









ਪੰਕਜ ਚਤੁਰ्वੰਦੀ

पर्याप्त ठंड न पड़ने, जाड़े में  
होने वाली बरसात के न  
आने और फरवरी में ही  
गर्मी का असर मध्य भारत  
के खेतों में रबी की फसल  
पर कीट के रूप में सामने  
आ रहा है। विशेष रूप से  
गेहूँ में घड़वा, सरसों, मटर  
और चना की फसलों में  
माहू और इल्ली का प्रकोप  
बढ़ गया है, जिसके कारण  
इन फसलों में फूल गिरने  
लगे हैं, और किसानों को  
भारी नुकसान हो रहा है।  
विशेषज्ञों का मानना है कि  
इन कीटों के कारण  
आगामी दिनों में चना,  
मटर और सरसों का  
उत्पादन 30 प्रतिशत तक  
घट सकता है।

संपादकीय



हृष्वर्धन पाण्डी

केंद्रीय वित्त मंत्री सीतारमण ने संसद में बताया कि बैते दस सालों में बैंकों ने 16.35 लाख करोड़ रुपये बढ़े खाते में डाले हैं। गैर-निष्पादित परिसंपत्तियों (एनपीए) को बैंक बढ़े खाते में डालते हैं। आंकड़ों के अनुसार 2014-15 में यह रकम लगभग 59 हजार करोड़ थी, जो 2023-24 में 1.70 लाख करोड़ रुपये से अधिक हो गई। सदन में बढ़े कर्जदारों और औद्योगिक घरानों के लिए बढ़े खातों में डाले गए कर्ज के बारे में प्रश्न पूछे गए थे। वित्त मंत्री ने स्पष्ट किया कि बढ़े खाते में डालने से उधारकर्ताओं को देनदारियों में छूट नहीं मिलती। अलवत्ता, यह जरूर कहा कि कर्ज और बढ़े खाते में डाले गए कुल एनपीए का वपर्वार ब्योरा रखा जाता है। यह राशि बढ़े खाते में डाली गई कुल राशि का लगभग 57% है। हालांकि कंपनियों के नाम पर आरबीआई अधिनियम, 1934 की धारा 45ई के तहत उधारकर्ता का खुलासा निषिद्ध है। लेकिन बैंकों की तरफ से देय राशि की वसूली के संबंध में उधारकर्ताओं को लगातार फोन किया जाता है, और पत्र/ईमेल भी भेजे जाते हैं। राशि के आधार पर बैंक कॉरपोरेट उधारकर्ताओं के दीवालियापन समाधान के लिए कंपनी लॉ न्यायाधिकरण से भी संपर्क करता है। समय-समय पर सरकार के पक्षपाती रवैये पर ऋणमाफी को लेकर आरोप भी लगते रहते हैं जबकि इसकी तुलना में 2008 में यूपीएसरकार द्वारा मात्र 60 हजार करोड़ रुपये की कृषि माफी से की जा सकती है। सोलह लाख करोड़ रुपये से अधिक की राशि मोदी सरकार के कार्यकाल में बढ़े खाते में डाली गई, जो साल-दर-साल बढ़ती नजर आ रही है। सिर्फ बैंकों के बही-खातों को दुरुस्त रखने या मोटी राशि बढ़े खातों में छिपाने से अर्थव्यवस्था प्रधानमंत्री के दावों पर खरी नहीं उत्तर सकती। जैसा कि सीतारमण ने स्वीकारा भी कि ऋण की देनदारी बनी रहती है, मगर सरकार को सख्त नियम लागू करने में देर नहीं करनी चाहिए। असल सवाल है कि इस विशाल धनराशि के बढ़े खाते में डाले जाने का नुकसान किसको उठाना होगा। बैंकों पर ठीकरा फोड़ना मात्र मन-बहलाव है क्योंकि वे तो धन-प्रबंधक भर हैं। उद्योगपतियों की आर्थिक आपाराधिक गतिविधियों का खमियाजा अंततः देश को भुगतना पड़ता है। बड़े औद्योगिक घरानों का पक्ष लेने और उनकी ऋणमाफी से सरकार जमाकर्ताओं को ज्यादा देर धोखा नहीं दे सकती। अब बैंकों की कंगाली और उनके साथ आर्थिक धोखाधड़ी की घटनाओं से सीख लेनी जरूरी है।

विंतन-मनन



२०१८

यु वाअं के लिए रोजगार के अवसर केवल एक देश की समस्या ना होकर अब वैश्विक समस्या होती जा रही है। रोजगार के लेकर अब तो यह भी बेमानी हो गया है कि आपने कहाँ से अध्ययन किया है। हालात यह होते जा रहे हैं कि दुनिया के श्रेष्ठतक अध्ययन केंद्रों के पासआउट युवा भी अच्छे पैकेज के रोजगार के लिए दो चार हो रहे हैं। यह कल्पना या कपोल कल्पित नहीं बल्कि वास्तविकता है कि हार्डेंट, स्टैनफोर्ड, शिकागो, कोलंबिया, एमआईटी, पेसिलवेनिया, एमआईटी जैसे वैश्विक ख्यातनाम संस्थानों से एमबीए करें युवाओं को पासआउट के तीन माह बाद तक ऑफर नहीं मिलने की संख्या में तेजी से इजाफा होता जा रहा है। ब्लूमबर्ग ने अमेरिका के सात शीर्ष संस्थानों से एमबीए का अध्ययन कर निकले विद्यार्थियों के प्लेसमेंट को लेकर अध्ययन कर रिपोर्ट में तो यही खुलासा किया है। चौकाने वाली बात यह है कि 2021 की तलाजा में

