

फ्यूचर लाइन टाईब्स

Youtube channel : @fltnews2398

वर्ष : 03 अंक 324

मंगलवार 18 मार्च 2025, नोएडा गौतमबुद्ध नगर

आर एन आई. नं. -UPHIN/2022/87673

पेज: 8 मूल्य : 2 रुपया

प्रोफेसर ने 30 से ज्यादा छात्राओं का यौन-शोषण किया

● मोबाइल में 65 अलील वीडियो मिले, एफआईआर दर्ज होने के बाद फरार



हाथरस (एजेंसी)। यूपी के हाथरस में एक डिगी कॉलेज के प्रोफेसर के मोबाइल से 65 अलील वीडियो मिले। पुलिस जांच में पता कि काला वीडियो कालेज की छात्राओं के हैं। प्रोफेसर ने छात्राओं के कई वीडियो पाने साइन पर भी अपलोड कर दिया था। कहा जा रहा है कि वह 20 साल से 30 से ज्यादा छात्राओं का यौन-शोषण कर चुका है। फिल्माल, आरोपी फरार है। कॉलेज मैनेजेंट ने उसे संस्पेंड कर दिया है। एसपी ने उसकी गिरफ्तारी के लिए 3 टीमें लाई हैं। मामला बागला डिग्री कॉलेज (एडेंड) का है।

महाकुंभ भगदड़ की सीबीआई जांच की जस्तरत नहीं..

● योगी सरकार को बड़ी राहत

प्रधानमंत्री की योगी आदित्यनाथ सरकार को बड़ी राहत दी गई है। कोर्ट ने महाकुंभ भगदड़ की सीबीआई जांच की माग को लेकर दाखिल याचिका को खारिज कर दिया। यह याचिका



योगेंद्र पाण्डे और अन्य ने जनहित में दायर की थी, जिसमें महाकुंभ के दीरान हुए भगदड़ की घटनाओं की जांच सीबीआई के बाद भागदड़ की डिविजन बैंच के बाहर था। इसके बाद भारत चंद्रमा के दीर्घी ध्रुव पर पहुंचने वाला पहला देश बन गया। इडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनाइजेशन (इसरो) के अध्यक्ष वी नारायणन ने रिवायत को बताया कि केंद्र सरकार ने चंद्रयान-5 मिशन को मंजूरी दे दी है। वे बैंगलुरु में इसरो चीफ का पदभार संभालने के बाद एक कार्यक्रम में बोल रहे थे।

उन्होंने बताया- अपी तीन दिन पहले ही होने वाले चंद्रयान-5 मिशन के लिए मंजूरी मिली है। इसमें जापान हमारा सहयोगी होगा। चंद्रयान-3 मिशन के लिए 25 किलोग्राम का रोवर (प्रज्ञान) ले जाया गया था, जबकि चंद्रयान-5 मिशन चंद्रमा की सतह का अध्ययन करने के लिए 250 किलोग्राम वजनी रोवर



ले जायगा। अपी के प्रोजेक्ट के बारे में नारायणन ने कहा- 2027 में लॉन्च होने वाले चंद्रयान-4 मिशन का मक्सद चंद्रमा की मिट्टी के नमूने लाना है। वहीं, गणनयान सहित कई मिशनों के अलावा

अंतरिक्ष में भारत का अपना स्पेस स्टेशन स्थापित करने की योजनाओं पर काम चल रहा है। इसरो ने 17 अगस्त 2023 को दोपहर 1:15 बजे चंद्रयान-3 के प्रोपल्शन मॉड्यूल को लैंडर और रोवर तीन मॉड्यूल थे।

चंद्रयान-4 के स्टैक 1 में लूनर सैपल कलेक्शन के लिए एसेंडर मॉड्यूल और सतह पर लूनर सैपल कलेक्शन के लिए डिसेंडर मॉड्यूल होगा।

बेखोफ होकर बेटियों के साथ दरिंदगी कर रहे हैं। इस दरिंदे से मैं इनी पेशान हूं कि कमी-कभी आत्महत्या करने का विचार आता है।

कॉलेज मैनेजेंट के अध्यक्ष और मैनेजेंट को प्रोफेसर रजनीश छात्राओं का यौन-शोषण कर रहा है। वह छात्राओं के साथ अलील हाकरते करता है। मैं एक साल से पीएमओ से लेकर सीएम कार्यालय तक इसकी शिकायत कर रही हूं। लैकिन प्रोफेसर, इन्होंने लाकरतर है कि किसी भी शिकायत पर उसके खिलाफ कोई कार्रवाई नहीं हुई। मोदी सकार बेटी बचाओं, बेटी पढ़ाओं का समर्थन करती है, लैकिन फिर भी ऐसे दरिंदे

कारोबारी काकार में गला घोंटा, 65 किमीदूर शवफेंका

आगरा (एजेंसी)। आगरा के बांस-बड़ी कारोबारी जितेंद्र बघेल (35) की हत्या करके लाश 65 किमी दूर मथुरा में फेंक दी गई। वह 5 दिन पहले 11 मार्च की शाम को लापता हुए थे। पुलिस के लोगों ने पत्ती नीतू के खिलाफ तहीं रोपा। पुलिस कट्टी में पत्ती ने कहा- ये मुझे पीटते थे, इसलिए मैंने ही उनको मार डाला। कार में गला घोंट दिया।

फिर आद्यों से लाश को लेकर मथुरा गई थी। लाश को अंकले मथुरा के फ़ख इलाके में ले जाकर कैसे फेंका? ये वह खिलाफ नहीं कर पा रही है। पुलिस मान सही है कि पत्ती नीतू ने अंकले यह तत्व नहीं की है। इसमें कोई नजदीकी व्यक्त शामिल नहीं है। जितेंद्र बघेल आगरा के सिंकंदरा-बोला मार्ग (जगदीशपुर) स्थित लाल मस्जिद के पास रहते थे।

चंद्रयान-5 मिशन को केंद्र की मंजूरी

● चंद्रमा की सतह की स्टडी के लिए 250 केजी का रोवर ले जाएगा ● यह चंद्रयान-3 से 10 गुना ज्यादा वजनी

बैंगलुरु (एजेंसी)। चंद्रयान-3 मिशन के विक्रम लैंडर ने 23 अप्रृत, 2023 को चंद्रमा की सतह पर सॉफ्ट लैंडिंग की थी। इसके बाद भारत चंद्रमा के दीर्घी ध्रुव पर पहुंचने वाला पहला देश बन गया। इडियन स्पेस रिसर्च ऑर्गनाइजेशन (इसरो) के अध्यक्ष वी नारायणन ने रिवायत को बताया कि केंद्र सरकार ने चंद्रयान-5 मिशन को मंजूरी दे दी है। वे बैंगलुरु में इसरो चीफ का पदभार संभालने के बाद एक कार्यक्रम में बोल रहे थे।

उन्होंने बताया- अपी तीन दिन पहले ही होने वाले चंद्रयान-5 मिशन के लिए मंजूरी मिली है। इसमें जापान सहयोगी होगा। चंद्रयान-3 मिशन के लिए 25 किलोग्राम का रोवर (प्रज्ञान) ले जाया गया था, जबकि चंद्रयान-5 मिशन चंद्रमा की मिट्टी के नमूने लाना है। वहीं, गणनयान सहित कई मिशनों के अलावा

ले जायगा। अपी के प्रोजेक्ट के बारे में नारायणन ने कहा- 2027 में लॉन्च होने वाले चंद्रयान-4 मिशन को मंजूरी दी थी। इस मिशन को मंजूरी दी जाने का उद्देश्य स्पेसक्राफ्ट को चंद्रमा पर उतारना, चंद्रमा की मिट्टी और चंद्रमा के सैपल इकट्ठा करना और उन्हें सुरक्षित पृथ्वी पर वापस लाना है।

इस मिशन पर 2104 कोरोड रुपए की लागत आएगी। इस स्पेसक्राफ्ट में पांच अलग-अलग मॉड्यूल होंगे। जबकि, 2023 में चंद्रयान-3 पर भेजे गए चंद्रयान-3 में प्रॅफ्लून मॉड्यूल (इंजन), लैंडर और रोवर तीन मॉड्यूल थे।

चंद्रयान-4 के स्टैक 1 में लूनर सैपल कलेक्शन के लिए एसेंडर मॉड्यूल और सतह पर लूनर सैपल कलेक्शन के लिए डिसेंडर मॉड्यूल होंगा।

कॉलेज के लिए यह चंद्रयान-5 मिशन का अलगा अंश है। इसके बाद चंद्रयान-6 मिशन का लॉन्च होना चाहिए।

'औरंगजेब से ज्यादा क्रूर परथुराम', एमपी कांग्रेस नेत्री की पोस्ट पर भूवाल

अब हाथ जोड़कर मांग रही माफी

पोस्ट मेलिया था- परथुराम जातिगत धूमा के प्रतीक



जबलपुर (एजेंसी)। सोशल मीडिया में विवादित पोस्ट वायरल करने पर पूर्व महिला कांग्रेस अध्यक्ष ने सार्वजनिक रूप से माफी मांगी है। कांग्रेस

