





# अशोक भाटिया

लोकतांत्रिक मूल्यों पर आधारित  
एक मौलिक मानव अधिकार है।  
माध्यम जो भी हो, अभिव्यक्ति की  
स्वतंत्रता शब्द न केवल भाषण की  
स्वतंत्रता बल्कि अभिव्यक्ति की  
स्वतंत्रता को भी संदर्भित करता है,  
बल्कि अभिव्यक्ति या विचारों की  
स्वतंत्रता का भी उपयोग करता है।  
मानवाधिकारों की सार्वभौमिक  
घोषणा के अनुच्छेद 19 के  
अनुसार, प्रत्येक व्यक्ति को भाषण  
और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का  
अधिकार है।

संपादकीय

## बदौरित की हृद



## अमृता आर. पांडित

जिसे लेकर अक्सर बातें बनाई जाती हैं।  
मगर यह रचनात्मक आपातकाल सरीखा माहौल रचा जा रहा है। जहां बोलने, लिखने, गाने, अभिनय पर नजर रखी जा रही है। जो बात या विधा अखरती है, उसके खिलाफ शालीनतापूर्क न्यायिक और कागजी कार्रवाई करने को सरकारी तंत्र स्वतंत्र है। विरोधस्वरूप उपद्रव या कानून को हाथ लेना भी सरकार विरोधी काम ठहराया जा सकता है।

# विंतन-मनन

## हर जीव में व्यास नारायण

वैदिक साहित्य से हम जानते हैं कि परम-पुरुष नारायण प्रत्येक जीव के बाहर तथा भीतर निवास करने वाले हैं। वे भौतिक तथा आध्यात्मिक दोनों जगतों में विद्यमान हैं। यद्यपि वे बहुत दूर हैं, परिगंभी हमारे निकट हैं। असीनों दूर ब्रजति शायानो याति सर्वतरू हम भौतिक इन्द्रियों से न तो उन्हें देख पाते हैं, न समझ पाते हैं। अतएव वैदिक भाषा में कहा गया है कि उन्हें समझने में हमारा भौतिक मन तथा इन्द्रियां असमर्थ हैं। किन्तु जिसने, भक्ति में कृष्णाभावनामृत का अभ्यास करते हुए, अपने मन-इन्द्रियों को शुद्ध कर लिया है, वह उन्हें निरन्तर देख सकता है। ब्रह्मसहिता के अनुसार परमेर के लिए जिस भक्ति में प्रेम उपज चुका है, वह निरन्तर उनके दर्शन कर सकता है। और भगवद्गीता में कहा गया है कि उन्हें केवल भक्ति द्वारा देखा-समझा जा सकता है। भगवान् सबके हृदय में परमात्मा रूप में स्थित हैं। तो क्या इसका अर्थ यह हुआ कि वे बढ़े हुए हैं? नहीं। वास्तव में वे एक हैं। जैसे सूर्य मध्याह्न समय अपने स्थान पर रहता है, लेकिन यदि कोई पांच हजार मील की दूरी पर घूमे और पूछे कि सूर्य कहाँ है, तो सभी कहेंगे कि वह उसके सिर पर चमक रहा है। इस उदाहरण का अर्थ है कि यद्यपि भगवान् अविभाजित हैं, लेकिन इस प्रकार स्थित हैं मानो विभाजित हो। वैदिक साहित्य में यह भी कहा गया है कि अपनी सर्वशक्तिमत्ता द्वारा एक विष्णु सर्वत्र विद्यमान हैं। जिस तरह एक सूर्य की प्रतीति अनेक स्थानों में होती है। यद्यपि परमेर प्रत्येक जीव के पालनकर्ता हैं, किन्तु प्रलय के समय सबका भक्षण भी कर जाते हैं। सृष्टि रची जाती है, तो वे सबको मूल स्थिति से विकसित करते हैं और प्रलय के समय सबको निगल जाते हैं। वैदिक शास्त्र पुष्टि करते हैं कि वे समस्त जीवों के मूल तथा आश्रय-स्थल हैं। सृष्टि के बाद सारी वस्तुएं उनकी सर्वशक्तिमत्ता पर टिकी रहती हैं और प्रलय बाद सारी वस्तुएं पुनः उन्हें में विश्राम पाने के लिए लौट आती हैं।