**कैसे जानेंगे कि आप ताकतवर हैं या कमज़ोर?**

हमलोगों में एक बड़ी ही अजीब बात है अगर सामने वाला अपने से कमज़ोर दिखता है तो हम उसकी छोटी सी गलती पर भी भड़क उठते हैं और मार-पीट करने तक के लिए तैयार हो जाते हैं। इसके उलट अगर सामने वाला ताकतवर है तो उसकी बड़ी गलती पर भी खामोश रह जाते हैं। इसकी वजह है हमारी कमज़ोरी। हम अपनी कमज़ोरी को छुपाने के लिए ही कमज़ोर के सामने अपनी ताकत की नुमाईश करते हैं। तकतवर तो वह होता है जो अपनी शक्ति का प्रयोग कमज़ोर पर नहीं करता है। इस संदर्भ में एक कथा उल्लेखनीय है। गुरु गोविंद सिंह जी का एक शिष्य था। एक बार वह गुरु जी के पास आकार बोला कि, आज मार्ग में एक दुबले-पतले व्यक्ति ने मेरा अपमान किया। इस पर मैंने उसकी

खूब पिटाई की। गुरु जी ने कहा, यह तो तुमने बहुत ही गलत किया। कुछ दिनों बाद वही शिष्य गुरु जी के पास आया और बोला आज एक व्यक्ति ने फिर मेरा अपमान किया, लेकिन मैंने उसे कुछ नहीं कहा। गुरु जी ने पूछा, वह व्यक्ति कैसा था। शिष्य ने जवाब दिया, काफी हड्डा-कट्टा और तंदुरुस्त था। गुरु गोविंद सिंह जी ने कहा कि, तुमने बहुत ही गलत किया जो उसे अपमान का उत्तर नहीं दिया। गुरु का उत्तर सुनकर शिष्य बड़ा हैरान हुआ और कहा कि, पिछली बार जब मैंने अपमान करने वाले की पिटाई की तब भी आपने मुझे गलत कहा था और इस बार जब मैंने अपमान का कोई उत्तर नहीं दिया तब भी आप मुझे गलत कह रहे हैं। आखिर मुझे करना क्या चाहिए? गुरु जी ने शिष्य को समझाया, पिछली बार तुमने एक कमज़ोर व्यक्ति की पिटाई की थी। इस बार तुम्हारा अपमान एक सबल व्यक्ति ने किया था। तकतवर व्यक्ति की पहचान यही है कि, वह कमज़ोर पर हाथ न उठाए और सबल व्यक्ति के द्वारा किये गये अपमान को सहन न करे। इस बार तुमने एक सबल व्यक्ति द्वारा किये गये अपमान को सहन कर लिया है इसलिए मैंने तुम्हें गलत कहा है।

## विश्व गौरैया दिवस : गौरैया के अस्तित्व पर गहराता संकट

साइबेरिया और पूर्वी व उत्तरांटिकंधीय अफ्रीका आविष्कार क्षेत्रों में अनुपस्थित है। दुनियाभर में गैरैया की दर्जनों प्रजातियां हैं लैकिन भारत में हाउस स्पैरो, स्पेनिश स्पैरो, सिउ स्पैरो, रसेट स्पैरो, डेट सी स्पैरो व ट्री स्पैरों मिलते जाती हैं। जिनमें इनमें सबसे अधिक हाउस स्पैरो बहुतायत है। गैरैया एक बहुत छोटा पक्षी है जिसका वजन 25 से 40 ग्राम और लंबाईं 15 से 18 सेमी होती है जो 50 किलोमीटर प्रति घण्टे की रफ्तार से उड़ सकती है।

गैरैया मादाओं की तुलना में अधिक रंगीन होती है जिनके पंखों पर काल, सफेद और भूरे रंग के निशान होते हैं। गैरैयाको उनके मधुर गीतों के लिए जाना जाता है, जिनका उपयोग वे साथियों को आकर्षित करने और अपने क्षेत्रों की रक्षा करने के लिए करते हैं। एक गैरैया का औसत जीवनकाल 2 - 3 वर्ष है लेकिन कुछ व्यक्ति 5 वर्ष या उससे अधिक तक जीवित रह सकते हैं। गैरैया अपने पूरे जीवन में केवल एक ही साथी के साथ संभोग करती हैं। वे अक्सर साल दर साल एक ही घोंसले के स्थान पर लौटते हैं। घरेलू गैरैया मादा हर साल 4 से 5 अण्डे देती है जिनमें स 12 से 15 दिन बाद बच्चों का जन्म होता है। इनका एक महत्वपूर्ण क्षमता होती है यह आकाश में उड़ने के साथ-साथ पानी के भीतर तैरने की क्षमता भी रखते हैं। गैरैया ब्लूडों के रूप में जानी जाने वाले घरों में रहती हैं। गैरैया अपने घोंसले का निर्माण खुद से कर लेती है। हाउस स्पैरो मानव आवास के साथ आसानी से जुड़ जाती हैं। नर गैरैया की गर्दन पर काली पटटी व पीठ का रंग तम्बाकू जैसा होता है जबकि मादा की पीठ पर पटटी भूरे रंग की होती है। इनका जीवन सरल घर बनाने की जिम्मेदारी नर की व बच्चों की जिम्मेदारी मादा की होती है।

मौजूदा दौर में गैरैया की आबादी में गिरावट के लिए कई कारकों को जिम्मेदार ठहराया जा सकता है जिनमें शहरीकरण और निर्माण में कंक्रीट के बढ़ते उपयोग के