रविवार को फ़ेरबुक पर कांग्रेस की पूर्व

नारायणन ने अध्यक्ष रेखा विनाद जैन ने जो पोस्ट साझा किया, उसमें लिखा था- कथाकार मणिका मोहनी ने एक महत्वपूर्ण बात याद दिलाई है। औरंगजेब ने अपने भाई का सिर काटकर अपने पिता को भेंट किया था, जबकि परथुराम के परथुराम की पूर्व महिला नारायणन ने अध्यक्ष ने सोशल मीडिया में भगवान अपराध की तरह बताया था।

हिंदूत के ठेकेदार परथुराम के मंदिर तक बनावते हैं- रेखा विनाद जैन ने पोस्ट में आगे लिखा कि औरंगजेब कूर था, कोई उसे आदर्श नहीं मानता। मुसलमान भी अपनी सतान का नाम औरंगजेब नहीं रखते।

कॉलेज के पिछले तीन दिन हंगामेदार रहे- बजट स्ट्रक्टर के दूसरे फेज के तीनों दिन (10, 11, 12 मार्च) डीएमके सांसदों ने नेशनल एजुकेशन पॉलिसी और ट्राई-लैनेज वेटर अर्डिंडी पर चर्चा की मांग कर रहे हैं।

स्ट्रक्टर के पिछले तीन दिन हंगामेदार रहे- बजट स्ट्रक्टर के दूसरे फेज के तीनों दिन (10, 11, 12 मार्च) डीएमके सांसदों ने नेशनल एजुकेशन पॉलिसी और ट्राई-लैनेज वेटर अर्डिंडी पर चर्चा की मांग कर रहे हैं।

कांग्रेस ने इसे देश की सुरक्षा के लिए खतरा बताया था।

रेल मंत्री

रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने राज्यसभा में रेल मंत्रालय के अनुदानों की मांगों पर चर्चा का जवाब देते हुए कहा कि रेल बजट में अभूतपूर्व बदलाव किए गए, जबकि ये गलत हैं कि ये फेल बजट है। मौजूदा सरकार यही नैरेटिव बनाने की कोशिश करती है कि हर विकास 2014 के बाद हुआ। जबकि तथ्य ये है कि पब्लिक सेक्टर के उपकरण खराब स्थिति में हैं। इसर, दोनों पार्टी ने एसांड डुलीकेट वेटर अर्डिंडी पर चर्चा की मांग कर रहे हैं।

स्ट्रक्टर के पिछले तीन दिन हंगामेदार रहे- बजट स्ट्रक्टर के दूसरे फेज के तीनों दिन (10, 11, 12 मार्च) डीएमके सांसदों ने नेशनल एजुकेशन पॉलिसी और ट्राई-लैनेज वेटर अर्डिंडी

संक्षिप्त समाचार



दुष्कर्म का आरोपित पुलिस
मुठभेड़ में गिरफ्तार

लखनऊ, एजेंसी। विभिन्न खंड थाना इलाके में शनिवार को एक बच्ची से दुष्कर्म मामले में दूसरे शहर भाग रहे आरोपित को पुलिस ने देर रात रेलवे क्रासिंग के पास मुठभेड़ में गिरफ्तार कर लिया है। बच्ची की हालत गंभीर है।

</

पुलिस कमिशनर ने किया थाना सेक्टर 126 का निरीक्षण, दिए सुधार के निर्देश

पश्चात्र लाइन टाईम्स

गौतमबुद्धनगर : पुलिस कमिशनर लक्ष्मी सिंह ने थाना सेक्टर 126 का सेमाचार को वार्षिक निरीक्षण किया। इस दौरान उन्होंने थाना कार्यालय, कंप्यूटर कक्ष, साइबर हेल्प डेस्क और महिला हेल्प डेस्क का भी निरीक्षण किया। उन्होंने हेल्प डेस्क पर तैनात पुलिसकर्मियों को निर्देश दिए कि पीड़ियों की तुलत सहायता करें, प्रतिदिन आने वाली शिकायतों को रजिस्टर में दर्ज करें और उनका त्वरित व गुणवत्तापूर्ण निसारण सुनिश्चित करें। साथ ही महिला हेल्प डेस्क पर आने वाली शिकायतों का फीडबैक लेने पर जोर दिया। निरीक्षण के दौरान उन्होंने प्रभारी और सुनिश्चित करने, अपन्तुकों के लिए बैठें की समुचित

व्यवस्था करने और लावारिस वाहनों की नियमानुसार नीलामी करने के निर्देश दिए। पुलिस कमिशनर ने हवालात, मेस, साइबर हेल्प डेस्क और महिला हेल्प डेस्क का भी निरीक्षण किया। उन्होंने हेल्प डेस्क पर तैनात पुलिसकर्मियों को निर्देश दिए कि पीड़ियों की तुलत सहायता करें, प्रतिदिन आने वाली शिकायतों को रजिस्टर में दर्ज करें और उनका त्वरित व गुणवत्तापूर्ण निसारण सुनिश्चित करें। साथ ही महिला हेल्प डेस्क पर आने वाली शिकायतों का फीडबैक लेने पर जोर दिया। निरीक्षण के दौरान उन्होंने प्रभारी को नागरिकों की



रजिस्टरों की जांच करते हुए पुलिस कमिशनर ने उनके सही और व्यवस्थित रखवालाक के निर्देश दिए। उन्होंने सप्तसाथों को ध्यानांकित करने और व्यवस्थित रखवालाक के निर्देश दिए। उन्होंने उनके सही और व्यवस्थित रखवालाक के निर्देश दिए। उन्होंने उनके सही और व्यवस्थित रखवालाक के निर्देश दिए।

महिला कर्मचारियों के योन उत्पीड़न से जुड़े कानून पर कंपनी में हुई अहम बैठक

पश्चात्र लाइन टाईम्स

गौतमबुद्धनगर : नोएडा में कार्यस्थल पर महिला कर्मचारियों के योन उत्पीड़न (निवारण, निषेध और प्रतिनियम) अधिनियम, 2013 के तहत अंतरिक्ष समिति की बैठक एक बड़ी कंपनी में आयोजित की गई। इस बैठक में एसएमसूरक्त कार्डेशन (एसीजी) की प्रतिनियम रीति कंचन ने कंपनी के सभी महिला और पुलिस कर्मचारियों को इस कानून की विस्तृत जानकारी दी। उन्होंने बताया कि यदि किसी महिला कर्मचारी को कार्यस्थल पर किसी भी प्रकार का उत्पीड़न महसूस होता है, तो वह घटना के तीन माह के भीतर अंतरिक्ष शिकायत का अनिवार्य नियमित के सम्मत अपनी लिंगिक शिकायत प्रत्युत कर सकती है। शिकायत प्राप्त होने पर समिति का दायित्व होगा कि वह तत्काल आवश्यक बैठक बुलाकर शिकायत में उल्लिखित विंदुओं की जांच करे और समाधान का प्रयास करें। यदि समिति समाधान करने में असफल रहती है, तो इसे प्रबंधक या कंपनी के



उच्च अधिकारियों के समक्ष प्रस्तुत किया जाएगा। इसके बावजूद समस्या का समाधान नहीं होने पर प्रबंधक या प्रतिथान के उच्च अधिकारियों से बार शर्तों और स्थायी अधिकारियों के प्रावधानों के अनुसार उन्हें कार्यवाई सुनिश्चित करेंगे। इसके अलावा, इस अधिनियम के तहत प्रत्येक कंपनी के उत्पीड़न कार्यवाई नियमिती नहीं होने पर अप्रबंधक या उत्पीड़न करना भी अनिवार्य है। इस बैठक में अंतरिक्ष शिकायत समिति के सदस्यों को उनकी जिम्मेदारियों के बारे में भी समझाया गया, जिससे वे का वार्षिक विवरण प्रयोग वर्ष 15 जनवरी तक संवधित करेंगे। इस कानून पर उत्पीड़न करने के लिए बैठक लिया गया।

ऐसे न करने पर कंपनी पर दंडात्मक कार्रवाई हो सकती है। साथ ही, उन्होंने अपनी ऑफ विभेन एंड चैइल्ड डबलपर्सेंट, भारत सरकार द्वारा सचिवालय SHE Box Portal पर कंपनी का पंजीकरण करना और शिकायतों के निसारण की जानकारी अपलोड करना भी अनिवार्य है। इस बैठक में अंतरिक्ष शिकायत समिति के सदस्यों को उनकी जिम्मेदारियों के बारे में भी समझाया गया, जिससे वे इस कानून के तहत कार्यस्थल पर महिलाओं की सुरक्षा सुनिश्चित कर सकें।

ऑपरेशन लंगड़ा: पुलिस मुठभेड़ में 20 हजार के इनामी बदमाश को दबोचा, गैंगस्टर एक्ट में था वांछित