finanz

हर चीत में लाभ जाराया।

वैदिक साहित्य से हम जानते हैं कि परम-पुरुष नारायण प्रत्येक जीव के बाहर तथा भीतर निवास करने वाले हैं। वे भौतिक तथा आध्यात्मिक दोनों जगतों में विद्यमान हैं। यद्यपि वे बहुत दूर हैं, फिर भी हमारे निकट हैं असाइनो दूरं ब्रजित शायानो याति सर्वतरू हम भौतिक इन्द्रियों से न तो उन्हें देख पाते हैं, न समझ पाते हैं अतएव वैदिक भाषा में कहा गया है कि उन्हें समझने में हमारा भौतिक मन तथा इन्द्रियां असमर्थ हैं। किन्तु जिसने, भक्ति में कृष्णभावनामृत का अभ्यास करते हुए, अपने मन-इन्द्रियों को शुद्ध कर लिया है, वह उन्हें निरन्तर देख सकता है। ब्रह्मसहिता के अनुसार परमेर के लिए जिस भक्ति में प्रेम उपज चुका है, वह निरन्तर उनके दर्शन कर सकता है। और भगवतीना में कहा गया है कि उन्हें केवल भक्ति द्वारा देखा-समझा जा सकता है। भगवान् सबके हृदय में परमात्मा रूप में स्थित हैं। तो क्या इसका अर्थ यह हुआ कि वे बर्टे हुए हैं? नहीं। वास्तव में वे एक हैं। जैसे सूर्य मध्याह्न समय अपने स्थान पर रहता है, लेकिन यदि कोई पांच हजार मील की दूरी पर घूमे और पूछे कि सूर्य कहाँ है, तो सभी कहेंगे कि वह उसके सिर पर चमक रहा है। इस उदाहरण का अर्थ है कि यद्यपि भगवान् अविभाजित हैं, लेकिन इस प्रकार स्थित हैं मानो विभाजित होवैदिक साहित्य में यह भी कहा गया है कि अपनी सर्वशक्तिमत्ता द्वारा एक विष्णु सर्वत्र विद्यमान हैं। जिस तरह एक सूर्य की प्रतीति अनेक स्थानों में होती है। यद्यपि परमेर प्रत्येक जीव के पालनकर्ता हैं, किन्तु प्रलय के समय सबका भक्षण भी कर जाते हैं। सृष्टि रची जाती है, तो वे सबको मूल स्थिति से विकसित करते हैं और प्रलय के समय सबको निगल जाते हैं। वैदिक शास्त्र पुष्टि करते हैं कि वे समस्त जीवों के मूल तथा आत्रय-स्थल हैं। सृष्टि के बाद सारी वस्तुएं उनकी सर्वशक्तिमत्ता पर टिकी रहती हैं और प्रलय बाद सारी वस्तुएं पुनः उन्हीं में विश्राम पाने के लिए लौट आती हैं।

# अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता की अति मत करो कुणाल कामरा जी !

**अ**भिव्यक्ति की स्वतंत्रता अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता की तरह ही लोकतांत्रिक मूल्यों पर आधारित एक मौलिक मानव अधिकार है। माध्यम जो भी हो, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता शब्द न केवल भाषण की स्वतंत्रता बल्कि अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता को भी संदर्भित करता है, बल्कि अभिव्यक्ति या विचारों की स्वतंत्रता का भी उपयोग करता है। मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा के अनुच्छेद 19 के अनुसार, प्रत्येक व्यक्ति को भाषण और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार है। भारत के सर्विधान का अनुच्छेद 19 स्वतंत्रता को बिना किसी हस्तक्षेप के अपनी राय व्यक्त करने के अधिकार के रूप में प्रभाषित करता है। यह स्वतंत्रता कानून का ढांचा है; लेकिन क्या होगा अगर अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के नाम पर हजारों लोगों के मतपत्रों पर चुने गए जनप्रतिनिधियों को बदनाम किया जाए, उनके समर्थकों की भावनाओं को ठेस पहुंचाई जाए और कानून-व्यवस्था की समस्या पैदा की जाए? जैसे राजनीति में लाग एक दूसरे के विरोधी होते हैं, दुश्मन नहीं। वैसे ही कॉमेडी मजाक उड़ाकर मनोरंजन के साथ साथ मैसेज देने की कोशिश भी रहती है। लेकिन, कुणाल कामरा ने तो वो तरीका अपनाया है जो कैंपसों में सीनियर छात्रों का गैंग जूनियर छात्रों के साथ रैणिंग के नाम पर दुश्मन की तरह पेश आता है। बेशक कुणाल कामरा ने 'दिल तो पागल है' के एक गीत पर पैरोडी में कुछ पंक्तियां गुनगुनाई हैं, लेकिन जिस तरह से महाराष्ट्र के डिप्टी सीएम एकनाथ शिंदे को टार्नेट किया है, वो करने वाला आटिस्ट नहीं कहा जा सकता। ऐसा क्यों लगता है जैसे कुणाल कामरा की कॉमेडी में सार्ली ऐब्डो टाइप फील देने की मंशा छुपी हुई हो। समय रैना का कहना है कि इंडिया गॉट लैटेंट में वो सब कुछ फ्लो में बोल गये, हो सकता है। थोड़ी देर के लिए मान लेते हैं। लेकिन, कुणाल कामरा ने ऐसा नहीं किया है। कुणाल कामरा तो स्क्रिट के साथ शो कर रहे हैं। कुणाल कामरा को पूरे होशो-हवास में मालूम है कि कहना क्या है। हो सकता है, समय रैना ने भी ऐसा ही किया हो, स्क्रिट देख कर भी पढ़ी जा सकती है, और याद करके भी बोली जा सकती है। उस समय रैना ने अपने बयान में कहा है, 'मैंने जो कहा उसके लिए मुझे गहरा खेद हैँ ये शो के फ्लो में हुआ, और मेरा ऐसा कहने का कोई इरादा नहीं था।' अपनी गलती को स्वीकार करते हुए समय रैना कहते हैं, 'मुझे एहसास है कि मैंने जो कहा वो गलत था।' बताया है कि विवाद ने उनकी मानसिक स्थिति पर बुरा असर पड़ा हैँ और, उसकी वजह से वो कनाडा का शो नहीं कर पाये। परन्तु यह ऐसा स्टड-अप कॉमेडियन



भी दिया जा रहा है। शिंदे सेना ने सूलजाने के तरीके का ट्रेलर तो दे ही दिया है, स्टूडियो में ताड़फोड़ करके। आगे के लिए धमकी भी आ चुकी है। धमकी का एक अँडियो भी वायरल है, जिसमें कुणाल कामरा खुद को तमिलनाडु में होने के बात कर रहे हैं, और धमकाने वाले मुना भाई वाले सर्किट की तरह पूछ रहे हैं, अब तमिलनाडु कैसे जाएंगे भाई। बहरहाल, मुझ ये है कि कुणाल कामरा के काम से कौन गुस्से में है और किसको मजा आ रहा है। सब कुछ साफ है। सामने है। एकनाथ शिंदे और उनके समर्थक गुस्से में हैं। और, उद्घव ठाकरे और उनके सपोर्टर मजा ले रहे हैं - अगर शिवसेना के दो टुकड़े नहीं हुए होते तो कुणाल कामरा तमिलनाडु में होकर भी उनको पहुंच से बाहर नहीं होते म्हारास्ट्र विधानसंडल में भी जो इसका असर पड़ा। यह दोनों सदनों को स्थगित करने का समय था। गृह राज्य मंत्री योगेश कर्दम को कुणाल कामरा या किसी और को चेतावनी देनी पड़ी कि विधान परिषद को चुप कराने के लिए इस तरह की कॉमेडी नहीं चलाई जाएगी। इससे पहले, मुंबई में सड़कों की स्थिति के बारे में एक रेडियो जांकी द्वारा गाया गया गीत बहुत लोकप्रिय था। 'सोनू क्या तुम्हें बीएमसी पर भरोसा नहीं है?' वह गीत था। गाना वायरल होने के बाद ठाकरे सदमे की स्थिति में आ गए थे। तभी महिला रेडियो जांकी को धमकाया गया। हालांकि, अब वही ठाकरे अब कुणाल कामरा को कंधे पर रखकर डांस करते नजर आ रहे हैं। ऐसा लगता है कि कुणाल कामरा के गाने के शब्द उनके पॉलिटिकल गुरु ने लिखे हैं। वे अब म्हारास्ट्र के गृह मंत्री के नाम पर चिल्ला रहे हैं, जैसे कि उबाथा को विश्वास है कि यह कामरा उन्हें अपनी