कारण हरित स्थानों में उल्लेखनीय कमी आई जिससे गैरिया को उनके प्राकृतिक आवासों से वंचित कर दिया गया है। वायु और जल प्रदूषण गैरिया स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव डाला है। दूषित जल स्वास्थ्य और प्रदूषकों से भरी हवा इन पश्चियाँ में विभिन्न स्वास्थ्य समस्याओं का कारण बन रही है। कृषि और शहरी क्षेत्रों में कीटनाशकों का उपयोग गैरियों हानिकारक प्रभाव डाल रहा है। खेती में मौजूदा दौर होने वाले रासायनिक उर्वरकों और मोनोकल्चर उपयोग सहित आधुनिक कृषि पद्धतियाँ गैरिया के विखाय स्रोतों की उपलब्धता के प्रभावित कर दिया गैरिया विलुप्त होने का मुख्य कारण शहरीकरण रासायनिक प्रदूषण और रेडिएशन को माना जा रहा मोबाइल फोन, टॉवरों से निकलने वाली रेडिएशन बड़े पैमाने पर गैरिया की मृत्यु के कारण बन रहा लगातार हो रहे शहरीकरण, पेड़ों के कटान और फसलों में रासायनिक का छिड़काव गैरिया की विलुप्ति का कारण बन रहा है। फसलों में पड़ने वाली कीटनाशक खतरनाक होते हैं। गैरिया न सिर्फ हाथापास की खूबसूरती का हिस्सा है, बल्कि पर्यावरण के संतुलन के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। ये कीड़े मक्के को खाकर फसलों की रक्षा करती हैं। हम गैरिया अनुकूल आवास बनाकर गैरियों के संरक्षण में योगदान कर सकते हैं। इसमें घाँसेले स्थापित करना, जल प्रबल करना और देशी पेड़ और झाड़ियाँ लगाने का योगदान देसकते हैं।

जैविक और टिकाऊ कृषि प्रथाओं को अपनाने और शहरी क्षेत्रों में कीटनाशकों के उपयोग को कम करने से गैरियों के लिए सुरक्षित वातावरण बनाने में मिल सकती है। गैरियों के सामने आने वाली चुनौतियों के बारे में लोगों को शिक्षित करने और इनका संरक्षण करने के लिए प्रेरित करने के लिए विशेष जागरूक अभियान जनसमुदाय द्वारा चलाये जाने चाहिए। पर्यावरण संरक्षण, हरित स्थानों और टिकाऊ शहरी क्षेत्रों की बढ़ती विभिन्न स्वास्थ्य समस्याओं का कारण बन रही है। कृषि और शहरी क्षेत्रों में कीटनाशकों का उपयोग गैरियों हानिकारक प्रभाव डाल रहा है। खेती में मौजूदा दौर होने वाले रासायनिक उर्वरकों और मोनोकल्चर उपयोग सहित आधुनिक कृषि पद्धतियाँ गैरिया के विखाय स्रोतों की उपलब्धता के प्रभावित कर दिया गैरिया विलुप्त होने का मुख्य कारण शहरीकरण रासायनिक प्रदूषण और रेडिएशन को माना जा रहा मोबाइल फोन, टॉवरों से निकलने वाली रेडिएशन बड़े पैमाने पर गैरिया की मृत्यु के कारण बन रहा लगातार हो रहे शहरीकरण, पेड़ों के कटान और फसलों में रासायनिक का छिड़काव गैरिया की विलुप्ति का कारण बन रहा है। फसलों में पड़ने वाली कीटनाशक खतरनाक होते हैं। गैरिया न सिर्फ हाथापास की खूबसूरती का हिस्सा है, बल्कि पर्यावरण के संतुलन के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। ये कीड़े मक्के को खाकर फसलों की रक्षा करती हैं। हम गैरिया अनुकूल आवास बनाकर गैरियों के संरक्षण में योगदान कर सकते हैं। इसमें घाँसेले स्थापित करना, जल प्रबल करना और देशी पेड़ और झाड़ियाँ लगाने का योगदान देसकते हैं।

जैविक और टिकाऊ कृषि प्रथाओं को अपनाने और शहरी क्षेत्रों में कीटनाशकों के उपयोग को कम करने से गैरियों के लिए सुरक्षित वातावरण बनाने में मिल सकती है। गैरियों के सामने आने वाली चुनौतियों के बारे में लोगों को शिक्षित करने और इनका संरक्षण करने के लिए प्रेरित करने के लिए विशेष जागरूक अभियान जनसमुदाय द्वारा चलाये जाने चाहिए। पर्यावरण संरक्षण, हरित स्थानों और टिकाऊ शहरी क्षेत्रों की बढ़ती विभिन्न स्वास्थ्य समस्याओं का कारण बन रही है। कृषि और शहरी क्षेत्रों में कीटनाशकों का उपयोग गैरियों हानिकारक प्रभाव डाल रहा है। खेती में मौजूदा दौर होने वाले रासायनिक उर्वरकों और मोनोकल्चर उपयोग सहित आधुनिक कृषि पद्धतियाँ गैरिया के विखाय स्रोतों की उपलब्धता के प्रभावित कर दिया गैरिया विलुप्त होने का मुख्य कारण शहरीकरण रासायनिक प्रदूषण और रेडिएशन को माना जा रहा मोबाइल फोन, टॉवरों से निकलने वाली रेडिएशन बड़े पैमाने पर गैरिया की मृत्यु के कारण बन रहा लगातार हो रहे शहरीकरण, पेड़ों के कटान और फसलों में रासायनिक का छिड़काव गैरिया की विलुप्ति का कारण बन रहा है। फसलों में पड़ने वाली कीटनाशक खतरनाक होते हैं। गैरिया न सिर्फ हाथापास की खूबसूरती का हिस्सा है, बल्कि पर्यावरण के संतुलन के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। ये कीड़े मक्के को खाकर फसलों की रक्षा करती हैं। हम गैरिया अनुकूल आवास बनाकर गैरियों के संरक्षण में योगदान कर सकते हैं। इसमें घाँसेले स्थापित करना, जल प्रबल करना और देशी पेड़ और झाड़ियाँ लगाने का योगदान देसकते हैं।

A detailed close-up of a House Sparrow perched on a thin, bare branch. The bird's plumage is clearly visible, showing its characteristic greyish-brown upperparts, white underparts, and the dark streaks on its face and wings. It is set against a bright, clear blue sky.