पश्चात्र लाइन टाईम्स-गौतमबुद्धनगर : सूरजपुर थाना क्षेत्र में पुलिस और इनामी बदमाश के बीच मुठभेड़ हुई, जिसमें एक अपार्थी घायल हो गया। यह बदमाश गैंगस्टर एक्ट में वांछित था और पिछले कई महीनों से फरार चल रहा था। पुलिस को इसकी तलाश थी, जिस पर 20 हजार रुपये का इनाम भी घोषित था। अपर पुलिस उपायुक्त सेंट्रल नोएडा हवेश करेंगा ने जानकारी देंगे हुए जब थाना सूरजपुर पुलिस मोर्यार्बद्ध गैलतचर्क के पास चेकिंग कर रहा था। इसी दौरान एक संदिग्ध व्यक्ति स्टेंडर्ड मोटरसाइकिल से आता दिखा दिया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस को हुई जब थाना सूरजपुर पुलिस मोर्यार्बद्ध गैलतचर्क वार्ड के साथ एक संदिग्ध व्यक्ति स्टेंडर्ड मोटरसाइकिल से आता दिखा दिया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का इशारा किया, तो वह भागने लगा। आता होने पर पुलिस ने उसका पीछा किया। खुद को घिरता देख बदमाश ने पुलिस पर जानेवाला फायरिंग कर दी। जवाबी कार्रवाई में पुलिस उसके पैर में लगी, जिससे वह घायल होकर गि�र पड़ा। बदमाश की पहचान अशोक पुरुष रामचंद्र, निवासी ग्राम वार्ड को घोषित किया। पुलिस ने उसे रुकने का



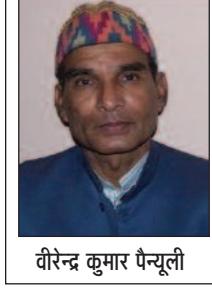
ललित गर्ग

एक अध्ययन के अनुसार
वर्ष 2050 तक 1.6 अरब
लोग बधिरता से प्रभावित
हो सकते हैं। जिनमें
अधिकांश लोग मध्यम व
कम आय वर्ग के होंगे।
यूं तो साठ साल के बाद
सुनने की श्रमता
प्राकृतिक ऊप से कम हो
जाती है, लेकिन हाल के
वर्षों में लगातार कानों में
ईयरफोन आदि लगाने से
यह संकट बच्चों एवं
युवाओं में बढ़ता जा रहा
है। खासकर वे बच्चे एवं
युवा जो लगातार लेपटॉप
व मोबाइल पर गेमिंग व
अन्य कार्यक्रम तेज
आवाज में घंटों सुनते
रहते हैं।

टे क्नोलॉजी विकास एवं उससे जुड़े नये-नये उपकरण आधुनिक जीवनशैली को भले ही बहुत आसान कर दिया हो लेकिन इसके अनियंत्रित उपयोग से भारी परेशानियों का सामना भी करना पड़ सकता है। अक्सर देखा जाता है कि जॉब करने वाले माता-पिता अपना टाइम बचाने एवं सुविधा के लिए बच्चों को छोटी उम्र में ही फोन और हेडफोन का उपयोग करने के लिए देते हैं। लेकिन ये उपकरण उनके बच्चों के लिए कितने नुकसानदायक एवं खतरनाक हैं इसका खुलासा नये-नये अध्ययनों से सामने आ रहा है, जो चिन्ताजनक एवं डरावना है। ऐसे ही एक अध्ययन में यह आशका जतायी गयी है कि लगातार कानों पर मोबाइल व ईरफोन लगाने का बच्चों की श्रवण शक्ति पर नकारात्मक असर पड़ रहा है और वे बधिरता से ग्रस्त होते जा रहे हैं। रिपोर्ट की मानें तो पिछले कई महीनों में बच्चों के कानों में दर्द, सुनने में परेशानी, बधिरता और संक्रमण की शिकायतें बहुत ज्यादा आ रही हैं। वहीं डॉक्टर्स का कहना है कि इन उपकरणों के उपयोग से कानों पर काफी ज्यादा जोर पड़ता है और घंटों तक तेज आवाज सुनने से सुनने की क्षमता कमजोर पड़ जाती है। विश्व स्वास्थ्य संगठन और केंद्रीय स्वास्थ्य और परिवार कल्याण मंत्रालय भी इस खतरे की पुष्टि कर रहे हैं। इसीलिए अधिकारियों को सर्तक किया गया है कि बहुत अधिक स्क्रीन टाइम और गैजेट्स की तेज ध्वनि से बच्चों की रक्षा करें। दरअसल, डब्ल्यूएचओ की दक्षिण पूर्व एशिया की निदेशक साइमा वाजेद ने कहा है कि दुनिया में 1.40 अरब लोग इस संकट से प्रभावित हुए हैं। जिसमें 40 करोड़ लोग दक्षिण पूर्व एशिया में बधिरता से ग्रस्त हो रहे हैं। एक अध्ययन के अनुसार वर्ष 2050 तक 1.6 अरब लोग बधिरता से प्रभावित हो सकते हैं। जिनमें अधिकांश लोग मध्यम व कम आय वर्ग के होंगे। यूं तो साठ साल के बाद सुनने की क्षमता प्राकृतिक रूप से कम हो जाती है, लेकिन हाल के वर्षों में लगातार कानों में ईरफोन आदि लगाने से यह संकट बच्चों एवं युवाओं में बढ़ता जा रहा है। खासकर वे बच्चे एवं युवा जो लगातार लेपटॉप व मोबाइल पर गेमिंग व अन्य कार्यक्रम तेज आवाज में घटों सुनते रहते हैं। पहले कम सुनने की समस्या दिखायी देती है और कालांतर में यह समस्या बहेप्तन में तब्दील हो जाती है। दरअसल, कानों पर तकनीकी शोर का इतना अधिक दबाव बढ़ गया है कि बच्चे एवं युवा अपनी सुनने की प्राकृतिक क्षमता खोने लगे हैं। जो एक विश्वव्यापी आसन्न गंभीर संकट को ही दर्शाता है, इसे नियंत्रित नहीं किया गया तो बहरों की दुनिया बनने से रोकना मुश्किल हो जायेगा।

સાધકાર્ય

આરાફા એ બાવ આશ્વાસન



हिं मालय भी अन्य पहाड़ों की तरह पलायन, भूखमरी और जलवायु के दबाव में है। संयुक्त राष्ट्र संघ के खाद्य एवं कृषि संगठन ने 11 दिसम्बर, 2021 के अंतरराष्ट्रीय पर्वत दिवस के अवसर पर बयान दिया था कि पर्वतीय क्षेत्रों में मौसम बदलाव और जैव-विविधता के कारण विकासशील देशों में 2000-2017 के बीच भूखमरी में वृद्धि हुई है। हिमालय में भी करीब 40 प्रतिशत लोग खाद्य असुरक्षा के जोखिमों में जीते हैं। पहले वे वन संसाधनों पर बहुत निर्भर करते थे।

वन संसाधनों को पौष्टिक आहार, पशुचारा, खेती में मदद, औषधीय प्रयोगों के लिए लेते थे परंतु इन सब के अलावा मानवीय जरूरतों के लिए खासकर जो हिमालय में नहीं रहते हैं उनके लिए दोहन का दबाव है, या उनकी जरूरतों के लिए अनुरक्षण और विकास का दबाव है जिनसे संबंधित योजनाओं में हिमालयवासियों का विचार के स्तर पर भी भागीदारी नहीं होती है, या उनको विश्वास में नहीं लिया जाता है। साफ ऊर्जा के लिए निर्भरता बांध जल विद्युत परियोजनाएं उनमें हादसे हो रहे हैं। जब बिजली का उपयोग करो तो याद करना कितनी मौतें हुई हैं। हिमालयी परिप्रेक्ष्य का यथार्थ है कि हिमालय का जिंदा रखना है तो हिमालय में लोगों को जिंदा रहना है।

प्रिंट-एक्स

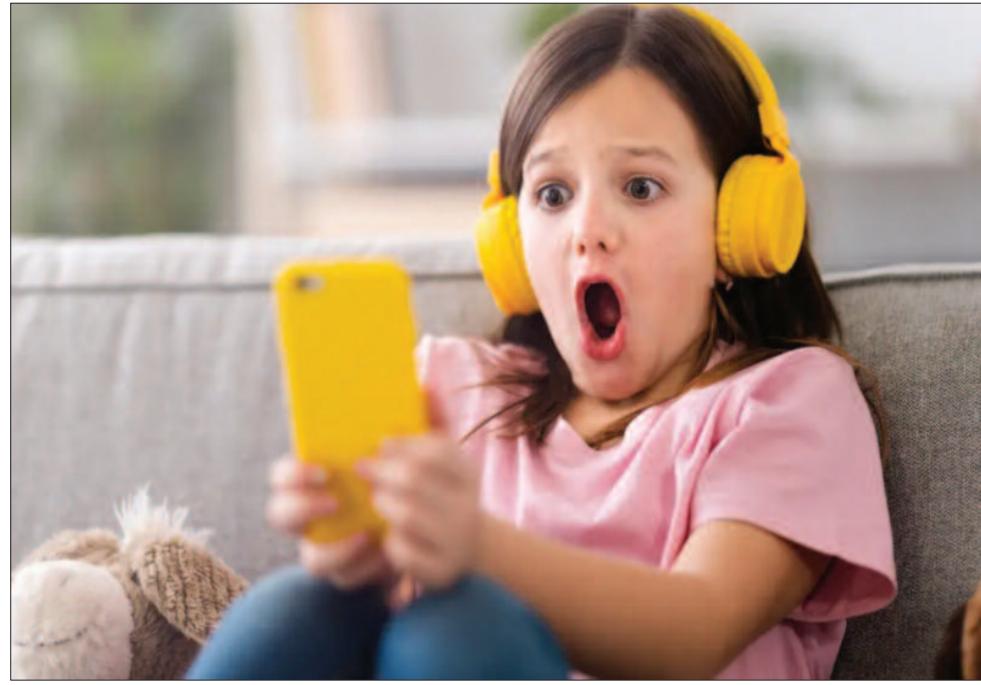
ईश्वर को पाने के लिए प्रेम मार्ग से गजरना होगा।



