

ट्रम्प प्रशासन के टैरिफ सम्बंधी निर्णयों से कैसे निपटे भारत



प्रह्लाद सबनानी

द्रम्प प्रशासन द्वारा टॉरफ को बढ़ाए जाने सम्बंधी लिए जा रहे निर्णयों का भारत के लिए स्वर्णिम अवसर भी बन सकता है। क्योंकि, भारतीय जब भी दबाव में आते हैं तब तब वे अपने लिए बेहतर उपलब्धियां हासिल कर लेते हैं। इतिहास इसका गवाह है, कोविड महामारी के खंडकाल में भी भारत ने दबाव में कई उपलब्धियां हासिल की थीं। भारत ने कोविड के खंडकाल में 100 से अधिक देशों को कोविड बीमारी से सम्बंधित दबाईयां एवं टीके निर्यात करने में सफलता हासिल की थी।

संपादकीय

सबधा का नई ऊपाइ

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी का दो दिवसीय मारीशस यात्रा से दाना दरा के पारंपरिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक रिश्तों के और उचाई मिली है। मोदी ने मार्च 2015 में मारीशस की यात्रा की थी। उन्होंने इस यात्रा की स्मृतियों को याद किया। लोगों को याद रखना चाहिए कि एक दशक पहले की यात्रा के दौरान प्रधानमंत्री मोदी ने पश्चिमी हिन्द महासागर के तटीय क्षेत्रों पर स्थित द्विपीय रास्ट्रों के बढ़ते भू राजनीतिक मह'व को रेखांकित किया था और भारत के 'सागर' दृष्टिकोण यानी क्षेत्र में सभी के लिए सुरक्षा और विकास को उजागर किया था। वर्तमान यात्रा के दौरान उन्होंने इस बात पर जार दिया कि भारत के 'सागर' दृष्टिकोण को साकार करने के लिए मारीशस एक महत्वपूर्ण भागीदार बना हुआ है। इसी के साथ उन्होंने द्विपक्षीय संबंधों को आगे बढ़ाने में मारीशस सरकार के समर्थन की सराहना भी की। यह ध्यान रखने वाली बात है कि हिन्द महासागर चीन के दावे के साथ इसके विस्तार को भारत ने बहुत गंभीरता से लिया है। चीन के अलावा रूस और यूरोप के भी कुछ देश हिन्द महासागर के इलाके में अपना प्रभाव बढ़ाने की कोशिश में लगे हुए हैं। इसी कारण से भारत ने विशेष रूप से समुद्री सुरक्षा से संबंधित गठबंधनों को इस क्षेत्र के द्विपीय रास्ट्रों के साथ मजबूत किया है। प्रधानमंत्री मोदी और मारीशस के प्रधानमंत्री नवीनचंद्र रामगुलाम ने कहा की रक्षा और समुद्री सुरक्षा सहयोग द्विपक्षीय संबंधों का एक मह'वपूर्ण स्तंभ बना हुआ है। उन्होंने इस बात पर सहमति जताई कि स्वतंत्र, खुला, सुरक्षित और संरक्षित हिन्द महासागर क्षेत्र सुनिश्चित करने के लिए मारीशस और भारत की साझा प्रतिबद्धता है। दोनों देशों इस क्षेत्र में स्वाभाविक साझेदार हैं और समुद्री चुनौतियों से निपटने के लिए मिलकर काम करने का संकल्प दोहराया। दोनों देशों के बीच द्विपक्षीय बातचीत के बाद 8 समझौते हुए जिनमें सीमा पर लेनदेन के रास्त्रीय मुद्राओं को बढ़ावा देना, समुद्री डाटा साझा करना और मनीष लाईडरिंग पर लगाम लगाने के लिए सुयुक्त कार्रवाई प्रमुख है। विभिन्न क्षेत्रों में पारस्परिक सहयोग बढ़ाने की दिशा में यह समझौते अहम भूमिका का निवाह करेंगे। प्रसन्नता की बात यह है कि दोनों शीर्ष नेताओं ने दोनों देशों के बीच घनिष्ठ मैत्री संबंधों को और मजबूत करने पर सहमति व्यक्त की।

चिंतन-मनन

परमात्मा का दिव्य उपहार है जीवन

मानव जीवन परमात्मा का दिव्य उपहार है। जिंदगी को जीना सीखें
कुछ लोग जिंदगी को जीते हैं, कुछ लोग काटते हैं। जिसको जीना और
जाना आ गया वह जीवन में सफल हो गया। हे मनुष्य एक दिन भी जी,
अटल विश्वास बनकर जी। ब्राह्मो मुहूर्त बुध्येत, धर्मर्थो चातुर्विन्तये? अर्थात्? व्यक्ति ब्रह्म मुहूर्त में जागे और धर्म एवं अर्थ के विषय में चिंतन
करें। शास्त्रकारों ने यह कभी नहीं कहा कि व्यक्ति अथेपर्जन न करे
वह अथेपर्जन करे किंतु धर्मपूर्वक, अधर्मपूर्वक नहीं।
हमें न तो आध्यात्मिकता की उपेक्षा करनी है न भौतिक सुख सुविधा और

की है। ब्रह्म मुहूर्त में व्यक्ति जितना अच्छा चिंतन कर सकता है उतना दूसरे समय में नहीं। स्वास्थ्य की दृष्टि से भी यह सर्वोत्तम समय है। बिल कौस्त्रो ने इस संदर्भ में कहा है कि मुझे नहीं मालूम कि कामयाबी पाने की पुंजी क्या है, पर हर आदमी को खुश करने की कोशिश करना ही नाकामयाबी की पुंजी है।

जीवन में यदि आप सफल होना चाहते हैं तो प्रसन्न रहने की आदत डालिए, क्योंकि सफलता और प्रसन्नता का चोली दामन का साथ है हम जो चाहें हमारे जीवन का जो लक्ष्य हो उसे पा लें यह सफलता है और जब मन चाहे लक्ष्य को पा लेंगे तो स्वभावतः प्रसन्नता का अनुभव करेंगे। हम जिंदगी को काटे नहीं, सच्चे अर्थों में जीएं। हम निरंतर परिश्रम करें। जैसे पत्ता गेट्रेस ने अपने मटीश में कहा है— स्पिर्फ जिंटिगी करें।

पारंपरिक का। जान एच सोसेटी न अपन सदश म कहा ह- सिफ जिदगा न गुजारो-जीओ, सिर्फ छुओ नहीं महसूस करो, सिर्फ देखो नहीं गौर करो, सिर्फ पढ़ो नहीं जीवन में उतारो। हमारा जीवन बहिमुखी न होकर अंतमुखी होना चाहिए। उसमें उथलापन नहीं, आडंबर नहीं, गंभीरता होनी चाहिए। हमारे आदर्श ऊंचे होने चाहिए और विचार सात्त्विक। बाहरी साज-सज्जा, शरीर की चमक दमक से कोई व्यक्ति न तो महान बन सकता है, न ही सफलता उसके चरण चमती है।

चरण चूमता ह। कमचारा क विरुद्ध मामला, राजनती क खिलाफ

A photograph of Donald Trump, dressed in a dark suit and red tie, standing behind a podium and gesturing with his right hand. He is positioned in front of several Indian flags, which feature the Ashoka Chakra in their center.