नियोजन को बढ़ावा देने वाली नीतियों की वकालत एक अधिक गौरैया-अनुकूल वातावरण बनाने में योगदान कर सकती है। गौरैया संरक्षण प्रयासों में स्थानीय समुदायों को शामिल करने से एक जिम्मेदारी की भावना को बढ़ावा मिलेगा। गौरैया का पृथ्वी पर प्रकृति का संतुलन बनाए रखने में भी बड़ा योगदान है। बदलते परिवेश में गौरैया अब ग्रामीण क्षेत्रों से लेकर शहर तक देखने को नहीं मिल रही है। दुर्भाग्य की बात है कि इनकी तादात धीरे-धीरे कम हो गई है। पिछले 15 सालों में गौरैया की संख्या में 70 से 80 फीसदी तक की कमी आई है इसलिए जरूरी है इसके संरक्षण के लिए हम सभी अपनी छत पर पर्याप्त दाना-पानी रखें। इसके साथ ही अपने घरों के साप संधिक से अधिक पेड़ और पौधे लगाएं। कुत्रिम धोंसलों का निर्माण करें जिससे स्वच्छ ढंड होकर वै चिचरण कर सके। आज जब गौरैया के अस्तित्व पर संकट के बादल मंडरा रहे हैं तब ऐसे में हम सभी नी जिम्मेदारी बताई है कि हम उन्हीं जी जिम्मिया को

का उम्मदारा बनता है कि इस नन्हा साधारणीयों का बचाने में हम अपना अहम योगदान दें।

# प्लेसमेंट और पैकेज की समस्या से जुँझते आज के युवा

2024 में यह प्रतिशत करीब करीब चार गुणा बढ़ गया है। 2021 में केवल 4 प्रतिशत पासआउट छात्र ही ऐसे थे जिन्हें पासआउट के तीन माह बाद तक ॲफर नहीं मिलता था वह संख्या 2024 तक बढ़कर 15 प्रतिशत हो गई है। अमेरिका के शीर्ष सात संस्थानों में कहीं कहीं तो छह गुणा तक की बढ़ोतारी देखी गई है। यह इसलिए भी चिंताजनक है कि जिन संस्थानों के अध्ययन का स्टेपडर्ड निर्विवाद समूचे विश्व में श्रेष्ठतम रहा है और जिनकी वैश्विक पहचान है उनकी ही यह हालत है तो आम संस्थानों की क्या होगी? यह अकल्पनीय है। हो सकता है कि ब्लूमर्बर्ग की रिपोर्ट अतिशयोक्तिपूर्ण हो पर हालात जिस तरह के सामने आ रहे हैं उससे यह साफ हो जाता है कि प्लेसमेंट की समस्या दिन प्रतिदिन गंभीर होती जा रही है। सबाल केवल प्लेसमेंट तक ही सीमित नहीं है अपितु पैकेज में भी लगातार कमी देखी जा रही है। कुछ चंद युवाओं को अच्छा पैकेज मिल जाना इस बात का प्रमाण नहीं हो सकता कि कंपनियों द्वारा युवाओं को अच्छा पैकेज दिया जा रहा है। दरअसल कोरोना के बाद से प्लेसमेंट और पैकेज को लेकर हालात बहुत हद तक बदल गए हैं। यदि हम भारत की ही बात करें तो देश के शीर्ष प्रबंध संस्थानों से पासआउट युवाओं को 2022 में औसत 29 लाख का पैकेज मिल रहा था तो वह 2024 आते आते 27 लाख पर आ गया है। यह सबतों देश दुनिया के शीर्ष अध्ययन संस्थानों से पासआउट युवाओं को लेकर है। सामान्य व मध्यस्तरीय संस्थानों से पासआउट युवाओं को मिलने वाला पैकेज जो बहुत ही कम होता जा रहा है। टमरी

और घर बार छोड़कर 90 घंटे तक काम करने को लेकर बहस चल रही है। एक और पिकोक कल्चर, हार्डब्रीड सिस्टम और वर्क फ्राम होम से कार्यस्थल पर युवाओं को लाने की जदोजहद जारी है तो दूसरी और कम होते अवसर चिंता का विषय बनते जा रहे हैं। सरकारें लाख प्रयास करें या विपक्षी बेरोजगारी बढ़ने के लाख आरोप प्रत्यारोप लागाये पर लगता है कि प्लेसमेंट, रोजगार और पैकेज का संकट किसी एक देश का नहीं अपितु वैश्विक समस्या बनती जा रही है। इससे युवाओं में कहीं ना कहीं निराशा भी आती जा रही है। हांलाकि हार्वर्ड, शिकागो आदि के संदर्भ में अध्ययन करने वाले कितने युवा होते हैं तो दूसरी और कितने लोगों के लिए इन संस्थाओं के अध्ययन का खर्च उठाने की क्षमता होती है। जब इस तरह की उच्च गुणवत्ता वाली संस्थाओं से अध्ययन प्राप्त कर निकले युवाओं के सामने ही प्लेसमेंट या पैकेज का संकट आ रहा है तो अन्य संस्थाओं से अध्ययन प्राप्त युवाओं की स्थिति क्या होगी यह अपने आपमें सोचनीय हो जाती है।

जहां तक हमारे देश की बात की जाए तो यह साफ़ हो जाता है कि हमारे यहां एक तरह से अंधी दौड़ चलती है। एक समय था जब कुकुरमुते की तरह प्रबंधन संस्थान खुले और आज हालात यह है कि निजी क्षेत्र में खुले इस तरह के संस्थानों को क्षमता के अन्तर्गत विद्यार्थी ही नहीं मिल रहे हैं। लगभग यहीं



स्थिति इंजीनियरिंग कालेजों की होती जा रही है। गली गली में फारमेसी संस्थान खुलते जा रहे हैं। सौ टके का सवाल यह है कि अध्ययन संस्थान खोलने की अनुमति के साथ ही अध्ययन का स्तर भी बनाये रखने के लिए फेकेलटी को लेकर भी मान्यता देते समय सरकार को गंभीर होना होगा। जब तक स्तरीय अध्ययन उपलब्ध नहीं होगा तब तक हम पास आउट तो करते रहेंगे पर प्लेसमेंट या अच्छे पैकेज की बात करना बेमानी होगा। सरकार को शिकायों, हावर्ड कॉलेजिया, पेसिलवरेनिया या इसी तरह की संस्थानों से पासआउट के साथ जो हालात बन रहे हैं उससे समय रहते सबक लेना होगा और अन्य संस्थानों में भी शिक्षण और शोध की गुणवत्ता मुनिश्चित करनी होगी ताकि पासआउट की लंबी फोज नहीं बन सके। युवाओं में नैराश्य भी नहीं आये और देश को योग्य युवा मिल सके।