अ ठारह साल की एक लड़की की मौत..वजह? उसने खाना छोड़ दिया था। सुनने में यह जितना अविसर्नीय लगता है, हकीकत उससे कहीं ज्यादा भयावह है। केरल की श्रीनंदा, जो कभी खिलखिलाती जिंदगी जी रही थी, धीरे-धीरे खुद को खत्म करने लगी-मात्र इसलिए पतली दिखना चाहती थी। एनरेक्सिस्या नवोर्सा, ऐसी बीमारी जिसमें व्यक्ति जरूरत से ज्यादा पतला होने की कोशिश में खुद को भूखा रखने लगता है, उसका जीवन लील गई। वह जट को मोटी समझती थी, जबकि उसका लक्जन

खुद का माटा समझता था, जबकि उसका वजन केवल 24 किलो रह गया था।
व्या यह महज एक दुर्भाग्यपूर्ण घटना है, या फिर एक बड़ी सामाजिक समस्या की भयावह तस्वीर? आज के दौर में सोशल मीडिया और यूट्यूब ने 'परफेक्ट बॉडी' के नाम पर युवाओं के दिमाग में ऐसा डर भर दिया है, जो धीरे-धीरे उन्हें भीतर से खत्म कर रहा है।
इर जगह प्रकृति ही संटेश: 'परत्ते रहो संतु दिनो नहीं'

हेडफोन-गेमिंग से बच्चों के बहरे होने का खतरा



निर्धारित है। हमारे कानों के लिए 40 से 60 डेसिबल सुनने की क्षमता निर्धारित की है जो सही है, लेकिन इससे ऊपर यानी 85 से 100 डेसिबल साउंड कानों के लिए खतरनाक है। यूं तो बहरापन उप्र के साथ आता है लेकिन पिछले कुछ दशकों में कम सुनाई देने यानी बहरेपन की समस्या तेजी से युवाओं और बच्चों को अपना शिकार बना रही है और स्वास्थ्य विशेषज्ञों ने इस पर चिंता जाहिर की है। युवाओं एवं बच्चों में बढ़ते मोबाइल एवं इंयरफोन के प्रचलन एवं तेज आवाज में गणे एवं संगीत सुनने की लत से पिछले कुछ सालों में बहरेपन का संकट बढ़ता जा रहा है। आंकड़े की बात करें तो पिछले दशकों में दुनिया में 3.4 करोड़ से अधिक बच्चों में कम सुनाई देने की क्षमता के केस समाने आए हैं। यह दुनिया की एक भयावह एवं चुनौतीपूर्ण समस्या की ओर बढ़ने का सकेत है, एक पूरी पीढ़ी के बहरे होने की चुनौती को खड़ा कर रहा है। विडंबना यह है कि जीवनशैली में नित-नये आ रहे बदलावों तथा शिक्षा कार्यों के लिये ऑनलाइन रहने की दलील ने बच्चों को मोबाइल-लेपटॉप-ईयरफोन का आदि बना दिया है। तेज आवाज का संगीत व तरह-तरह के कंसर्ट बच्चों को लुभाते हैं। ऐसे में अभिभावक बच्चों को इस संकट की भयावहता से अवगत कराएं तथा समय-समय पर उनके कानों का चेकअप कराते

रहे। कोशिश हो रचनात्मक तरीके से उनकी इस आदत के बदलने का प्रयास किया जाए। हेल्थ एक्सपर्ट का कहना है कि सामान्य तौर पर 60 साल के बाद लोगों में सुनने की क्षमता कम होने लगती है। लेकिन जिस तरह की जीवनशैली आज के युवा एवं बच्चे अपने रहे हैं, उससे कम उम्र में ही ये क्षमता कमज़ोर हो रही है इसकी सबसे बड़ी वजह ईयरफोन और हैंडफोन को बताया जा रहा है। नए जमाने में हैंडफोन और ईयरफोन भले ही काफी उपयोगी हों लेकिन इनका ज्यादा इस्तेमाल करने से युवा एवं बच्चे बहरेपन के रिस्क में आ रहे हैं। माना जा रहा है कि जितने ज्यादा डेसिमल में हैंडफोन यूज किया जाएगा, उतना ही ज्यादा कानों को नुकसान होगा। जिस तरह से आजकल के युवा एवं बच्चे हैंडफोन और ईयरफोन का ज्यादा इस्तेमाल कर रहे हैं, उससे उनके कान तेज आवाज के संपर्क में लगातार रहते हैं और इससे कान की नाजुक मांसपेशियों को नुकसान पहुंच रहा है एवं बेहरेपन की समस्या उग्र से उग्रतर होती जा रही है। दरअसल, सबसे बड़ा संकट यह है कि आज मोबाइल फोन, लेपटोप, हैंडफोन और ईयरफोन एक आवश्यक बुराग बन चुका है। आज नई पीढ़ी इस संबंध में मां-बाप एवं शिक्षकों की नसीहतों एवं हिदायतों पर ध्यान कम ही देर्ता

हिमालय : हर दबाव से मुक्ति जरूरी

हिमालय में जिदा रहना है तो हिमालय का जिदा रख है। आज हिमालयी क्षेत्र में पहाड़ ऐसे टट रहे पहाड़ियां ऐसे दरक रही हैं जैसे वे रेत के घरौंदियां या ताके पत्तों के घर हों। पहले तो भूकंपों किंतु अब भूखलनों, बाद विस्फोटों से ऐसे हालात अव्याप्त बन रहे हैं। आम जलवायित उन्हें नवे आवासीय, खेती या आय उपार्जन क्षेत्रों में बसाने की मांग करने लगते हैं। अकेले उत्तराखण्ड में ऐसी स्थितियां लगभग 500 गांवों में हैं ऐसे में हिमालयी क्षेत्रों में विकास परियोजनाओं विस्थापितों के अलावा आपदा प्रभावितों के पुनर्वासन मानकों और प्रक्रियाओं पर जनसंहभागी मंथलगातार की जरूरत है। इस क्रम में लैंड पूलिंग और मलबा डिपिंग जौनों, दोनों विचारों को आगे बढ़ाने की जरूरत है। आपदाओं के न्यूनीकरण में पर्यावरण हिमालयादान विस्तार महत्वपूर्ण माना गया है किंतु इसके विस्तार को जंगलों की हरितमा विस्तार तक सीमित नहीं किया जाना चाहिए।

अतिरिक्त खेतीबाड़ी की हरितमा स्थायीकरण भी हो चाहिए। यदि यह जैविक भी हो तो जानवरों को पालना आवश्यक हो जाता है। जानवरों को पालने में परोरा रूप से परिवार भी बंधता है, जमीन का बंजर हो भी रुकता है। पलायन और खाद्य असुरक्षा को करने में यह ग्रामीणों का योगदान होता है। इसके लिए सरकारों को सुगमकर्ता की भूमिका में आना होगा। यह पर चकबंदी का सवाल महत्वपूर्ण हो जाता है। पालने पास की लोग खेती करते हैं दूर की छोड़ देते हैं खासकर जब परिवार में बुरुज़ ही रह गए हों। बावजूद परिवारी इधर-उधर हो गए हों। हिमालयी राज्यों में नवे ईकोसेसेटिव जौन घोषित होते हैं। इनके अंतर्गत कई प्रतिबंध लग जाते हैं।

इन स्थितियों में भी लोगों के यहां रहने और विकास करने के अव्याप्त बनाए रखे जाएं इसी के लिए

एस क्षेत्र में जानल मास्टर प्लान बनाए जाते हैं। जन का कहना है कि इंको सेसेटिव क्षेत्र बनाने के पह उनकी राय नहीं ली गई जबकि इस राय को विशेषक महिलाओं से लेने की भी जिम्मेदारी राज्य सरकार थी। जो लोग हिमालय की संवेदनशीलता के ही न पर अलग हिमालय नीति की मांग करते हैं, उ हिमालय में बढ़ते इंकोसेसेटिव क्षेत्र के संदर्भ समाधानों की राह बताने लगे। केवल टकरावों काम नहीं चलेगा। सड़कों की राह आपदा के माम भी लगातार बढ़ रहे हैं। इनमें पेड़ों की कटाई विस्फ से निरंतर भूखलन के क्षेत्र बन रहे हैं। खड़े चल वाहनों और व्यक्तियों पर भारी मलबा-पत्थर गिर रहे हैं। इनसे लोग घायल ही नहीं हो रहे हैं, बल्कि ज भी गंवा रहे हैं। सरकारें ही अधिकांश राजमार्ग बना हैं और वे ही नियम तोड़ती हैं।