अब बंद राजनीतिक दुकान शुरू करने में मदद करेगा। ढाई साल पहले एकनाथ शिंदे के साथ विधायकों के विद्रोह के बाद, महाराष्ट्र के लोगों ने शिंदे के नेतृत्व में शिवसेना को चोट दिया। पूरे महाराष्ट्र ने देखा कि एकनाथ शिंदे ने अगले चुनाव में अपने दम पर 55 से ज्यादा विधायकों को चुनने की धमकी दी थी, इसलिए उबाथा सेना ने शायद किसी कलाकार को सुपरी देकर उसका मजाक उड़ाने की कोशिश की हो। तो विधानसभा में कामरा के पीछे मालिक कौन है? सत्ताधारी दलों ने इस मामले की जांच की मांग की है, इसके पीछे मंशा साफ है कृष्णाल कामरा, जो वर्तमान में महाराष्ट्र से बाहर है, को मुंबई पुलिस ने तलब किया है और पूछताछ के लिए उपस्थित होने के लिए कहा है। फिर भी, वह अपने रुख पर ढूँढ़ है कि वह माफी नहीं मांगेगा। संविधान की एक प्रति पकड़ हुए, कामरा ने अधिवक्ति की स्वतंत्रता के अपने अधिकार का दावा किया है। कई लोग हर समय सुर्खियों में बने रहने के लिए नकारात्मक प्रचार का सहारा लेते हैं। 'जो बदनाम होता है, उसका ही नाम होता है' हिंदी सिनेमा का एक प्रसिद्ध संवाद है। कामरा को प्रसिद्धि पाने के लिए महाराष्ट्र के लोकप्रिय मुख्यमंत्री के रूप में कार्य करने वाले एकनाथ शिंदे पर एक व्यंग्यात्मक गीत गाना पड़ा होगा। न केवल एकनाथ शिंदे, बल्कि उन्होंने अतीत में प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी और गृह मंत्री अमित शाह पर व्यंग्य गीत भी बनाए हैं। दूसरी ओर, कुछ विचारक हिंदुत्व के विचारों को सत्ता से बाहर निकालने के लिए बेताब हैं, जिसमें कामरा जैसे कई चेहरे छिपे हुए हैं। अब, ऐमवीए सरकार के नुकसान के बाद से, उबाथा सेना, जो अपना संतुलन खो चुकी है, की स्थिति दयनीय हो गई है। उद्घव ठाकरे को अपना मुख्यमंत्री पद खोने का दद महसूस नहीं होता है, आदित्य मंत्री पद और अन्य नेताओं को खोने का दर्द नहीं भूल सकते। पार्टी के टूटने के बाद से, एकनाथ शिंदे और उनके सहयोगी जल-साझाकरण कार्यक्रम पर हैं। पहले, विधायकों और संसदों ने पार्टी छोड़ दी। अब पापदं, शाखा प्रमुखों सहित हजारों शिवसैनिकों के पार्टी छोड़ने के बाद ठाकरे कामरा जैसे कलाकार के पीछे रहकर एकनाथ शिंदे को बदनाम करने की कोशिश करते दिख रहे हैं। अधिवक्ति की स्वतंत्रता संविधान द्वारा गारंटीकृत सभी का अधिकार है; लेकिन हर कलाकार को इस बात की जानकारी होनी चाहिए कि इसका मतलब यह नहीं है कि आपको किसी नेता या संवैधानिक पद पर बैठे व्यक्ति का मजाक बनाने की आजादी नहीं है।

अशाक भाट्या  
(लेखक, स्वतंत्र पत्रकार)