भारत की इन जगहों पर देखने को मिलेगा इंगलैंड-स्विटजरलैंड जैसा नजारा, यादगार बनेगी ट्रिप



अधिकतर लोगों का विदेश घूमने का सपना होता है। लेकिन कई बार बजट के कारण लोग विदेश घूमने नहीं जाते हैं। वहीं भारत की खूबसूरती की तुलना कई विदेशी जगहों से की जाती है। यहाँ की जगह न सिर्फ विदेशी स्थानों जैसी दिखते हैं, बल्कि वहाँ की समानता का भी अनुभव किया जा सकता है। ऐसे में आप भारत की इन जगहों पर घूमकर विदेशी खूबसूरती का लुक उठा सकते हैं। भारत की इन जगहों पर घूमना न सिर्फ आपकी यात्रा को यादगार बनाएगा बल्कि प्रकृति की अनमोल विरासत से भी जीड़ेंगे। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको भारत की उन जगहों के बारे में बताने जा रहे हैं, जिनकी तुलना दुनिया के फेमस स्थानों से की जाती है।

श्रीनगर

जम्मू-कश्मीर के श्रीनगर के दृश्य बेहद खूबसूरत और शानदार होते हैं। श्रीनगर में शिवटजरलैंड राइड, डल झील और ट्रॉयलिप फ्लूटों के बीचे का नजारा बिलकूल विदेशी फ्लूटों का नजारा रुदारा राइड, डल झील के किनारे खिले हुए ट्रॉयलिप फ्लूटों का बीची और आसपास का शांत वातावरण आपको मन मोह लेगा। यहाँ के नजारे आपको नीदरलैंडस के एस्टर्डम की याद दिलाएंगे। यहाँ पर ऐश्वर्या का सबसे बड़ा ट्रॉयलिप गार्डन है। श्रीनगर के इस गार्डन को इंदिरा गांधी मेमोरियल ट्रॉयलिप गार्डन कहते हैं।

गुलमर्ग, जम्मू-कश्मीर

जम्मू-कश्मीर के गुलमर्ग को भारत का शिवटजरलैंड कहा जाता है। यहाँ पर आपको बाफ़े देके पहाड़, स्कीइंग रिसोर्ट्स और खूबसूरत घास के मैदान देखने को मिलेंगे। यहाँ पर गोडोल राइड और विटर स्पॉर्ट्स पर्यटकों के बीच काफ़ी लोकप्रिय है।

फ्लूटों की थाई, गुलमर्ग

उत्तराखण्ड की वेली औफ़ पलावर्स में मानसून के समय छाजायें रंग-बिरंगे फूल खिलते हैं। आपको यहाँ का दृश्य अमेरिका के कैलिफोर्निया में जौदूद एंटीलोप वेली से बिलकूल मेल खता है। यह जगह प्रकृति प्रेमियों के लिए जनन्त है। यहाँ पर फोटोग्राफी के शौकीन लोगों की भारी भीड़ देखने को मिलती है।

थार मरुस्थल, राजस्थान

बता दें कि राजस्थान का थार मरुस्थल आपको यकीनन सहारा मरुस्थल की याद दिलाएंगा। यहाँ पर आपको रेत के टीलों, ऊट की सावरी और रेंगस्टानी सरकृति देखने को मिलेंगी। जो आपको सहारा का अनुभव होगा। यहाँ पर जैसलमेर और सम सैंड ड्यून्स प्रमुख आकर्षण हैं।



## धार्मिक, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण शहर है अमृतसर

**जालियांवाला बाग अमृतसर का एक ऐतिहासिक स्थल है, जो 13 अप्रैल 1919 को हुए नरसहार के लिए प्रसिद्ध है। यह स्थल भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के महत्वपूर्ण भाग का प्रतीक है। यहाँ एक स्मारक और धार्मिक स्थल है, जिसमें धर्म का पवित्र स्थल है और दूसरी धर्मों का समर्पण है।**

**दुरगियाना मंदिर**  
यह मंदिर अमृतसर का एक और प्रमुख धार्मिक स्थल है जो स्वर्ण मंदिर के समान दिखता है। यह मंदिर देवी दुर्गा को समर्पित है और यहाँ लोग धार्मिक अनुष्ठान करने के लिए आते हैं। मंदिर के पास ही एक बड़ा सरोवर भी स्थित है, जो इस स्थल की सुंदरता को बढ़ाता है।

**काली मंजीर**

अमृतसर में स्थित काली मंजीर भी एक प्रमुख धार्मिक स्थल है। यह मंदिर काली माता को समर्पित है। यहाँ भक्तों की भारी भीड़ लगी रहती है, विशेष रूप से नवरात्रि और अन्य हिन्दू त्योहारों के दौरान।

**अमृतसर का बाजार और संरक्षित**

अमृतसर के पास स्थित भरिंडा और गग्गा महल भी ऐतिहासिक महत्व रखते हैं। भरिंडा किला एक ऐतिहासिक किला है, जो प्राचीन समय में एक महत्वपूर्ण स्थान था। यहाँ गग्गा महल में एक शांतिपूर्ण वातावरण मिलता है और यहाँ के सुंदर दृश्य पर्यटकों के लिए एक अच्छा अनुभव होते हैं।

अमृतसर, अपनी धार्मिक और ऐतिहासिक धरोहर के साथ-साथ अपने सांस्कृतिक त्योहारों और मेहमाननामाजी के लिए प्रसिद्ध है। स्वर्ण मंदिर, जालियांवाला बाग, वाघा बॉर्डर और अन्य पर्यटन स्थलों ने इसे एक प्रमुख यात्रा स्थल बना दिया है। यहाँ आने वाले पर्यटकों को न केवल भारतीय संस्कृति का गहरा अनुभव मिलता है, बल्कि एक अद्वितीय आध्यात्मिक अनुभव भी होता है। अगर आप भारत के सांस्कृतिक और ऐतिहासिक वेभव को महसूस करना चाहते हैं, तो अमृतसर की यात्रा निश्चित रूप से आपके यात्रा सूची में होनी चाहिए।