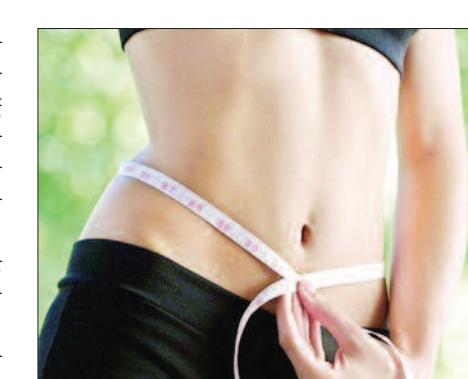
उत्तराखण्ड की ही चारधाम यात्रा मार्ग या ऑल वे रोड का उदाहरण लें। बिना पर्यावरण प्रभाव आकलन के बन रही पारिस्थिकी को नुकसान पहुंचा। इस राजमार्ग का मामला एक जनहित याचिका माध्यम से उच्चतम न्यायालय में भी पहुंचा। उच्चत न्यायालय ने सुनवाई के दौरान ही चारधाम राजमार्ग प डॉ. रवि चोपड़ा की अध्यक्षता में एक हाईपर्ट डंगठित की। संभवतया अक्टूबर, 2019 में ही इ समिति ने केंद्र सरकार के राजमार्ग निर्माण से संबंधित्र मंत्रालय से चारधाम राजमार्ग के पर्यावरण प्रभाव आकलन करवाए किंतु इस पर 6-7 माह तक क कार्यवाही नहीं हुई थी। काम बदस्तूर जारी रह समाचारों के अनुसार शुब्द और आक्रेशित समित्र चेयरमैन डॉ. रवि चोपड़ा ने यह कहते हुए कि इ राजमार्ग परियोजना निर्माण में वन्यजीव और वानिको के नियमों की इतनी अवहेलना और उल्लंघन हुआ कि लगता ही नहीं है कि कानून का कोई शासन है आम आदमी, जो हिमालय में बाहर से जा रहा है,

मोटापा : स्लिम होने की हाराकिरी सोच

तो तुम स्वीकार किए जाने के योग्य नहीं हो!" ये कैसा समाज बना रहे हैं हम, जहां खूबसूरती के पैमाने इंसान की सेहत और जिंदगी से बड़े हो चुके हैं श्रीनंदा की मौत अकेली नहीं है। हजारों किशोर अंयुवा इस मानसिकता की गिरफ्त में आ चुके हैं। शोबताते हैं कि एनोरेक्सिया नवोर्सा से जूझने वालों में 5 से 10 प्रतिशत की जान चली जाती है। यह कोई फैशन ट्रेंड नहीं, बल्कि गंभीर मानसिक बीमारी है, लेकिन इसे लेकर जागरूकता इतनी कम कि जब तक स्थिति बिगड़ नहीं जाती, तब तक इंगंभीरता से नहीं लिया जाता। क्या हम अपनी आवाली पीढ़ी को इसी तरह खोते रहेंगे? यह समस्या आखिर, पैदा कहां से हो रही है? सोशल मीडिया फिल्में, फैशन इंडस्ट्री-सब मिल कर एक आदर्श शरीर की परिभाषा बना रहे हैं, जिसमें 'स्लिमनेस' या खूबसूरती और सफलता की पहचान है। लड़कियां खुद को बॉलीवुड की अभिनेत्रियों और सोशल मीडिया इन्टरग्राउंसर्स से तुलना करने लगती हैं, जहमेशा पतली, टोंड बांडी में नजर आती हैं। उन्हें यह नहीं बताया जाता कि इन तस्वीरों के पीछे कड़ी मेहनत है, जिनमें दिनों दिन बिना

ताने सुनने पड़ते हैं- 'इतने मोटे मत बनो', 'पतले रहे तो अच्छे लगांगे'। खासकर लड़कियों पर यह दबज्यादा रहता है। परिवार, स्कूल, रिश्टेदार-हर को जाने-अनजाने ऐसी टिप्पणियां कर देता है, जो किसी के भी आत्मविश्वास को जड़ से हिला देती हैं। किसी की सुंदरता को सिर्फ उसके वजन से माजाना चाहिए?

डॉक्टरों के अनुसार, एनोरेक्सिया सिर्फ शारीरिक समस्या नहीं, बल्कि मानसिक बीमारी भी है। इसका शिकार लोग जरूरत से ज्यादा परफेक्शनिस्ट होते हैं, जिन पर समाज की अपेक्षाओं का दबाव हावी रहता है। वे खुद को भूखा रखते हैं, शरीर में ऊर्जा की कमी होती है, अंग काम करना बंद कर देते हैं, और धीरे धीरे वे मौत के करीब पहुंच जाते हैं। समस्या की जल्दी तक जाना जरूरी है। सबसे पहले, हमें अपनी सोच बदलनी होगी। क्या वाकई खूबसूरती केवल पतलों में है? क्या स्वस्थ, खुशहाल इंसान ज्यादा सुंदर नहीं? बॉडी पॉजिटिविटी को बढ़ावा देने की जरूरत है, जिससे हर व्यक्ति अपने शरीर को अपनाए, उसे प्यास करे, और अवास्तविक सौंदर्य मानकों के पीछे भाग दे सके।



और विज्ञापन उद्योग को भी अपनी जिम्मेदारी समझनी होगी। वे चाहें तो सौंदर्य के असली मायने बदल सकते हैं। फैशन इंडस्ट्री को समझना होगा कि हर शरीर खूबसूरत होता है। केवल पतलेपन को बढ़ावा देना खतरनाक हो सकता है। सरकार सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स पर अनियायलिस्टिक बॉडी इमेज को प्रमोट करने वाले कंटेंट पर सख्ती करे। स्कूलों में मानसिक स्वास्थ्य को लेकर जागरूकता बढ़ाई जाए। श्रीनंदा चली गई, लेकिन उसके पीछे एक सवाल छोड़ गई- क्या हम अब भी नहीं जाएगे? क्या हमें वाकई इस ह्यास्टिमनेस की सनकहँ को और जिंदगियां लीलने देना चाहिए? या फिर समय आ गया है कि हम अपने बच्चों, अपने समाज और खुद को समझाएं कि असली खूबसूरी स्वस्थ शरीर और खुशहाल मन में होती है? फैसला हमें करना है-कहीं बहत देर न हो

संभल की शाही जामा मरिजद की रंगाई-पुताई का काम जारी, एलईडी फोकस लाइटों को लगाया जा रहा

संभल (एजेंसी)। यूपी के संभल जिले में स्थित शाही जामा मरिजद की रंगाई-पुताई का काम सोमवार को दूसरे दिन भी जारी है। जामा मरिजद की पश्चिमी रिस्मों की बाही दीवारों पर पुराई स्तर पर पुताई का काम हो रहा है। दीवारों पर पुताई के सिंगल कोट का काम पूरा हो गया है। इसके साथ ही मरिजद की जलाई लाइटों को भी लगाया गया है। जामा मरिजद की रंगाई-पुताई का बाद ईद से पहले रंग-बिरंगी लाइटों की रशनी से जामा मरिजद जामग हो गया। रविवार को ही 400 एलईडी लाइटों का ट्रक एसआई के निर्देश पर दिल्ली से संभल पहुंचा है। मरिजद की पुताई और लाइटिंग के तरफ मरिजद समाज के लोगों की खुशी है। उन्होंने दिया दिया लाइटों के लिए एसआई को स्ट्रॉक को नुकसान पहुंचाया। जिन खालियों के निर्देश दिए थे। जामा मरिजद की मरिजद के सदर वकील जफर अली ने मरिजद में ही रहे हो रंग सहित सभी कलर उल्ले की तरह होने का दावा किया है। हालांकि, छिले दियों हिन्दू प्रशासन ने अलर्ट जारी किया है और वहाँ भारी पूर्वानुमति ले रखा है। आग लगाने का कारण अपील पता रखा है। आग लगाने की वजह से जामा मरिजद की रंगाई चला है। वारों बच्चे पर में पुराल में खेल रहे हैं। गांव की एक महिला पानी लेने आई थी, तभी महिला ने देखा कि पुराल घर में आग लगी हुई है और उसमें बच्चे जल रहे हैं। यह देख बच्चों को निकालने की कोशिश की गई, लेकिन पुराल सुखा होने के जलाण का खतरा भी हो चुकी थी। मृत बच्चों में अर्जन वातार का पांच साल का बड़ा प्रिंस चातार, चंद्रमोहन सिंह का पांच साल बेटा साहिल सिंह, सुखराम सुडी का दो साल का लड़का रोहिंद सुडी और एक पांच साल का लड़का रमेश सुडी का लड़का हैं। घटना की जानकारी होते ही गांव में लोगों की भीड़ जमा हो गई जैसे तो सालों में आग लगाने का प्रयास किया, लेकिन पुराल सुखा होने के जलाण का खतरा भी आगे आया। और पुराल घर में रोजाना खेलते थे। खेल-खेल में ही किसी कारण से आग लग गई, जिससे घटावाल घर पर ही बच्चों की मौत हो गई है। हालांकि, इस मामले को लेकर पुलिस जांच करने में लग गया। वहीं आग को बुझाने के लिए अनिश्चयन विभाग की गाड़ी घटावाल घर पर पहुंचकर आग को बुझाने का प्रयास कर रही है।