इसके साथ ही, ट्रम्प प्रशासन के टैरिफ सम्बंधी निर्णयों की घोषणा में भी एक रुपता नहीं है। कभी किसी देश पर टैरिफ बढ़ाने के घोषणा की जा रही है तो कभी इसे वापिस ले लिया जा रहा है, तो कभी इसके लाग किए जाने के समय में परिवर्तन किया जा रहा है, तो कभी इसे लाग करने की अवधि बढ़ा दी जाती है। कूल मिलाकर, अमेरिकी पूंजी बाजार में सधे हुए निर्णय हाते हुए दिखाई नहीं दे रहे हैं इससे पूंजी बाजार में निवेश करने वाले निवेशकों का आत्मविश्वास टूट रहा है। और, अंततः इस सबका असर भारत सहित अन्य देशों के पूंजी (शेयर) बाजार पर पड़ता हुआ भी दिखाई दे रहा है।

हालांकि, ट्रम्प प्रशासन द्वारा टैरिफ को बढ़ाए जाने सम्बंधी लिए जा रहे निर्णयों का भारत के लिए स्वर्णिम अवसर भी बन सकता है। क्योंकि, भारतीय जब भी दबाव में आते हैं तब तब वे अपने लिए बेहतर उपलब्धियां हासिल कर लेते हैं। इतिहास इसका गवाह है, कोविड महामारी के खंडकाल में भी भारत ने दबाव में कई उपलब्धियां हासिल की थीं। भारत ने कोविड के खंडकाल में 100 से अधिक देशों को कोविड बीमारी से सम्बंधित दवाईयां एवं टीके निर्यात करने में सफलता हासिल की थी।

विदेशी व्यापार के मामले में चीन, कनाडा एवं मेक्सिको अमेरिका के बहुत महत्वपूर्ण भागीदार हैं। वर्ष 2021-22

के आंकड़ों के अनुसार, उक्त तीनों देश लगभग 65,000 करोड़ अमेरिकी डॉलर का व्यापार प्रतिवर्ष अमेरिका साथ करते हैं। इसके बावजूद अमेरिका ने उक्त तीनों साथ व्यापार युद्ध प्रारम्भ कर दिया है। भारत के साथ अमेरिका का केवल 11,300 करोड़ अमेरिकी डॉलर वही व्यापार था। अब ट्रम्प प्रशासन की अन्य देशों से यह अपेक्षा है कि वे अमेरिकी उत्पादों के आयात पर टैरिफ़ करें अथवा अमेरिका भी इन देशों से हो रहे विभिन्न उत्पाद पर उसी दर से टैरिफ़ वसूल करेगा, जिस दर पर ये देश अमेरिका से आयातित उत्पादों पर वसूलते हैं। यह सही कि भारत अमेरिका से आयातित वस्तुओं पर अधिक टैरिफ़ लगाता है क्योंकि भारत अपने किसानों और व्यापारियों का बचाना चाहता है। भारत में कृषि क्षेत्र के उत्पादों पर 25-100 प्रतिशत तक आयात कर लगाया जाता है जबकि कृषि क्षेत्र के अतिरिक्त अन्य उत्पादों पर कर की मात्रा बहुत कम है। भारत ने विनिर्माण एवं अन्य क्षेत्रों में उत्पादकता बढ़ाली है परंतु कृषि क्षेत्र में अभी भी अपनी उत्पादकता बढ़ावा है। हाल ही के समय में भारत ने कई उत्पादों के आयात पर टैरिफ़ की दर घटाई भी है।

भारत के साथ दूसरी समस्या यह भी है कि यदि भारत आयातित उत्पादों पर टैरिफ़ कम करता है तो भारत में इन उत्पादों के आयात बढ़ेंगे और भारत को अधिक अमेरिका

शिक्षा और श्रम से ही होगा अल्पसंख्यकों का कल्याण

नहा मपलता त कुछ भा नहा हाता, शिक्षा का ताकत है। ऐसी शिक्षा जो इंसान को आगे बढ़ने सोच प्रदान करती है। शिक्षा ही है जो जीवन मूल्यों आगे बढ़ते हुए समाज व देश को सही दिशा प्रकरने वाले मानव का निर्माण करती है। केंद्रीय गड़करी ने इस आशय की बातें एक दीक्षांत समारोह दौरान कहीं और चूंकि वो धर्म, जाति और संप्रदाय बातें सार्वजनिक तौर पर नहीं करते सो उन्होंने यहां भी पिछले साल हुए लोकसभा चुनाव के दौरान वर्गी बात को दोहराया और कहा कि ह्यजो करेगा वो की बात, उसको मारूंगा लात हूँ यह तो अर्थव्य होना चाहिए और सिर्फ राजनीति में नहीं बल्कि हर में इसका ध्यान रखा जाना चाहिए, फिर चाहे वो सिर्फ के साथ निजी और सरकारी नौकरियों में भर्ती मामला ही क्यों न हो। वैसे भी गड़करी अपने बेब बयानों के लिए भी जाने जाते हैं, इसलिए इस तरह बात सुनकर भी लोगों को नहीं लगता कि वो उज्ज्यादा बोल गए, या उनकी बात में कुछ अनुभव समाया हुआ है। जहां तक शिक्षा की बात है तो इस शक नहीं कि शिक्षा पर फोकस किया जाना चाहिए, लेकिन इससे पहले यह भी तय करना होगा कि सिर्फ बाबू और अधिकारी बनाने वाली नहीं है चाहिए। एक ऐसी शिक्षा की दरकार हमेशा से है जो नोनी भी चाहिए जो समाज कल्याणकारी मानव

नामत करता हा। पर अफसास क हमारा शिक्षा क
ऊपरी ढांचा तो भारतीय नजर आता है, लेकिन उस
अंदर समायी हुई आत्मा अंग्रेजों की गढ़ी हुई है, जो
अच्छा इंसान बनाने की बजाय कलर्क तैयार करने पर
विशेष जोर देती है। यह एक बात है, दूसरी बात यह
कि शिक्षा और रोजगार के क्षेत्र में जो ईमानदार
आजादी के इतने सालों बाद उभरकर सामने आ
चाहिए थी, वह कहीं से भी नजर नहीं आई है। नतीजे
में उच्चशिक्षित योग्य युवा दर-दर की ठोकरें खाते नजर
आ जाते हैं, जबकि सिफारिशी और राजनीतिक पढ़ाई
वाले कम योग्य व्यक्ति उच्च पदों पर सुशोभित हैं
देखे जा सकते हैं। इससे युवाओं में एक आक्रोश उत्पन्न
करता चला जा रहा है। यह बया कम गंभीर बात है फिर
किसी सरकारी दफ्तर में एक कलर्क की पोस्ट निकलता
है और आवेदन करने वाले लाखों अध्यार्थियों
डॉक्टर्स और इंजीनियर्स भी शामिल नजर आ जाते हैं।
यह वाकई गंभीर चिंता का विषय है। इसके लिए महाराष्ट्र
शिक्षा प्रणाली को जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता।
बल्कि उच्च स्तर पर जो अंदा बाटे रेबड़ी, अंदा
चीन्ह-चीन्ह के देय वाली कहावत चरितारथ हो रही है,
उस पर भी ध्यान देने की आवश्यकता है। जहां ताकि
अल्पसंख्यकों को शिक्षा और समाजता का अवसर
उपलब्ध कराने की बात है तो अल्पसंख्यकों
कल्याण के लिए प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी का नया