## दक्षिण भारत की टॉप रोमांटिक जगहों पर बनाए घूमने का प्लान

जब देश में थोड़ी-थोड़ी ठंड कम पड़ने लगती है। जब ठंड कम पड़ती है, तो घूमने का मजा दोगुना हो जाता है। वहीं यह महीना साल का सबसे रोमांटिक महीना भी माना जाता है। क्योंकि फरवरी महीने में भी बैलोंटाइन डे वीक मना जाता है। इस दौरान दक्षिण भारत में कई कपल्स घूमने का प्लान बनाते हैं। दक्षिण भारत हमारे देश का एक हिस्सा है। जहाँ पर फरवरी महीने में कम ठंडक पड़ती है। फरवरी महीने में दक्षिण भारत का मौसम भी एकदम रोमांटिक रहता है। इस महीने में दक्षिण भारत में हर दिन हजारों की संख्या में लोग घूमने के लिए आते हैं। ऐसे में आज इस आर्टिकल के जरिए हम आपको दक्षिण भारतीय जगहों के बारे में बताने जा रहे हैं।

**अल्लेप्पी**

दक्षिण भारत में स्थित सबसे खूबसूरत और रोमांटिक जगह में अल्लेप्पी का नाम सबसे पहले आता है। यह सिर्फ केरल का ही नहीं बल्कि पूरे भारत का एक खूबसूरत हॉलिडे डेस्टिनेशन माना जाता है।

अब बासागर के तट पर स्थित अल्लेप्पी अपने खूबसूरत समुद्री तट, लैगुन और बैक वाटर के लिए जाना जाता है। अल्लेप्पी को दक्षिण भारत की टॉप हीमीनू में दक्षिण भारत के लिए जाना जाता है।

**कोडईकनाल**

दक्षिण भारतीय राज्य तमिलनाडु में स्थित कोडईकनाल देश का सबसे खूबसूरत और बेहतरीन हॉनीमून डेस्टिनेशन में से एक है। यह पार्टनर के साथ घूमने के लिए बर्स डेस्टिनेशन है। कोडईकनाल अपनी प्रवृत्ति सुंदरता के लिए जाना जाता है। यहाँ पर आपको खूबसूरत झील-झरने, बादलों से ढके ऊचे-ऊचे पहाड़ और खूबसूरत घाटियों देखने को मिलेगी। यहाँ पर आप अपने पार्टनर के साथ हीमीनू नाम गुजार करते हैं। कोडईकनाल में आप कोडईकनाल झील, कोरकर्स वॉक और डॉल्फिन नाम पॉइंट जैसी रोमांटिक जगहों पर जरूर जाएं।

**कूर्ग**

अगर आप अपने पार्टनर के महीने में कर्नाटक की किसी रोमांटिक जगह पर जाना चाहते हैं, तो आपको कूर्ग जाना चाहिए। क्योंकि कूर्ग में सिर्फ भारतीय कपल्स ही नहीं बल्कि विदेशी कपल्स भी घूमने के लिए आते हैं। कूर्ग की खूबसूरती इस तरह प्रचलित है कि इसको दक्षिण भारत का स्कॉलिंड भी कहा जाता है। आपको कूर्ग में कई होटल और रिसोर्ट ऐसे होते हैं, जहाँ पर आप रुम बुक करके हीमीनू नाम करते हैं। आप यहाँ पर अपने पार्टनर के साथ एबी फॉल्स, ब्रह्मगिरि शिखर, वेद्वाली, दुवारे हाथी शिखर और राजा की सीट जैसी रोमांटिक जगहों को एकसप्लोर कर सकते हैं।

**पुडुचेरी**

दक्षिण भारत में स्थित पुडुचेरी एक केंद्र शासित प्रदेश है। इस देश को एक बेहद खूबसूरत और रोमांटिक डेस्टिनेशन भी माना जाता है। बंगल की खाड़ी के कोरोनेंडल टट पर स्थित पुडुचेरी को हीमीनू डेस्टिनेशन के रूप में भी जीना जाता है। यहाँ पर सिर्फ फरवरी महीने में बल्कि साल के अन्य महीनों में भी कपल्स घूमने के लिए आते हैं। पुडुचेरी में आप पार्टनर के साथ सुबह-शाम समुद्र टट के किनारे सुकून और यादगार भरे कुछ पल बिता सकते हैं। यहाँ पर आप अपने पार्टनर के साथ पैराडाइज बीच, बॉटनिकल गार्डन और प्रोमेनेड बीच जैसी रोमांटिक जगहों पर जाना न भूलें।

## छत्तीसगढ़ का छिपा हुआ खजाना माना जाता है और आपानी

**कहाँ है और आपानी**

छत्तीसगढ़ भारत का एक खूबसूरत और प्रमुख राज्य है। साल 2000 में इस राज्य का गठन हुआ था। साथ ही यह देश का 10वां सबसे बड़ा राज्य माना जाता है। छत्तीसगढ़ को धान का कट्टरा भी कहा जाता है। यह राज्य विश्वास घने जंगलों के लिए भी जाना जाता है। यह राज्य अपनी प्राकृतिक विविधता के लिए भी जाना जाता है। छत्तीसगढ़ में ऐसी कई शानदार और मनमोहक जगहें हैं। यहाँ पर हर दिन दर्जनों से अधिक पर्यटक घूमने के लिए आते हैं।