पश्चिमी सिंहभूम जिले में आग की घटें में आकर चार बच्चों की मौत

चार्झिबासा (एजेंसी)। चार्झिबास के पश्चिमी सिंहभूम जिले के गीतिलिपि गांव में घर में लोगों की आग की घटें में आकर चार बच्चों की मौत हुई है। पुलिस ने भी पर पहुंचकर चारों बच्चों के बुरी तरफ लगाए थे। निकालने का प्रयास कर रही है। आग लगाने का कारण अपील पता रखा है। आग लगाने की वजह से जामा मरिजद की रंगाई चला है। वारों बच्चे पर में पुराल में खेल रहे हैं। गांव की एक महिला पानी लेने आई थी, तभी महिला ने देखा कि पुराल घर में आग लगी हुई है और उसमें बच्चे जल रहे हैं। यह देख बच्चों को निकालने की कोशिश की गई, लेकिन चार बच्चों की जलाण का खतरा भी हो चुकी थी। मृत बच्चों में अर्जन वातार का पांच साल का बड़ा प्रिंस चातार, चंद्रमोहन सिंह का पांच साल बेटा साहिल सिंह, सुखराम सुडी का दो साल का लड़का रोहिंद सुडी और एक पांच साल का लड़का रमेश सुडी का लड़का हैं। घटना की जानकारी होते ही गांव में लोगों की भीड़ जमा हो गई जैसे तो सालों में आग लगाने का प्रयास किया, लेकिन पुराल सुखा होने के जलाण का खतरा भी आगे आया। और पुराल घर में रोजाना खेलते थे। खेल-खेल में ही किसी कारण से आग लग गई, जिससे घटावाल घर पर ही बच्चों की मौत हो गई है। हालांकि, इस मामले को लेकर पुलिस जांच करने में लग गया। वहीं आग को बुझाने के लिए अनिश्चयन विभाग की गाड़ी घटावाल घर पर पहुंचकर आग को बुझाने का प्रयास कर रही है।

तेलंगाना सुरंग हादसा : सात लापता लोगों की खोज में राहत और बचाव कार्य जारी

नगरकुरुनूल (एजेंसी)। तेलंगाना के नगरकुरुनूल में 'श्रीशैलम' लेपट बैंक कनाल (एसएलबीसी) परियोजना की सुरंग का एक हिस्सा ढाने से उसके अंदर फेंस सात लोगों को खोजने के लिए जारी तात्पारता अभियान सोमवार को जारी है। जारी एक अधिकारिक विज्ञप्ति में बताया गया कि दक्षिण रेलवे, राष्ट्रीय आडां, मोर्चा बैंक एसएलबीसी, सरकारी खनन कंपनी सिपरेंटी की कार्यपाली, खनिक और अन्य कर्मी आवश्यक उपकारों की मदद से तात्पारता अभियान में सहायता दे रहे हैं। बदान में कठाया गया था कि अभियान में ट्रॉफी प्रॉग्रामों का विजेता खोजने के लिए नियमित खेल खेलने के विशेषज्ञों से भी मदद ली जा रही है। एसएलबीसी परियोजना की सुरंग का एक हिस्सा 22 फरवरी को ढाने के बाद इन्सीनियर और मजदूरों सहित आठ लोग इसमें फेंस कर रहे थे। 'टाल बोर्ड' ग्रामीण (टीबीएम) एसपरेंट के रूप में काम करने वाले गुरुपीत सिंह का शव ना मार्च के बरामद मिला था। उनका शव पंजाब में रखने वाले उनके परिवार के सदस्यों को सौंप दिया गया है।

जेडीयू विधायक का तंज, तेजप्रताप के खिलाफ बोलने की हिम्मत लालू और तेजस्वी में नहीं

पटना (एजेंसी)। होली पर लालू के लाल तेजप्रताप ने अपने आवास पर पुलिसकर्मी से दुमके लगाये थे। इसपर जेडीयू विधायक नीरज कुमार ने लालू परिवार पर हमला बोला है। उन्होंने कहा कि लालू यादव अपने बड़े बेटे की करतूर पर पुरुष बोले हैं। लालू अपने समय में जिस तरह से अपीलएस को पीढ़कार उत्तराधीन थे, अब उनका बेटा भी उत्तराधीन था। लोकेश के खिलाफ करवा रखा है। लोकेश बड़ा सावाल यहै कि लालू यादव चुप बोले हैं। तेजस्वी अपने बड़े भाई के आगे नतमस्तक बोले हैं। इस मामले पर दोनों लोग कुछ बोले नहीं रखे हैं। तेजप्रताप के खिलाफ निशानस्थ सक्ति की लिए बोले हैं और अपारथ करने वाले लोग बचते नहीं हैं। लालू जी आप उत्तर की चीज़ पहुंच पर हैं। इसने अपने आवास पर दोनों में खुलीसकर्मी को दांस करने के कारण था। लोकेश के खिलाफ निशानस्थी की लिए बोले हैं और अपारथ करने वाले लोग बचते नहीं हैं। अपीलएस के खिलाफ करवा रखा है। लोकेश के खिलाफ निशानस्थी की लिए बोले हैं और अपारथ करने वाले लोग बचते नहीं हैं। जेडीयू विधायक के दावों के बारे में जेडीयू विधायक नीरज कुमार को देखा जाएगा।

राम मंदिर द्रष्टव्य ने पांच सालों में भरा 400 करोड़ रुपए का टैक्स

अयोध्या (एजेंसी)। श्रीराम जन्मभूमि क्षेत्र द्रष्टव्य के सचिव चंद्र राय ने रविवार को कहा कि द्रष्टव्य ने धर्मिक पर्यटन में आगे उत्तम के बीच पिछले पांच सालों में सरकार को करीब 400 करोड़ रुपए का टैक्स दिया है। उन्होंने कहा कि यह राशि 5 फरवरी, 2020 से पांच फरवरी, 2025 के बीच कुकारा गयी है।

पटना (एजेंसी)। श्रीराम जन्मभूमि क्षेत्र द्रष्टव्य के सचिव चंद्र राय ने रविवार को कहा कि द्रष्टव्य ने धर्मिक पर्यटन में आगे उत्तम के बीच पिछले पांच सालों में सरकार को करीब 400 करोड़ रुपए का टैक्स दिया है। उन्होंने कहा कि यह राशि 5 फरवरी, 2020 से पांच फरवरी, 2025 के बीच कुकारा गयी है।

हमले की आंशका के चलते औरंगजेब के मकबरे की सुरक्षा कड़ी

-हिन्दू संगठनों द्वारा दी गई धमकी के बाद प्रशासन ने अलर्ट जारी किया

मुंबई (एजेंसी)। समाजवादी पार्टी के नेता अब आजमी द्वारा हाल ही में औरंगजेब के शासनकाल की तरीफ किए जाएं के बाद उत्तराखण्ड अंतर्गत के प्रधानमंत्री ने अलर्ट जारी किया है। मरिजद की पुताई और लाइटिंग के तरफ मरिजद समाज के लोगों की आशंका को देखते हुए प्रशासन ने अलर्ट जारी किया है। जामा मरिजद जारी करने की वजह से जामा मरिजद की रंगाई-पुताई को लाइटों को भी लगाया जा रहा है।

राजनीतिक विवाद गहराया

मरिजद के उपर मुख्यमंत्री देवेंद्र फड़नीवाला ने भी हाल ही में कहा था कि सरकार इस मकबरे के

प्रधानमंत्री के उपर मुख्यमंत्री देवेंद्र फड़नीवाला ने भी हाल ही में कहा था कि सरकार इस मकबरे के बाद सुरक्षा दीवारों की जारी की गई थी। जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा बढ़ गया है। किसी भी आप्रवासी घटना के लिए एसआई को देखते हुए अपने बच्चों की सुरक्षा दीवारों की जारी की गई है। अलर्ट जारी करने के लिए विवाद गहराया है।

हालांकि, इस मकबरे के बाद तैनात कर दिया गया है। अलर्ट जारी करने के लिए एसआई को देखते हुए अपने बच्चों की सुरक्षा दीवारों की जारी की गई है।

प्रधानमंत्री से ध्यान भरकर जारी की गई है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, लोकन कंप्रेस गहराया है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा बढ़ गया है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा बढ़ गया है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा बढ़ गया है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा बढ़ गया है।

प्रधानमंत्री के पक्ष में है, जिससे कानून-व्यवस्था की स्थिति बिगड़ने का खतरा ब



ट्यूशन से पढ़ाई में अवल आ सकते हैं बच्चे

कई प्रेटेंस को लगता है कि बच्चे को ट्यूशन की ज़रूरत नहीं है और इस चक्कर में स्कूल में बच्चे का परफॉर्मेंस खराब होता चला जाता है।