सूत्रा कायक्रम अल्पसंख्यक काय मत्रालय द्वारा कार्यान्वित किया जा रहा है। यह एक व्यापक कार्यक्रम है, जिसका लक्ष्य यह सुनिश्चित करना है कि छह केंद्रीय रूप से अधिसूचित अल्पसंख्यक समुदायों के विचित और कमज़ोर वर्गों को विभिन्न सरकारी कल्याण योजनाओं का लाभ प्राप्त करने के समान अवसर मिले और वे देश के समग्र सामाजिक-आर्थिक विकास में योगदान दें। इनमें विभिन्न छात्रवृत्तियों के साथ ही ऋण योजनाएं भी शामिल की गई हैं, ताकि अल्पसंख्यक वर्ग के लोगों की प्रगति में कोई अड़चन न आने पाए। इस प्रकार सरकार की मंशा और योजनाएं तो समाज व समुदाय के लिए कल्याणकारी होती हैं, लेकिन उनका क्रियान्वयन और प्रचार-प्रसार जमीनी हकीकत से कोसों दूर होता है। इस कारण इसके लाभार्थियों को अंगुलियों में गिना जा सकता है, जबकि इसके लाभ के आकांक्षी करोड़ों में होते हैं। इस दिशा में भी विचार करने और उचित कदम उठाने की आवश्यकता है। बहरहाल शिक्षा और रोजगार के साथ ही स्वास्थ्य के क्षेत्र में सुधार की गुंजाइश तो हर काल में रहती है, इससे इंकार नहीं किया जा सकता है। जहां तक शिक्षा का सवाल है तो किसी जाति, धर्म या संप्रदाय विशेष के लिए नहीं बल्कि प्रत्येक भारतीय के लिए यह आवश्यक है, ताकि देश व समाज बेहतर तरकी कर सकें।

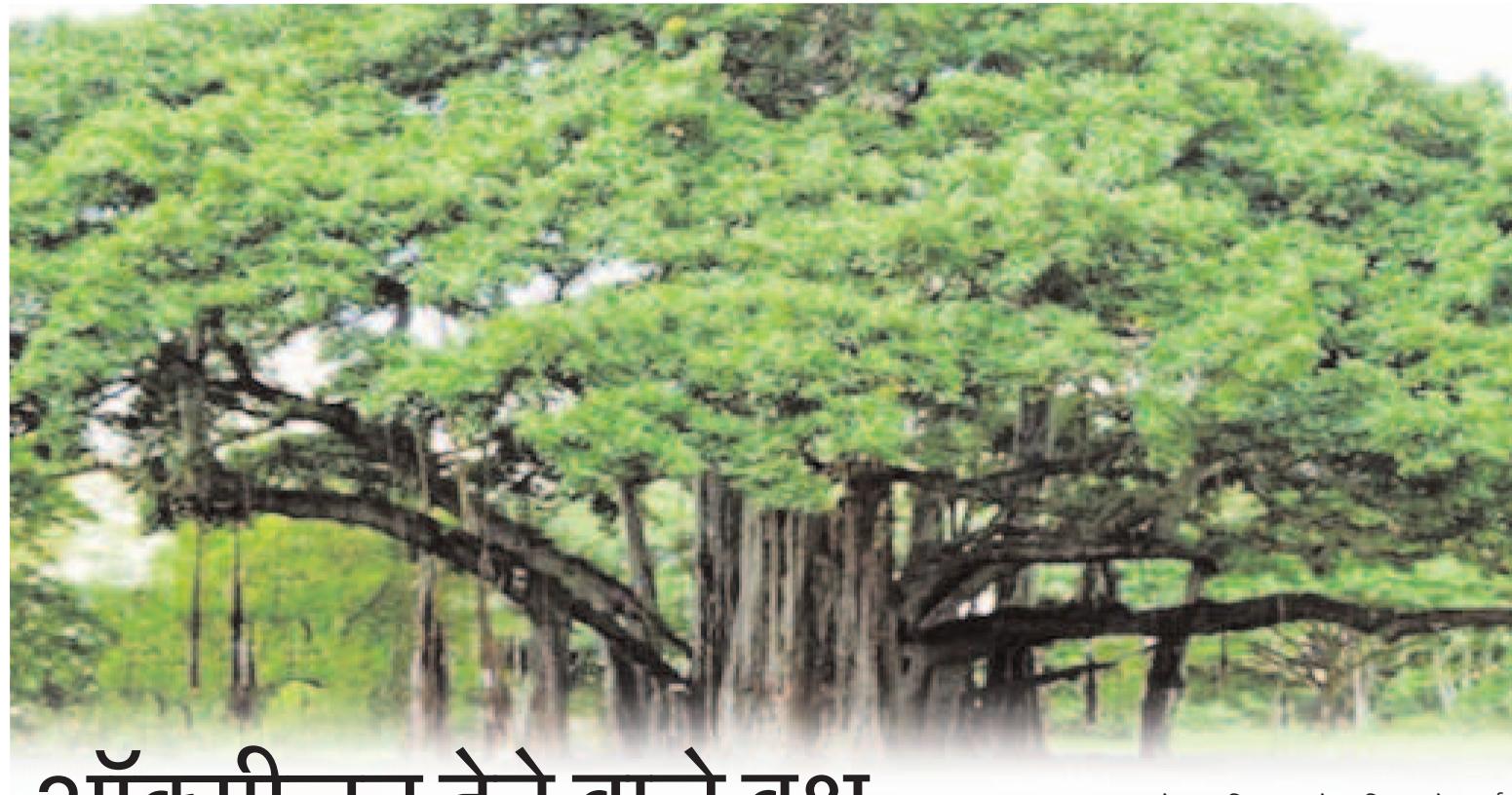
घातक होती जा रही है आतंक से वोट बटोरने की प्रथा