**और आपानी की खासियत**

बता दें क

# नयनतारा ने अपने किरदार को लेकर किया खुलासा

साउथ अभिनेत्री नयनतारा इन दिनों अपनी आगामी फिल्म टेस्ट को लेकर सुर्खियों में बनी हुई है। अभिनेत्री ने अब अपनी नेटपिलक्स फिल्म टेस्ट में अपने किरदार कुमुधा को पेश किया है। इसके बाहर, जो एक दृढ़ महिला है, जो एक साधारण जीवन, व्यापार से भरा जीवन, एक छोटा सा घर, एक समर्पित पति और एक बच्चे का सपना देखती है। फिल्म में कुमुधा की यात्रा प्रेम और त्याग की कहानी है, जो शक्ति और त्याग से भरी है। चुनौतियों के बावजूद, वह कभी भी अपने सपनों की जिंदगी जीने से पीछे नहीं हटती। अपने किरदार के बारे में बात करते हुए नयनतारा ने टीजर के साथ कैशन में लिखा, कुमुधा की ताकत उसके सपनों की साथी में है। एक घर, एक परिवार और स्थायी प्रेम, लेकिन उसे ऐसे तरीकों से परखता है, जिसने कभी उम्मीद नहीं की थी और उसे उन बाजों के लिए लड़ने के लिए प्रेरित करता है, जो वास्तव में मायने रखती है।

इसके अलावा नयनतारा ने अपने किरदार के बारे में खुलकर बात की। उन्होंने कहा कि वह दर्शकों को टेस्ट में कुमुधा की यात्रा खिलाने के लिए उत्सुक हैं। उनके कहा, उनकी यात्रा को पेश करना अत्यंत मार्किंग था और मैं आशा करता हूं कि दर्शकी हर भावना को महसूस करेंगे। टेस्ट प्रेम, त्याग और अदृष्ट आशा की कहानी है। मैं नेटपिलक्स पर सभी को इसका अनुभव देने के लिए इतनाजर नहीं कर सकता। वहीं, जारी हुए टीजर की बात करें तो अपने इस्टराया हैंडल पर नयनतारा ने टीजर शेराव किया करते हुए लिखा, इस टीचर के लिए असफलता कोई विकल्प नहीं है। कुमुधा अपनी सबसे चुनौतीपूर्ण परीक्षा का समान करने वाली है।

## जॉन की खालिश अक्षय कुमार संग फिर से करें कॉमेडी फिल्म

हाल ही में एक इंटरव्यू में जॉन अब्राहम ने बताया कि वह अपने दोस्तों के साथ एक बार फिर से कॉमेडी फिल्म में काम करना चाहते हैं। इन दोनों कलाकारों ने फले भी 'गरम मसाला', देसी बैयोजन और 'हाउसफ्लू 2' जैसी कॉमेडी फिल्मों में साथ अभिनय किया है। सभी फिल्मों को दर्शकों ने सराहा है। जॉन ने मजेदार कॉमेडी स्क्रिप्ट की तलाश यहीं ही में करायी। जॉन ने एक खास स्क्रिप्ट की तलाश में है, जिसमें मजेदार काम करने को मिले। साथ ही अक्षय कुमार से भी मेरी बातोंत चल रही है। हम लंबे वक्त से फिर से साथ काम करना चाहते हैं। हम एक-दूसरे से काफी इंस्पायर हैं। मैं

जॉन अब्राहम कहते हैं, 'मैं कुछ मजेदार काम करना चाहता हूं। मैं दर्शकों को हासान चाहता हूं। हम भरपूर भोजन करना चाहता हूं। जैसे फिल्म गरम मसाला ही, यह कॉमेडी फिल्म मेरे लिए बड़ी खास रही। यहीं कारण है कि मैं एक खास स्क्रिप्ट की तलाश में हूं, जिसमें मजेदार काम करने को मिले। साथ ही अक्षय कुमार से भी मेरी बातोंत चल रही है। हम लंबे वक्त से फिर से साथ काम करना चाहते हैं। हम एक-दूसरे से काफी इंस्पायर हैं। मैं

## फिल्म के लिए सीखी पहलवानी के सारे दांव-पेंच सीरीज में काम आए

एक्टर्स अदिति पोहनचंद ने आमिर खान की फिल्म 'दांवाल' के लिए पहले ऑडिशन दिया था, लेकिन इस फिल्म के लिए वो रिजेक्ट हो गई थीं। हाल ही में एक्टर्स ने एक इंटरव्यू के दौरान इस बात का खुलासा किया कि 'दांवाल' के लिए उन्होंने जो तैयारियां की थीं वह बैरी सीरीज आश्रम के समय काम आया। 'दांवाल' महावीर सिंह फोगेट और उनकी बेटियों, गीता फोगेट और बहिना फोगेट की कहानी पर आधारित थी। इस फिल्म के लिए ऑडिशन देने से पहले अदिति पोहनचंद पहलवानों सिंह रखा था। हीरायाणवीं बोली के साथ-साथ पहलवानी के सारे दांव-पेंच अंजम रखी थीं, लेकिन इस फिल्म में काम करने से बूक गई। अदिति पोहनचंद ने बताया है कि 'दांवाल' के लिए रिजेक्ट हो गई, लेकिन उस समय में जो जु़छे भी सीखता था। वह आश्रम के समय काम आया। इस सीरीज में पासी पहलवान के किरदार के लिए फिर मुझे ज्यादा मेहनत नहीं करनी पड़ी। जब भी कोई जु़छे सीखता है, तो वह कहीं ना कहीं भवित्व में काम आता है। अदिति पोहनचंद ने अपने करियर की शुरुआत 2010 में रिलीज फिल्म 'लव आश्रम' से थीं और थोड़ी बातों से इसकी बातें उन्होंने कहा है। इस सीरीज का लीसारा पार्ट भी ओडिशन प्लेटफॉर्म पर रस्तम हो चुका है। जिसमें अदिति के परफॉर्मेंस का काफी साराजा जा रहा है।