3T बढ़ाई पहले से ज्यादा मुश्किल हो गई है और बड़ी कलास में जान पर बच्चों की परेशानियां भी बढ़ रही हैं। काम के बोझ, असाइनमेंट और बड़े सिलेक्स की वजह से बच्चों को पढ़ाई में बोझ बढ़ रहा है। प्रेटेंस भले ही बच्चों की पढ़ाई में मदद करते हों लेकिन कई सवाल ऐसे आ जाते हैं, जहाँ उन्हें एक्सायर्ट की सलाह की जरूरत होती है। यहाँ काम आता है हांम ट्यूशन। ट्यूशन से बच्चों को अपने सवालों के जवाब मिलते हैं और वो नए लक्षण रिकॉर्ड्स सीखते हैं। अगर आपके बच्चे में से 5 संकेत दिख रहे हैं, तो समझ लें कि उसे ट्यूशन की जरूरत है।

परफॉर्मेंस में गिरावट

अगर बच्चे की परफॉर्मेंस खराब हो रही है तो इसका मतलब है कि बच्चे को पढ़ाई में बहुत मेहनत करनी पड़ रही है। वहीं अगर बच्चा पहले अच्छा परफॉर्मेंस करता था लेकिन अब कुछ ठीक नहीं चल रहा है, तो यह बाकी में बच्चे पर ध्यान नहीं दें सकते हैं। अगर बच्चे के लिए उसका काम खत्म करने और टाइम रख लेना चाहिए। इससे उसका कॉन्फिडेंस बढ़ेगा।

आत्मविश्वास में कमी

अगर बच्चे को स्कूल में काम खत्म करने में दिक्कत आ रही है तो इसका उनके काम्पिंग्स पर असर ढूँगा। उन्हें अपना हांगर्कर्क खस्त करने की टेंशन होंगी और स्कूल न जाने का मन करेगा और परीक्षा में भी परफॉर्मेंस खराब हो जायगी। ऐसा संकेत मिलने पर आपको अपने बच्चे के लिए ट्यूशन रख लेना चाहिए। इससे उसका कॉन्फिडेंस बढ़ेगा।

टाइम को मैनेज न करना

टाइम को मैनेज करने में दिक्कत आना या किसी एक सजावट को याद करने में परेशानी भी इस बात का संकेत है कि बच्चे को मदद की जरूरत है। हो सकता है कि बच्चा बाकी सभी सबजेक्ट में अच्छा हो लेकिन गणित और साइंस में उसे परेशानी आती हो। ऐसे में सिर्फ़ स्कूल जाकर उसकी परेशानी का हल नहीं निकल सकता है। उसे घर

पर भी इन विषयों की एक्सट्रा कलास की जरूरत होगी।

होमवर्क करने में दिक्कत आना

अगर बच्चा होमवर्क करने में बहाने बनाता है या स्कूल से मिले काम को छिपा रहा है, तो आप समझ ले कि उसे मदद की जरूरत है। बच्चे अक्सर ऐसा तब करते हैं जब उन्हें एक्सायर्ट की सलाह प्राप्त करता है। यहाँ काम आता है हांम ट्यूशन। प्राइवेट ट्यूशन बच्चे को उसका काम खत्म करने और टाइमिंग को समझने में मदद कर सकते हैं।

खुद के पास नहीं है समय

अप चाहते हैं कि आपका बच्चा पढ़ाई में अच्छा करते हों तो आपके लिए यह महत्वपूर्ण है। बच्चे अक्सर ऐसा खुद के पास नहीं है जब उन्हें एक्सायर्ट की सलाह देता है। अगर आप बच्चे पर ध्यान नहीं दें सकते हैं तो उसके लिए हांम ट्यूशन बच्चे को लेकिन ऐसा नहीं है। इसे बनाने का तरीका...

सामग्री
पोहा- 2 कप
हरी मिर्च-
2 (बारीक कटी)
सौंफ़ - 1 छोटा
चम्मच
राई- 1/2 छोटा
चम्मच
हल्दी पाउडर- 1/4
छोटा चम्मच
शक्कर- 2-3 बड़े
चम्मच
नमक- स्वाद
अनुसार
हरा धनिया-
1 बड़ा चम्मच
(बारीक कटा)
प्याज- 1/2 कप
(बारीक कटा)
चटपटी इंदौरी सेव-
जरूरत अनुसार
तेल- 2 बड़े चम्मच
मसाला धूंपी-
जरूरत अनुसार
जीरावन मसाला-
जरूरत अनुसार
नींबू- 1 बड़ा चम्मच

नाश्ते में बनाए इंदौरी पोहा

नाश्ते में खासी तरीके पर लोग पोहा खाना पसंद करते हैं। वर्षी लोग इसमें अलग- अलग सब्जियां डालकर खिलाते हैं। मगर आज हम आपके लिए यहाँ इंदौरी पोहा की रेसिपी लेकर आए हैं। यह इंदौर, जल्दी, भुजिया और मूगफली से तैयार किया जाता है। इसे बनाने का तरीका...

सामग्री
पोहा- 2 कप
हरी मिर्च-
2 (बारीक कटी)
सौंफ़ - 1 छोटा
चम्मच
राई- 1/2 छोटा
चम्मच
हल्दी पाउडर- 1/4
छोटा चम्मच
शक्कर- 2-3 बड़े
चम्मच
नमक- स्वाद
अनुसार
हरा धनिया-
1 बड़ा चम्मच
(बारीक कटा)
प्याज- 1/2 कप
(बारीक कटा)
चटपटी इंदौरी सेव-
जरूरत अनुसार
तेल- 2 बड़े चम्मच
मसाला धूंपी-
जरूरत अनुसार
जीरावन मसाला-
जरूरत अनुसार
नींबू- 1 बड़ा चम्मच

चाय के साथ बनाए चटपटे आलू ब्रेड रोल

मनसून में चाय के साथ अक्सर लोग कुछ चटपटा खाना पसंद करते हैं। ऐसे में आप आलू से चटपटे ब्रेड रोल बना सकते हैं। यह टेस्टी होने के साथ बाजार में भी आसान है। चलिए जानते हैं चटपटे आलू ब्रेड रोल बनाने का तरीका...

सामग्री

ब्रेड- 11
आलू- 6 (उबले और मैथड)
हरा धनिया- 2 बड़े चम्मच
(बारीक कटा)
धनिया पाउडर- 1 छोटा चम्मच
अमरूर पाउडर- 1/4 छोटा
चम्मच
लाल मिर्च पाउडर- 1/4 छोटा चम्मच
नमक- स्वाद अनुसार
तेल- तलने के लिए

विधि

- पैन में तेल गर्म करके आलू व सभी मसाले डालकर भून लें।
- अब ब्रेड को किनारों से काटकर पानी में डुबोकर तुरंत निकाल ले।
- इसे हथेली से दबाकर ब्रेड से एक्सप्रेस पानी लेना।
- अब इसमें आलू की एक बॉल रखकर रोल बना ले।
- इसी तरह बाकी के ब्रेड रोल बनाएं।
- अलग पैन में तेल गर्म करके ब्रेड रोल सुनहरा बुरा होने तक तेल ले।
- इसे लेट में रखकर नैपकिन से एक्सप्रेस तेल निकाल लें।
- अब टामेटो सॉस या धनिया की चटनी से इसे सर्व करें।



ड्रेसिंग रुम को दें अलग अंदाज

अपने आशियाने को कठीन से सजाना प्रत्येक नहिला की चाहत होती है। ड्रेसिंग रुम में ज्यादा स्थान के कुछ इंजीटिस, शैशवी लगाने का एक अलग अंदाज और सोफ़े में ही टेबल के एक लेटेस्ट डिजाइन के बारे में जानना भी जरूरी है। तो आइए जाने ड्रेसिंग रुम में ज्यादा स्पेस कैसे बनाएं

- आप जिन चीजों को रख रही हैं तो उनकी लेबलिंग करें। बास्केट पर लिख दें कि यह किस चीज के लिए है।
- तीव्रिक, कपड़ों को टागने वाले हुक कुछ ऐसे हों कि आसानी से दीवार में टांगे जा सकें और सही तरह से उनमें ज्यादा सामान आ सके।
- दरवाजे के ऊपर पार्श्व रखें, बास्तव आपके ड्रेसिंग रुम की छाँट की हो। इसके ऊपर कास्ट्रो का स्थान सबसे अच्छे रखें क्योंकि उसे आप स्टोरेज के लिए इस्तेमाल कर सकती है।
- कार्ड कंट्रोल या वायर को बुझा कर रखने से ड्रेसर, इलेक्ट्रिक शेवर्स और प्रैस रखने सकती हैं।
- ड्रेसिंग टेबल के कीरी अपने सभी छोटे मोटे सामान रखें। जिसकी आपको रोजाना जरूरत पड़ती है। सामान को धूल से बचाने के लिए सुंदर शॉपीस का इस्तेमाल करें जिसमें अपनी पसाइदा चीज़ें प्रदर्शित कर सकती हैं।
- गदर्दार को हैंगर पर नाजुक कपड़ों को लटकाएं। इससे वो लंबे समय तक खराब नहीं होंगे।
- कभी आपको अचानक यात्रा के लिए जाना पड़ जाए तो इसके लिए एक वानिटी - कैसर स्प्रेशन है तैयार रखें।
- अच्छी तरह से संगतित अलमारी आपके कपड़ों को टिप्पोटैप हालत में रखती है।
- सुंदर लंत के हुए कपास भंडारण बैग में आपने पसंदीदा अधिवस्त्र स्टोर किए जा सकते हैं।