प्रकरण, धनबली के आतंक की शिकायत, पहुंचबली की तानाशाही वाले मामलों अदि पर शायद की कभी पुलिस थानों में पीडित की तत्काल प्रथम सूचना आख्या दर्ज हुई हो। अधिकांश मामलों में वरिष्ठ अधिकारियों, राजनैतिक नेताओं या फिर जनप्रतिनिधि के दखल के बिना प्राथमिकी दर्ज होती ही नहीं है। सूचना के पंजीकरण की कौन कहे पीडित को आवेदन की पावती तक नहीं दी जाती है। इस दिशा में कभी भी खदरधारियों, काले कोटधारियों या फिर कथित समाजसेवियों ने सार्थक पहल नहीं की है। ऐसे अनेक मामलों में तो न्यायपालिका को सीधा दखल करना पड़ा, तब कहीं जाकर पीडित की प्राथमिकी दर्ज हुई परन्तु प्राथमिकी दर्ज न करने वाले उत्तरदायी अधिकारी को फिर भी इस धृष्टा के लिए दण्ड नहीं मिला। ज्यादा हाय-तोबा होने पर चेतावनी देकर, जांच बैठकर, लाइन अटैच करके मामले को ठड़े बस्ते में पहुंचाने का ही प्रयास किया जाता रहा है। वर्तमान हालात तो यहां तक बिगड़ गये हैं कि असामाजिक तत्वों, अपराधियों और आरोपियों ने राजनैतिक दलों के मुखैटे ओढ़कर अपने गैर कानूनी धन से प्रतिष्ठिता

के कीर्तिमान स्थापित करने शुरू कर दिये हैं। पश्चिम बंगाल की ममता बनजी सरकार ने तो एक अरोपी बचाव में उच्चतम न्यायालय तक आवाज बुलंद दी थी। घातक होती जा रही है आतंक से बोट बटोरी की प्रथा। मणिपुर जैसे राज्यों में खुलेआम कानून व धज्जियां उड़ रही हैं। आरंकियों के खेमे विस्तार ले जा रहे हैं। नक्सलियों के पक्ष में वामपर्याधियों की जमानत सुरक्षा घेरा बनाये दिखती है। हथियार बेचने वाले देते हैं तां अपने कारोबार का विस्तार करने हेतु आरंकियों नक्सलियों और अपराधियों को खुल्लम खुल्ला अपने ब्रान्ड हथियारों की खेपें पहुंचा रहे हैं। अपराधियों को दिंडित करने हेतु पुलिस की डायरी में अपराध जुड़ा विवरण तो होता है परन्तु शायद ही कि अपराधियों के पास से मिलने वाले हथियारों व आपूर्ति करने वाली श्रृंखला पर पुलिस ने विवरण प्रस्तुत किया हो। चीन, अमेरिका, पाकिस्तान, कनाडा जैसे देशों से निरंतर अपराधियों तक हथियारों की खेपहुंच रही है। राजनौतीक दलों का दबाव, दबोच रुतवा, धनबल की चमक, जनबल की दहशत प्रभावबल का भौंकाल तो रेडलाइट चौराहों से लेके

गांव की चौपालों तक देखने को मिलता है। राजनीतिक संरक्षण मिलते ही अपराधी के चेहरे पर भइया, साहब, नेताजी, मसीहा जैसे मुखौटे चिपक जाते हैं। डर के मारे लाए उन्हें समान देने की मजबूरी वाले गलियारे से गुजरने लगते हैं। आंतक का संदेश अब कानून बनकर स्थापित होने लगा है। कानून की धाराओं से खेलने में महारात हासिल करने वाल खदरधारियों की फौज जब सार्वजनिक रूप से अपराध करने वालों के पक्ष में खड़ी होकर वास्तविकता को प्रभावित करने लगी हो तब न्याय की देवी से वरदान की आशा करना गरीब की किस्मत में कैसे हो सकता है। सत्य की हत्या के प्रयासों में लगी स्वार्थवादियों की सेना ने देश की आन्तरिक व्यवस्था को सेरेआम बंधक बना लिया है। गोरों के पदचिन्हों पर चलने वाले तकालीन आयातित नेताओं ने देश के संविधान में भी अंग्रेजी के बिना उच्च और उच्चतम न्यायालय के दरवाजे पर दस्तक देने तक की मनाही दर्ज करा दी थी। परिणाम सामने है कि अंग्रेजी न जानने वाले व्यक्ति को स्वयं पर लगाये गये आरोपों पर स्पष्टीकरण तक देने का अधिकार नहीं है। उसके मामले में कौन क्या बोल रहा है, क्या सबूत पेश हो रहे हैं, बहस में किन बातों को उठाया जा रहा है, घटना को किस रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है, आदि जाने बिना ही आरोपी कब अपराधी बना दिया जाये और कब अपराधी निर्दोष सवित हो जाये, कहा नहीं जा सकता। देश की कानून व्यवस्था पर जब तक प्रभावशाली लोगों, राजनेताओं, दंबिंगों, धन-जन-बल और स्वार्थपरिता का प्रभाव हावी रहेगा तब तक पुलिस-प्रशासन का पारदर्शी होना असम्भव नहीं हो कठिन अवश्य है। इस हेतु आम आवाम की संगठित पहल ही परिणामात्मक सुधार ला सकती है अन्यथा कार्यपालिका-विधायिका के साथ माफियों की तिकड़ी केवल और केवल स्वार्थपूर्ति के लक्ष्य का ही भेदन करती रहेगी। इस बार बस इतना ही। अगले सप्ताह एक नई आहट के साथ फिर मुलाकात होगी।



ऑक्सीजन देने वाले वृक्ष के आध्यात्मिक रहस्य

हर धर्म में पेड़, पौधे और वृक्षों का बहुत महत्व है, परंतु इसको कोई महत्व नहीं दिया है। जिस देशी से वृक्ष करते जा रहे हैं उससे धरती का पर्यावरण ही नहीं बदल रहा है बल्कि जीवन में संकट में ही चला है। धरती पर ऑक्सीजन का निर्भयन करने में वृक्षों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। वृक्ष नहीं होंगे तो एक दिन वायु भी नहीं होंगे और वायु नहीं होगी तो फिर मानव भी नहीं होगा। आओ जानते हैं वृक्ष के 20 रहस्य।

