहे थे। अभी हमारी जड़ें किसी जगह पर जम रही होती थी कि हमें उखाड़कर एक और नई जगह पर जाना पड़ता था। उसके पीछे भी पैसे बड़ा कारण थे। साल भर में उस जगह का रेंट बढ़ जाता था, जो हमारी हेसियत से ज्यादा होता था और फिर हमें घर बदलना पड़ता था। घर को लेकर जो सेप्टी और सुरक्षा होती है, वो मैंने उन सालों में कभी महसूस ही नहीं की। किराए के घर में रहने पर रेंट का स्ट्रेस तो रहता ही था, मगर फिर एक कील तक टोकने के लिए मकान मालिक की परमिशन लेनी पड़ती थी। दहिसर शिफ्ट होने के बाद मैं स्कूल के दोस्तों से भी कट गया था, क्योंकि वे सभी इस तरफ का प्लान बनाते थे और उन्हें लगता था कि मैं तो इतनी

दूर से आ ही नहीं पाऊंगा। मेरा स्कूल लीलावती पोद्दार खार में था और मेरा कॉलेज (नरसी मोनजी) जूहू में था। सालों तक मैं बसों और ट्रेन से सफर करके जूहू अपने स्कूल आया हूँ। वो वाकई मेरे लिए काफी संघर्ष भरा रहा।

बस और ट्रेन का संघर्ष अभिनय में काम आया

माय नेम इज खान, मॉम, द वाइट टाइगर, खो गए हम कहां जैसी कई फिल्मों और गन्स और गुलाब्स जैसी वेब सीरीज में नजर आ चुके गौरव को बचपन में पता ही नहीं था कि वे अभिनय कर करना चाहते हैं। वे कहते हैं, मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं अभिनय के क्षेत्र में आऊंगा, मगर मुझे लोगों और उनकी बातों में काफी रुचि थी। मैं अक्सर उनकी बातें सुना करता था। अलग-अलग जगहों में रहने और बस-ट्रेनों से सफर करने के दौरान मुझे विभिन्न लोगों से मिलने का मौका मिला। उन बातों और किरदारों को मैंने अपने भीतर जज्ब कर लिया है। यही वजह है कि जब मुझे अलग-अलग किरदार करने के ऑडिशन का प्रस्ताव मिलता है, तो चाहे वो जूहू गली का टपोरी लड़का हो या बांदरा का पॉश युवा, मैं हर तरह के रोल कर पाता हूँ। संघर्ष का वो दौर आज मेरे ऑडिशन में काम आता है, मेरे द्वारा अभिनीत किरदारों को निभाने में मददगार साबित होता है।