## शूटिंग के दौरान बेरुखा रवैया दिखाने पर इमरान हाशमी पर भड़का पाकिस्तानी अभिनेता

बॉलीवुड की कई फिल्मों में नजर आ चुके पाकिस्तानी अभिनेता जावेद शेख ने अभिनेता इमरान हाशमी के साथ अपने काम करने के अनुभवों को साझा किया है। जावेद शेख का कहाना है कि इमरान हाशमी के साथ उनके अनुभव अच्छे नहीं रहे और इमरान हाशमी ने फिल्म के सेट पर उनसे अच्छे से व्यवहार नहीं किया।

एंटरटेनमेंट के एक यूट्यूब वीडियो में जावेद शेख ने 2008 में आई इमरान हाशमी की फिल्म 'जनता' के दौरान के अपने अनुभव और इमरान हाशमी के साथ काम करने के अनुभव को साझा करते हुए कहा कि इमरान हाशमी के साथ उनका शूटिंग करने का अनुभव अच्छा नहीं रहा। जावेद शेख ने कहा, फिल्म के निर्माता महेश भट्ट थे और उन्होंने फिल्म का निर्देशन करने के लिए एक नए निर्देशक कुणाल को शामिल किया था। जब मैंने फिल्म साइन की तो उन्होंने मुझे फिल्म की पूरी कहानी और सब कुछ समझाया था। हालांकि, मुझे तब तक इमरान हाशमी से मिलने का मोका नहीं मिला था।



## द पैराडाइज में खलनायक बनेगा यह दिग्गज अभिनेता

नानी अपने करियर के शिखर पर हैं। उन्होंने लगातार हिट फिल्में दी हैं। वर्तमान में वह एक नहीं, बल्कि दो बहुप्रीतिक्षित फिल्मों हिट 3 और द पैराडाइज के लिए तैयार हैं। हाल ही में नानी की एक्शन फ़िल्म द पैराडाइज की पहली झालक जारी हुई थी, जिसने काफी वर्ष बढ़ायी है। इस एक्शन से भरपूर फ़िल्म का निर्देशन श्रीकांत ओडेला ने किया है, जिसने पिछली बार नानी के साथ ब्लॉकबस्टर फ़िल्म दशहरा में काम किया था। अब यह जारी एक बार फिल्म देने की कोशिश कर रही है।

मोहन बाबू होंगे खलनायक कूछ दिनों पहले द पैराडाइज का टीजर रिलीज किया गया था। वहीं, अब इस फिल्म के एक और कलाकारों को प्रतिष्ठित करने की खबर सामने आ रही है, जो फिल्म में खलनायक की भूमिका निभाएंगे। रिपोर्ट्स के अनुसार, साउथ सिनेमा के दिग्गज अभिनेता मोहन बाबू फिल्म में मुख्य खलनायक की भूमिका निभाएंगे।

मोहन बाबू वर्जेन नानी की कहानी प्रोडक्शन टीम से जुड़े सूत्र कहना है कि मोहन बाबू मुख्य प्रतिष्ठित की भूमिका निभाएंगे। यह खबर विशेष रूप से खास है, क्योंकि मोहन बाबू ने तेलुगु फिल्मों में अपनी उपर्युक्त काफी कम कर दी है, ज्यादातर अपने बेटों द्वारा निर्भय।

मोहन बाबू वर्जेन नानी की कहानी प्रोडक्शन टीम से जुड़े सूत्र कहना है कि मोहन बाबू मुख्य प्रतिष्ठित की भूमिका निभाएंगे। यह खबर विशेष रूप से खास है, क्योंकि मोहन बाबू ने तेलुगु फिल्मों में अपनी उपर्युक्त काफी कम कर दी है, ज्यादातर अपने बेटों द्वारा निर्भय।

परियोजनाओं में अभिनय कर रहे हैं। द पैराडाइज में खलनायक की भूमिका निभाएंगे। यह खबर विशेष रूप से खास है, क्योंकि मोहन बाबू ने तेलुगु फिल्मों में अपनी उपर्युक्त काफी कम कर दी है, ज्यादातर अपने बेटों द्वारा निर्भय।

शास्त्रांक खेतान के निर्देशन में बनी रही फिल्म सभी संरक्षित वर्षों की तुलसी कुमारी वर्षण धवन और जान्हवी कपूर ने अदाकारी की है। यह फिल्म इस साल की सबसे प्रतीक्षित फिल्मों में से एक है। फिल्म को आखिरकार रिलीज की तारीख घोषित नहीं है। होली के कुछ दिनों बाद, निमाताओं ने रोमांटिक फ़िल्म की रिलीज की तारीख का एलान किया है। यह फिल्म 12 सितंबर, 2025 को बड़े पर्दे पर आएगी।



## इस तारीख को रिलीज होगी जाह्वी और वरुण की फिल्म शूटिंग हुई पूरी

भूमिकाओं में हैं, साथ ही सान्या मल्होत्रा, रोहित सराफ, मनीष पॉल और अंशुरेख भी हैं। वरुण धवन का काम काम के मौर्चे पर, वरुण के पास कई बार जाने में देखा गया था, बॉर्डर 2 में सभी दोलांत और दिलांत दोसाझे के साथ सह-कालाकार हैं। वह अपने पिता डेविड धवन की अभी तक बिना शीर्षक वाली मनोरंजक फिल्म की शूटिंग के लिए भी तैयार है।

जाह्वी कपूर का काम

जाह्वी कपूर के पास भी तीन फिल्में हैं। वह जनितीआर-स्टारर की अगली कड़ी में एक रोमांटिक फ़िल्म है जिसमें जाह्वी कपूर अन्यत्र एक रोमांटिक फिल्म की लेलान किया था, तो अटकले लगाई जा रही थी कि अभिनेत्री आलिया भट्ट की जगह लेगी। हालांकि, बाद में यह सफ किया गया कि यह फिल्म उस फिल्म का दिस्या नहीं है।

पूरी हो चुकी है फिल्म की शूटिंग टीम ने पिछले साल शितकर में उदयपुर में शूटिंग पूरी की थी। अपिटॉस बताते हैं कि निर्माताओं ने पूरी शूटिंग पूरी कर ली है, और रिपोर्ट्स अभी पोर्ट-प्रोडक्शन में हैं।

सभी संरक्षित