- शास्त्रों के अनुसार जो व्यक्ति एक पीपल, एक नीम, दस इमली, तीन केथ, तीन बेल, तीन अंवला और पांच आम के वृक्ष लगाता है, वह पुण्यात्मा होता है और कपी नरक के दर्शन में नहीं करता। इसी तरह धर्म शास्त्रों में सभी तरह से वृक्ष सहित प्रकृति के सभी तत्वों के विवरण की विवरण की गई है।
- भारतीय धर्म मानता है कि प्रकृति की ईश्वर की पहली प्रतिनिधि है। प्रकृति के सारे तत्व ईश्वर के होने की सूचना देती है। इसलिए प्रकृति को देवता, भगवान और पितृ माना गया है। यहाँ प्रत्येक देवी और देवता से एक वृक्ष, एक पशु या एक पक्षी जुड़ा हुआ है। यहाँ तक की ग्रन्थ और नक्षत्र भी जुड़े हुए हैं। धर्म मानता है कि दूरस्थि विश्व तारा भी हमारे जीवन को संबंधित कर रहा है। फिर हमारी के ग्रन्थशिर और चंद्रमा के तो यह वृक्ष है। सार्वपूर्ण ब्रह्मांड एक दूरस्थि से जुड़ा हुआ है। एक कड़ी टूटी तो सकुर्छ बिखर जाएगा। यह ब्रह्मांड उत्तरे वृक्ष की भाँति है।
- धर्मानुसार पांच तरह के यज्ञ होते हैं जिनमें से दो यज्ञ - देवयज्ञ और वैश्वदेवयज्ञ प्रकृति को समर्पित है। दोनों ही तरह के यज्ञों का वैज्ञानिक और धार्मिक महत्व है। देवयज्ञ से जलवायु और पर्यावरण में सुधार होता है तो वैश्वदेवयज्ञ प्रकृति और प्राणियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करने का तरीका है। सभी प्राणियों तथा वृक्षों के प्रति करुणा और कर्तव्य समझना उन्हें अन्न-जल देना ही भूत्यज्ञ या वैश्वदेव यज्ञ कहलाता है।
- हिन्दू धर्मानुसार वृक्ष में भी आत्मा होती है। वृक्ष संवेदनशील होते हैं और उनके शक्तिशाली भावों के माध्यम से आपका जीवन बदल सकता है। अत्येक वृक्ष का गहराई से विश्लेषण करके हमारे ऋषियों ने यह जान की पीपल और वर्ट वृक्ष सभी वृक्षों में कुछ खास और अलग है। इनके धरती के पर्यावरण की रक्षा होती है। यही सब जानकर ही उन्होंने उत्तर वृक्षों के संवरक्षण और इससे मनुष्य के द्वारा लाभ प्राप्ति के हेतु कुछ विधान बनाए गए उन्हीं में से दो ही पूजा और पौरक्रम।
- रक्तन्दु पुराण में वर्णित पीपल के वृक्ष में सभी देवताओं का वास है। पीपल की छाया में ऑक्सीजन से भरपूर आरोग्यवर्धक वातावरण निर्मित होता है। इससे मानसिक शांति भी प्राप्त होती है। पीपल की पूजा का प्रचलन प्राचीन काल से रातों से होता है तथा नियमित होता है। इससे मानसिक शांति भी प्राप्त होती है।
- अथवायेद के उपर्योग अनुरूप देख एक पीपल के औषधीय



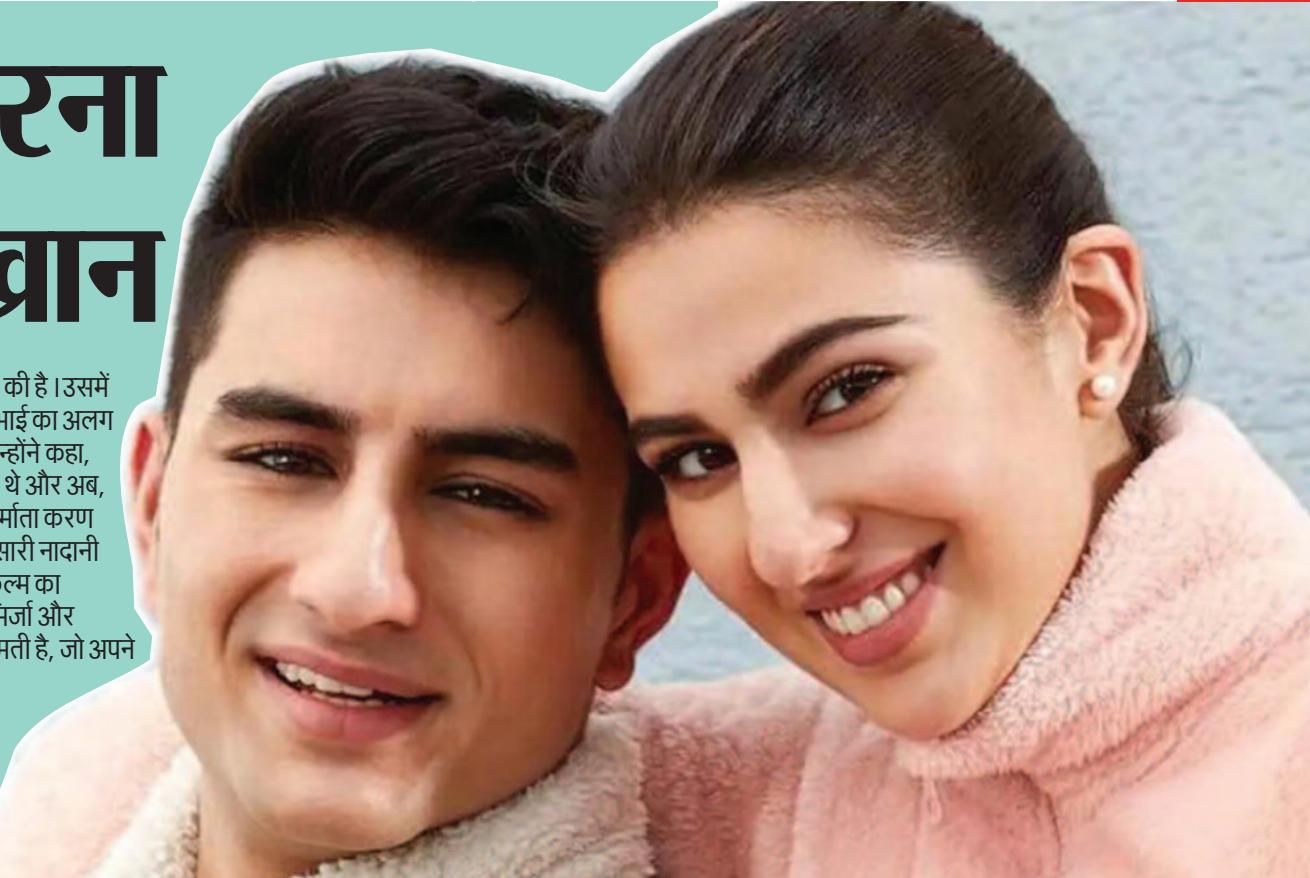
गुणों का अनेक असाध्य रोमों में उपयोग वर्णित है। औषधीय गुणों के कारण पीपल के वृक्ष को 'कल्पवृक्ष' की संज्ञा दी गई है। पीपल के वृक्ष में जड़ से वर्षार परियों तक तीरीस कोटि देवताओं का बास होता है और इसलिए पीपल का वृक्ष प्रातः पूजनीय माना गया है। उत्तर वृक्ष में जल अपृण करने के साथ होता है और शाक भूलपात्र के लिए वृक्ष का वृक्ष को संदर्भ में महत्व प्राप्त होता है। शीशम के 11 वृक्षों का संदर्भ पर लगाने से यह लोक और परलोक दोनों ही संवर्ग जाते हैं।