अपने बच्चे को सिखाएं मनी मैनेज करना

बच्चे जब बड़े होने लगते हैं तो उन्हें विविध शिक्षा देना आवश्यक हो जाता है। वे आपका अनुकरण करके नीसीख जाएंगे, पर समय-समय पर उन्हें छोटी-छोटी बातें बताकर आप उन्हें अपने जिम्मेदार बनाने में मदद कर सकते हैं। अपने बच्चों से आप कीमितों और उपायों की तुलना पर अपने साथ ले जाएं, पिछे धैरे-धैरे छोटे-मोटे सामान लाने के लिए उन्हें अपकले भेजें। इससे उन्होंने बाजार और जीवन की जल्दी पूरी हो जाएगी। बच्चे जितना जल्दी पैसों का प्रबंधन सीखें जाएं तो उन्हाँ अच्छी है। इस तरह हर जैवान का एक महत्वपूर्ण सबक सीखेंगे। जब वे यह व्यापक हो जाएंगे तो उपने आपने आप स्मार्ट विनीयी विकल्प बनाने लग जाएंगे। बच्चन द्वारा ही उन्हें धैरे-धैरे के प्रबंधन के लिए इन 3 तरीकों को जानना बेट्टा ज़रूरी है।

सहेजना / बचत करना

इस तरीके का आसानी से समझने के लिए आप बच्चे को गुलक लाकर दीजिए। जब भी बच्चे को उपहार के रूप में पैसे मिलते हों तो उन्हें गुलक में डालने के लिए कहें, फिर उन्हें पैसे जिनें लिए जाएं। बच्चे जितना जल्दी पैसों का समझा पैदा होता है। बच्चे जितना जल्दी पैसों का प्रबंधन सीखें जाएं तो उन्हाँ अच्छी है। इससे उन्होंने बाजार की अपनी असरी जरूरतों को समझा जाएगा। और फिजूलखंडी नहीं करेगा।

</



शनाया और आदर्श की फेश जोड़ी धमाल मचाने के लिए तैयार

बालीवुड फिल्म 'तू या मैं' में शनाया कपूर और बापटा नामाकित अभिनन्ता आदर्श गोरख की फेश जोड़ी धमाल मचाने के लिए तैयार है। तुम्हाड़ और हसीन दिलरुबा जैसी यादगार फिल्मों को प्रस्तुत करने वाले प्रोडक्शन हाउस कलर थेटों के बैनर तले बन रही यह फिल्म अनंद एल राय और बैजॉय नाभियार की पहली कॉलैबोरेशन होगी। निर्देशक बैजॉय नाभियार के निर्देशन में बन रही इस फिल्म का टीजर पहले ही दर्शकों को रोमांचित कर चुका है। फिल्म की कहानी हर स्थायी बैकवॉटर्स में सेट की गई है, जहां रोमांस और सरयेंस एक साथ कदमताल करते नजर आएंगी। 'तू या मैं' की पटकथा अभिषेक बादेकर ने लिखी है और इसे हिंमांशु शर्मा ने प्रोड्यूस किया है। फिल्म की कहानी दो किरदारों के इर्द-गिर्द धूमरी है, जो अलग-अलग सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि से आते हैं। यह पवित्रीत परिस्थितियां उनके जीवन में किस तरह की युनौती खड़ी करेंगी, यही फिल्म का मुख्य आकर्षण होगा। फिल्म के बारे में बात करते हुए निर्देशक बैजॉय नाभियार ने कहा, हम रोमांस और अस्तित्व के बीच की रेखा को धंधला करने की कोशिश कर रहे हैं। आदर्श और शनाया कों जोड़ी और उनकी अलग-अलग एनर्जी इस कहानी में एक नई जान डालती है। यह फिल्म दर्शकों को भावनात्मक रूप से गहराई तक छूने के साथ-साथ रोमांच का नया अनुभव भी कराएगी। वहीं, अनंद एल राय का कहना है कि तू या मैं एक अनप्रेडिक्टेबल फिल्म है, जिसमें कोई तयश्शुदा फार्मूला नहीं है। उन्होंने कहा, इस फिल्म की सबसे बड़ी खासियत यह है कि यह दर्शकों को अंत तक बाधे रखेगी। हमें ऐसे कलाकारों की जरूरत थी, जो अपने किरदारों में पूरी तरह ढल जाएं और पर्टें पर अलग ही जांदू बिखेरें। आदर्श और शनाया इस फिल्म के लिए परफेक्ट चॉइस हैं। फिल्म की सिनेमेटोग्राफी, साउंडट्रैक और कहानी दर्शकों के लिए एक खास अनुभव लेकर आएंगी। इसे 14 फरवरी 2026 यानी वैलेंटाइन्स डे के मौके पर रिलीज किया जाएगा। इसे 'परफेक्ट डेट-नाइट थ्रिलर' के रूप में पेश किया जा रहा है, जो दर्शकों को रोमांस और रोमांच के एक साथ होने का अनोखा अहसास कराएगी। कलर येलो प्रोडक्शन हाउस इस फिल्म के जरिए एक बार फिर दर्शकों को नया सिनेमाई अनुभव देने की तैयारी में है। यह फिल्म रोमांस, थ्रिल और अस्तित्व की जंग का अनुटा संगम होगी, जिसे चर्चित निर्देशक बैजॉय नाभियार निर्देशित कर रहे हैं।

जिम में पसीना बहाकर किया है वजन कमः रामकपूर

बीते कई दिनों से एकटर राम कपूर वर्चा में बने हुए हैं। उनके बेटे लॉस पर लोगों की ज़रूरे टिक गई। कई लोगों ने सवाल खड़े किए कि आखिर उन्होंने अपना वजन कैसे कम किया है। कई लोगों ने कहा कि उन्होंने ओजम्पिक उपचार लिया है, जिस पर बीते दिनों उन्होंने सफाई दी। इन दावों को खारिज करते हुए कहा कि उन्होंने इस तरह का कोई उपचार नहीं लिया। साथ ही बताया कि जिम में पसीना बाहार और मेहनत करके उन्होंने अपना वजन कम किया है। अब इसी बीच निर्माता एकता कपूर ने अभिनेता राम कपूर पर कटाक्ष किया। बड़े अच्छे लगते हैं कि निर्माण एकता कपूर ने किया था। इसमें राम कपूर और साक्षी तंवर मुख्य जोड़ी के रूप में थे। उन्हें प्रशंसकों से बैठक पसंद किया और शो बहुत हिट हुआ। इंस्टाग्राम पर अपने हालिया पोस्ट में एकता कपूर ने अपने प्रशंसकों से वजन कम करने के लिए सुझाव मांगे। एकता के शो बड़े अच्छे लगते हैं में अभिनय करने वाल अभिनेता राम कपूर ने हाल ही में दाव किया था कि उनका 55 किलो वजन कम होना ओजम्पिक या सर्जरी की वजह से नहीं था। अपने इंस्टाग्राम वीडियो में एकता ने कहा कि हाल ही में उनका वजन काफी बढ़ गया है और इसे कम करने के लिए उन्हें सुझावों की जरूरत है। उन्होंने कहा, मुझे क्या करना चाहिए, मेरा वजन काफी बढ़ गया है। क्या मुझे एटी-इंफलेमेटरी डाइट लेनी चाहिए? मौनजारा? ओजम्पिक? ये सब? अपना मुंह बंद कर लूं? या छोड़ दूं? हम बड़े ही अच्छे लगते हैं! कैषण में उन्होंने लिखा, ओजम्पिक हो जाए। हाल ही में राम कपूर ने अपने वजन घटाने के बाद आए बदलाव से इंटरनेट यूजर्स को खौका दिया था। पिछले महीने उन्होंने यह बताने के लिए एक इंस्टाग्राम वीडियो बनाया कि बहुत से लोग उनसे पूछ रहे हैं कि क्या वह ओजम्पिक या अन्य दवाओं पर हैं या 55 किलो वजन कम करने के लिए कोई सर्जरी करवाई है। उन्होंने स्पष्ट किया कि वह ओजम्पिक पर नहीं हैं और उन्होंने अपनी फिटनेस पर कड़ी मेहनत की है। उन्होंने कहा, चार से छह महीनों के भीतर, मैं ब्लॉक के साथ एक रॉक सॉलिड 6-पैक पाने जा रहा हूं।



दैनिक पर्याचर लाइन टाईम्स के स्वामी पर्याचर लाइन ट्रस्ट और संपादक ओमवीर आर्य द्वारा पता वत्स ऑफसेट मुहा हाउस, ब्लॉक-सी, भरत घर, चौड़ा रघुनाथपुर, सेक्टर-22, नोएडा, जिला गौतमबुद्ध नगर से मुद्रित कराकर ग्राम व पोस्ट दुजाना, जनान गैटमबुल नगर से प्रकाशित किया। किसी भी तात्पुरता जिला एवं सभा नागरिकों द्वारा गैटमबुल नगर उन्नयन प्रोजेक्ट में होगा। मोबाइल नंबर - 9313452979, अम एन आर्य नंबर - UPHIN/2022/87673