- जो मनुष्य अपने घर में फलदार पेड़, पौधे आदि लगाता है उसकी भीली भाँति देखभाल करता है, उसे आरोग्य की प्रतिनिधि होती है।
- जो मनुष्य 5 वर्ट वृक्षों का रोपण और उसका पालन किसी चौराहे या मार्ग में करता है तो, उसकी सात पीढ़ियों तर जाती है। जो मनुष्य नीम के वृक्ष जितने अधिक लगाता है उत्तरी अधिक उसकी पीढ़ियों तर जाती है।
- वृक्षों के बाय या वाटिका लगाने वाला प्रसिद्धि प्राप्त करता है।
- जो भी व्यक्ति बिल्व वृक्ष का रोपण शिव मंदिर में करता है वह अकाल मृत्यु से मुक्त हो जाता है।
- घर में लुलसी, आला, निरुण्डी, अशोक, आदि के वृक्ष भूलपात्र की होते हैं। शीशम के 11 वृक्षों का संदर्भ पर लगाने से यह लोक और परलोक दोनों ही संवर्ग जाते हैं।
- कनक चम्पा के 2 वृक्ष लगाने वाले का सर्वार्थ कल्याण हो जाता है।
- 5 या अधिक महुआ के वृक्षों का रोपण और पालन करने वाला धन प्राप्त करता है। तथा उसे अनुरूप यज्ञों का फल भी प्राप्त होने लगता है।
- जो भी मनुष्य 5 वर्ट वृक्ष का रोपण और पालन करता है, उसके घर पर लगाने वाले देवलोक प्राप्त करता है। पीपल के वृक्षों का रोपण एवं पालन करता है।
- जो भी मनुष्य 5 वर्ट वृक्ष का रोपण और पालन करता है तो उसे 2 या 2 से अधिक मौलिकी के वृक्षों का रोपण एवं पालन करता है। उसके घर पर लगाने वाला इस लोक में तो कीर्ति प्राप्त करता है। उसके घर पर लगाने वाला धन प्राप्त होता है।
- बरगद को वर्टवृक्ष कहा जाता है। हिन्दू धर्म में वर्ट सावर्णी नामक एक त्योहार पूरी तरह से वर्ट को ही समर्पित है। अधिक धर्मानुसार चार वर्टवृक्षों का महत्व अधिक है। अक्षयवट, पंचवट, वंशीवट, गयावट और सिद्धवट के बारे में कहा जाता है कि इनकी प्राचीनता के बारे में कोई नहीं जानता है।
- आम ही खास : हिन्दू धर्म में जब भी कोई माँगलिक कार्य होते हैं तो घर या पूजा स्थल के द्वारा व दीवारों पर आम के पत्तों की लड़ लागकर माँगलिक उत्सव के माहील को धार्मिक और वातावरण को शुद्ध किया जाता है। अक्षयवट, नासिक में पंचवट, वंशीवट, गयावट, या मंगलवट और उज्जैन में पंचिवट सिद्धवट है।
- आम ही खास : हिन्दू धर्म में जब भी कोई माँगलिक कार्य होते हैं तो घर या पूजा स्थल के द्वारा व दीवारों पर आम के पत्तों की लड़ लागकर माँगलिक उत्सव के माहील को धार्मिक और वातावरण को शुद्ध किया जाता है। अक्षयवट, नासिक में पंचवट, वंशीवट, गयावट, या मंगलवट और उज्जैन में पंचिवट सिद्धवट है।
- जो भी मनुष्य 2 या अधिक अशोक वृक्ष का रोपण और पालन करता है, उसके घर पर लगाने वाले को वृक्षों का रोपण एवं पालन करता है।
- जो भी मनुष्य 2 या अधिक हारसिंगार (पारिजात) के पौधों का रोपण श्री हनुमानजी के मंदिर में अथवा नदी के किनारे या किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करते हैं। उसके घर पर लगाने वाले को लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी मनुष्य 2 या अधिक हारसिंगार (पारिजात) के पौधों का रोपण श्री हनुमानजी के मंदिर में अथवा नदी के किनारे या किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है।
- जो भी व्यक्ति सोमवार के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन करता है तो उसे एक लक्ष्य लगाने से उत्तर वार्षिक वृक्षों को माँगलिक उत्सव के दिन, प्रदीप वाले दिन, शिवरात्री की श्री वार्षिक वृक्षों को संदर्भ के किनारे अथवा किसी भूषित क्षेत्र में रोपण और पालन

भाई, तुम कब धमाका करना बंद करोगे?: सारा अली खान

अभिनेत्री सारा अली खान अपने भाई इब्राहिम अली खान की पहली फिल्म 'नादानिया' के एक गाने की झलक सोशल मीडिया पर साझा की है। उसमें लिखा, भाई, तुम कब धमाका करना बंद करोगे? इसके साथ ही उन्होंने इब्राहिम की स्टाइल और अंदाज की तारीफ करते हुए कहा, मेरे भाई का अलग स्वैग है। इससे पहले सारा ने मंबई में किल्म की विशेष स्क्रीनिंग में हिस्सा लिया और अपने छोटे भाई के लिए एक बाबुक पोस्ट लिखा। उन्होंने कहा, मेरे प्यारे भाई, मैं बादा करती हूँ कि हमेशा तुम्हारे साथ रहूँगी और तुम्हारी सबसे बड़ी प्रशंसक बनी रहूँगी। तुम हमेशा मेरे लिए एक स्टार थे और अब, भगवान की इच्छा से पूरी दुनिया तुम्हें चमकते, धमाका करते हुए देखेगी। फिल्मों में तुम्हारा स्वागत है, यह तो बस शुरूआत है। फिल्म निर्माता करण जौहर ने भी अपने सोशल मीडिया पर इब्राहिम के डेब्यू को लेकर खुशी जताई। उन्होंने लिखा, वह दिन आ गया है! यार, दोस्ती और ढेर सारी नादानी से भरी कहानी के दरवाजे खुल गए हैं। इसे देखें, महसूस करें और इसके साथ झूमें। 'नादानिया' देखें, अभी, केवल नेटपिलक्स पर। फिल्म का निर्देशन शौना गौतम ने किया है और इसे धर्माटिक एंटरटेनमेंट द्वारा प्रोड्यूस किया गया है। फिल्म में महिमा चौधरी, सुनील शेट्टी, दीया मिर्जा और जुगल हंसराज जैसे दमदार कलाकार भी अहम भूमिकाओं में हैं। 'नादानिया' की कहानी पिया (खुशी कपूर) की जिंदगी के ईर्द-गिर्द घूमती है, जो अपनी दोस्तों से झूठ बोलती है कि उसका एक बॉयफ्रेंड है, लेकिन असल में वह फेंक होता है।

फिल्म में इब्राहिम अली खान और खुशा कपूर को कामस्ट्रो को लेकर दर्शकों में खासा उत्साह देखने को मिला है। फिल्म का दर्शकों से मिली-जुली प्रतिक्रिया मिल रही है। कुछ दर्शकों को फिल्म की कहानी कमज़ोर लगी, तो कुछ ने कहा कि इब्राहिम ने अपने डेब्यू के हिसाब से शानदार प्रदर्शन किया है। अब देखना होगा कि इस फिल्म से उन्हें बॉलीवुड में कितनी मजबूती मिलती है। बता दें कि सारा अली खान अपने भाई के फिल्मी कैरियर को लेकर वेहद उत्साहित हैं। इब्राहिम इस रोमांटिक एंटरटेनर के साथ बॉलीवुड में कदम रख चुके हैं, और उनकी बहन सारा लगातार उनका हौसला बढ़ा रही हैं।

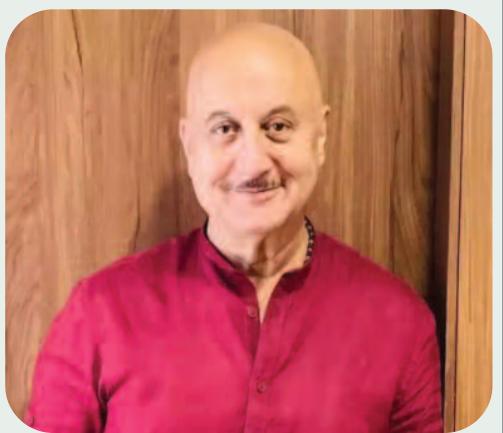


A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a blue and green patterned shirt. The text below the image reads "फिर मनवाया विनीत कुमार ने अपनी प्रतिभा का लोहा".

बालीवुड अभिनेता विनीत कुमार सिंह ने लक्षण उत्कर की छवि और रौमा कागड़ी की सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव में लगातार दो हिट फिल्में दीं। इन दोनों फिल्मों में उनके किरदारों को दर्शकों ने खूब सराहा और उन्होंने अपनी प्रतिभा का लोहा एक बार फिर मनवाया। छावा में विनीत ने कवि कलश की भूमिका निभाई, जो एक निडर योद्धा, महान कवि और छत्रपति सभाजी महाराज के सबसे करीबी मित्रों में से एक थे। वहाँ, सुपरबॉयज ऑफ मालेगांव में उन्होंने फरोग नामक संघर्षरत लेखक का किरदार निभाया, जो अपने सपनों को साकार करने के लिए कड़ा संघर्ष करता है। अभिनय के मामले में विनीत ने हमेशा की तरह बेठतीन प्रदर्शन किया और आलोचकों को कार्ड शिकायत का मौका नहीं दिया। उनकी इस सफलता को देखते हुए हाल ही में उन्हें फिल्म इंडस्ट्री में उनके योगदान के लिए एक प्रतिष्ठित पुरस्कार से नवाजा गया। इस सम्मान से अभिभूत विनीत ने साश्ल मीडिया पर अपनी भावनाएं व्यक्त करते हुए लिखा, मैं उन सभी का दिल से आभारी हूँ, जिन्होंने मुझ पर विश्वास किया और मुझे नई ऊँचाईयों तक पहुंचने के लिए प्रेरित किया। यह पुरस्कार सिर्फ मेरी मेहनत का सम्मान नहीं है, बल्कि यह टीमवर्क और कामयनीटी की ताकत का भी प्रमाण है। आपके सदेश हमेशा मेरे दिल को छू जाते हैं, जब आप कहते हैं कि मेरी सफलता आपको अपनी लगती है। और मैं आपको बताना चाहता हूँ कि यह पुरस्कार मेरे लिए इतना खास इसलिए है क्योंकि यह आप सभी का है! आपकी दुआएं, प्रोत्साहन और समर्थन ही मेरी सबसे बड़ी ताकत हैं। उन्होंने आगे कहा कि उनकी यात्रा में परिवार, दोस्तों, मेंटर्स और सहयोगियों का साथ हमेशा एक मजबूत आधार रहा है। विनीत ने अपने प्रशंसकों को धन्यवाद देते हुए यह भी कहा कि यह तो सिर्फ शुरुआत है, आगे और भी बड़ी उपलब्धियां उनका इंतजार कर रही हैं। बता दें कि साल 2025 अभिनेता विनीत कुमार सिंह के लिए बेहद खास साबित हुआ है। अपने प्रोजेक्ट्स में हमेशा वाइल्डकार्ड की तरह उभरने वाले विनीत इस बार भी आलोचकों और दर्शकों की तारीफ बटोरने में सफल रहे।

अनुपम खेर का भावुक पोर्ट

2022 में रिलीज हुई विवेक अग्रिहोत्री की फिल्म द कशमीर फाइल्स को आज तोन साल परे हो चुके हैं। कशमीरी हिंदुओं के दर्दनाक विस्थापन की सच्चाई को दर्शाने वाली इस फिल्म ने न सिर्फ बॉक्स ऑफिस पर सफलता हासिल की, बल्कि एक गहरी सामाजिक बहास को भी जन्म दिया। रिलीज के समय फिल्म विवादों से भी घिरी रही, लेकिन इसकी प्रभावशाली कहानी और दमदार अभिनय ने दर्शकों का दिल जीत लिया। फिल्म की तीसरी वर्षगांठ पर अभिनेता अनुपम खेर ने इंस्टाग्राम पर एक भावुक पोस्ट साझा किया। उन्होंने लिखा, यह हमारे समय की सबसे महत्वपूर्ण और प्रासंगिक फिल्म है। कशमीरी हिंदुओं के संघर्ष को दुनिया तक पहुंचाने के लिए ऐसी फिल्म की ज़रूरत थी। उन्होंने आगे कहा कि भले ही हालात पूरी तरह नहीं बदले हों, लेकिन कम से कम अब दुनिया उस दर्द को समझने लगी है। साथ ही उन्होंने फिल्म के निर्माता पल्ली जोशी और निर्देशक विवेक अग्रिहोत्री का धन्यवाद भी किया। द कशमीर फाइल्स आज भी दर्शकों के बीच गहरी छाप छोड़ रही है और इस विषय पर चर्चा को जारी रख द्या रही है।



फिल्म 'थामा' की शूटिंग में ल्यरस्ट हैं रशिमका मंदाना

बालीवुड एक्टर आयुष्मान खुराना के साथ अभिनेत्री रशिमका मंदाना अपनी आगामी फिल्म 'थामा' की शूटिंग कर रही हैं। अपने अधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक्टरेस ने फिल्म के नाइट शोड्यूल की झलक साझा की। रशिमका ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज पर दो तस्वीरें साझा कीं। एक तस्वीर में वह कार में सोती नजर आ रही हैं, जिस पर उन्होंने कैप्शन दिया, नाइट शूट। मुझे नाइट शूट कितना पसंद है। दूसरी तस्वीर में वह अपनी वैनिटी वैन में बैठी हैं और एक ट्रैवल कप पकड़ हुए हैं, जिस पर लिखा है, थामा नाइट शूट। उनकी इन तस्वीरोंने प्रशंसकों को फिल्म के प्रति और अधिक उत्साहित कर दिया है। फिल्म में मुख्य भूमिका निभा रहे अभिनेता आयुष्मान खुराना ने खुलासा किया कि वैंपियांस ट्रॉफी में भारत की जीत का जश्न मनाने के लिए फिल्म की शूटिंग कुछ समय के लिए रोक दी गई थी। आयुष्मान ने अपने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो साझा किया, जिसमें वह और उनकी टीम फोन पर भारत बनाम न्यूजीलैंड का मैच देख रहे थे। जैसे ही भारत ने फाइनल में जीत दर्ज की, पूरी टीम ने खुशी मनाई। हालांकि, इसके बाद टीम ने धीरे-धीरे शूटिंग स्थल की ओर वापसी की। आयुष्मान ने इस पोस्ट को कैप्शन देते हुए लिखा, शूट रुक जाती है जब इडिया जीत जाता है। 'थामा' एक मनोरंजक प्रेम कहानी पर आधारित फिल्म है, जिसमें एक रहस्यमयी और भयावह पृथक्खूमि देखने को मिलेगी। इस फिल्म में रशिमका और आयुष्मान की जोड़ी के साथ अनुभवी अभिनेता परेश रावल और नवाजुद्दीन सिद्दीकी भी अहम किरदारों में नजर आएंगे। इस फिल्म का निर्माण दिनेश विजान और अमर कौशिक द्वारा किया जा रहा है और इसे अक्टूबर 2025 में रिलीज किए जाने की उम्मीद है। फिल्म का निर्देशन आदित्य सरपोतदार कर रहे हैं, जो हाल ही में हिट फिल्म 'मुज्या' के लिए चर्चा में थे। फिल्म की कहानी नीरेन भट्ट, सुरेश मैथ्यू और अरुण फुलारा द्वारा लिखी गई है। इसमें एक अथक इतिहासकार की कहानी दिखाई जाएगी, जो प्राचीन ग्रंथों की खोजबीन के दौरान स्थानीय पिंशाच किंवदंतियों से जुड़े भयावह सच को उजागर करता है।

ससुराल में आरती सिंह की पहली होली

टीवी एकट्रेस और गोविंदा की भाऊंजी आरती सिंह के लिए इस बार की होली बेहद खास रही। शादी के बाद यह उनकी पहली होली थी, जिसे उन्होंने ससुराल में धूमधाम से सेलिब्रेट किया। आरती ने अपनी होली सेलिब्रेशन की झलक सोशल मीडिया पर एक वीडियो और तस्वीरों के जरिए साझा की। तस्वीरों में आरती अपने पति दीपक चौहान के साथ रंगों में सराबोर नजर आ रही हैं। कभी वह पिंचारी के साथ पोंज देती दिखी तो कभी पति की गोट में मस्ती करती नजर आई। उनके गालों पर गुलाल लगा था और वह होली के जोश में जय जय शिव शंकर गाने पर झूमकर नाच रही थीं। वहीं, 'एक के दो, दो के चार... मुझको तो दिखते हैं' गाते हुए उनके एक्सप्रेशंस देखने लायक थे। बता दें कि कृष्णा अभिषेक की बहन आरती सिंह ने 25 अप्रैल 2024 को दीपक चौहान से शादी की थी। शादी के बाद से ही वह अपनी मजेदार रील्स और खूबसूरत तस्वीरें फैंस के साथ शेयर कर रही हैं। अब उनकी पहली होली की तस्वीरें भी सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रही हैं।



विद्युत जामवाल ने मथुरा में खेली धूमधाम से होली

पूरे देश में होली की धूम मची हुई है, और बॉलीवुड सितारों भी इस रंगों के त्योहार का जमकर आनंद ले रहे हैं। इस बार बॉलीवुड के एकशन स्टार विद्युत जामवाल मथुरा पहुंचे, जहां उन्होंने श्रद्धालुओं और फैंस के साथ धूमधाम से होली मनाई। मथुरा, जिसे भगवान श्रीकृष्ण की जन्मभूमि के रूप में जाना जाता है, होली के लिए खास प्रसिद्ध है। विद्युत ने श्री द्वारिकाधीश मंदिर में शंखनाद किया और भक्तों संग जमकर रंग खेला। उन्होंने मथुरा की अनोखी होली को लेकर एक खास अपील भी की। एक वीडियो में उन्होंने कहा, जो हम यूट्यूब या फिल्मों में देखते हैं, असली अनुभव तो यहां आने के बाद ही होता है। मैं सभी भारतीय नागरिकों और बॉलीवुड सेलेब्स से अनुरोध करता हूं कि वे एक बार मथुरा आकर होली का अनुभव जरूर लें। विद्युत जामवाल, जो कमांडो और फोर्स जैसी हिट फिल्मों से फैंस के दिलों में जगह बना चुके हैं, जल्द ही मद्रासी में नजर आएंगे। यह फिल्म मशहूर निर्देशक ए.आर. मुरुगदास की है। उन्होंने कहा कि मथुरा की होली यह एक अद्वितीय अनुभव है।



शालिनी और कार्तिक की जोड़ी हो सकती है शानदारः गजराज राव

हाल ही में आयोजित आईफा अवॉर्डर्स में मशहूर अभिनेता गजराज राव ने कहा कि ३०१-स्क्रीन शालिनी पांडे और कार्तिक आर्यन की जोड़ी शानदार साबित हो सकती है। एकटर ने कहा, मेरे दिमाग में दो नाम आते हैं। पहला शिवानी रघुवंशी, जिनके साथ मैंने दुप्रिया में काम किया और दूसरा शालिनी पांडे, जिनके साथ मैंने हाल ही में डब्बा कार्टल नाम की वेब सीरीज की। वह कार्तिक आर्यन के लिए एक बेहतरीन ३०१-स्क्रीन पार्टनर हो सकती है। मशहूर अभिनेता गजराज राव ने अभिनेत्री शालिनी पांडे की जमकर तारीफ की है। नेटफिलक्स पर स्ट्रीम हो रही डब्बा कार्टल में शाबाना आजमी और ज्योतिका भी अहम भूमिकाओं में हैं। यह वेब सीरीज दर्शकों को काफी पसंद आ रही है और खासतौर पर शालिनी पांडे के किरदार राजी को खूब सराहा जा रहा है। इससे पहले भी शालिनी ने अर्जुन रही, जयेशभाई जोरदार और महाराज जैसी फिल्मों में अपने दमदार अभिनय से दर्शकों को प्रभावित किया है। गजराज राव की इस सिफारिश के बाद अब शालिनी और कार्तिक आर्यन के साथ आने की संभावनाओं पर फैस संभावना उत्साह देखने को मिल रहा है। इस बीच, कार्तिक आर्यन ने सुपरहिट हॉरर-कॉमेडी फैंचाइजी भूल भुलैया ३ के लिए आईफा अवॉर्डर्स में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता (पुरुष) का पुरस्कार जीता। उन्होंने अवॉर्ड लेते हुए कहा, मेरे पास अभी शब्द नहीं हैं। मैं चंदू नहीं हूं वैष्णिवन हूं। कार्तिक ने याद करते हुए कहा कि जब उन्हें भूल भुलैया २ में कास्ट किया गया था, तो कई लोगों ने शक जताया था कि क्या वह इस फैंचाइजी को अपने कंधों पर उठा सकते हैं। उन्होंने कहा, जब मुझे भूल भुलैया २ के लिए चुना गया था, तब लोग कहते थे कि क्या मैं इस फिल्म को कर पाऊंगा। हमें नहीं पता था कि हम सफल होंगे या नहीं।