## सनातन धर्म के युवा प्रचारक और वैदिक ज्योतिष के विद्वान

**भा** रत की सांस्कृतिक और आध्यात्मिक धरोहर को संजोए रखने वाले सनातन धर्म के प्रचार में कई व्यक्तित्व अपना योगदान दे रहे हैं। इनमें से एक नाम है अरिपिराला योगानन्द शास्त्री, जिन्होंने बैठक कम उम्र में ही अपनी प्रतिभा और समर्पण से सबका ध्यान आकर्षित किया है। मात्र 11 वर्ष की उम्र में महर्षि कॉलेज ऑफ वैदिक एस्ट्रोलॉजी से पो-एचडी प्राप्त करने वाले योगानन्द शास्त्री आज सनातन धर्म के प्रचार और वैदिक ज्ञान के प्रसार में अहम भूमिका निभा रहे हैं। अरिपिराला योगानन्द शास्त्री का जन्म एक ऐसे परिवार में हुआ, जहाँ सनातन धर्म और वैदिक परंपराओं का गहरा प्रभाव था। बचपन से ही उनकी रुचि वेद, पुराण और ज्योतिष शास्त्र की ओर रही। उनकी असाधारण बुद्धि और सीखने की ललक ने उन्हें छोटी उम्र में ही वैदिक ज्योतिष के क्षेत्र में कदम रखने के लिए प्रेरित किया। महर्षि कॉलेज ऑफ वैदिक एस्ट्रोलॉजी, जो वैदिक ज्योतिष और सनातन ज्ञान का एक प्रतिष्ठित केंद्र है, वहाँ उन्होंने अपनी प्रतिभा को निखारा और 11 साल की उम्र में डिग्री हासिल कर एक नया कीर्तिमान स्थापित किया। यह उपलब्धि न केवल उनकी मेहनत का प्रमाण है, बल्कि यह भी दर्शाती है कि उम्र ज्ञान और समर्पण की राह में बाधा नहीं बन सकती। योगानन्द शास्त्री का जीवन सनातन धर्म के प्रचार के लिए समर्पित है। वे सनातने हैं कि आज के आधुनिक यारों में गतविषयों की द्यावी मांसपक्षित जरूरों से ज़्यादे

रखना बेहद जरूरी है। इसके लिए वे विभिन्न मंचों, प्रवचनों और लेखों के माध्यम से सनातन धर्म के मूल्यों, जैसे कर्म, धर्म, और मोक्ष की अवधारणाओं को सरल भाषा में समझाते हैं। उनका मानना है कि वैदिक ज्योतिष न केवल भविष्य की भविष्यवाणी का साधन है, बल्कि यह जीवन को सही दिशा देने वाला एक मार्गदर्शक भी है। अपनी कम उम्र के बावजूद, योगानंद शास्त्री ने ज्योतिष शास्त्र के क्षेत्र में गहरी समझ विकसित की है। वे ग्रहों की चाल, नक्षत्रों के प्रभाव और कुंडली विश्लेषण के जरए लोगों को उनके जीवन के विभिन्न पहलुओं पर मार्गदर्शन देते हैं। उनकी खासियत यह है कि वे जटिल ज्योतिषीय सिद्धांतों को आम लोगों के लिए आसान बनाते हैं, जिससे यह ज्ञान सभी तक पहुंच सके। उनकी यह क्षमता उन्हें एक प्रभावशाली शिक्षक और प्रचारक बनाती है। अरिपराला योगानंद शास्त्री आज के युवाओं के लिए एक प्रेरणा हैं। उनकी कहानी बताती है कि यदि मन में लगन और लक्ष्य स्पष्ट हो, तो कोई भी सपना असंभव नहीं है। वे कहते हैं, "सनातन धर्म हमारी पहचान है, और इसे जीवित रखना हम सबकी जिम्मेदारी है।" उनकी यह सोच और कार्यशैली उन्हें न केवल एक विद्वान्, बल्कि एक सच्चे धर्म प्रचारक के रूप में स्थापित करती है। मात्र 11 वर्ष की उम्र में इन्हाँना कुछ हासिल करने के बाद भी योगानंद शास्त्री रुकने का नाम नहीं ले रहे। वे शिक्षण में गानातन धर्म 2३१ वैदिक ज्योतिष के

प्रचार को वैश्विक स्तर पर ले जाना चाहते हैं। इसके लिए वे डिजिटल माध्यमों का भी सहारा ले रहे हैं, ताकि नई पीढ़ी तक यह ज्ञान पहुंच सके। अरिपिराला योगानंद शास्त्री जैसे युवा सनातन धर्म की ध्वजा को ऊंचा रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। उनकी यह यात्रा न केवल प्रशंसनीय है, बल्कि यह भी सिखाती है कि सच्चा ज्ञान और समर्पण किसी भी उम्र में चमत्कार कर सकता है। अभी हाल ही में अरिपिराला योगानंद शास्त्री दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता और पूर्व केंद्रीय मंत्री परष्ठोत्तम रुपाला से मिल कर अपने ज्ञान का परिचय दिया साथ ही अरिपिराला योगानंद शास्त्री को बहुत से राज्यपालों और विभिन्न बड़े लोगों के हाथों बहुत सा सम्मान मिल चूका है। जैसे -15 सितंबर 2024 को हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय बुद्ध शांति पुरस्कार 2024 में श्री जिष्णु देव वर्मा (तैलंगाना के राज्यपाल) से ज्योतिष में युवा उपलब्धि पुरस्कार और उपाधि। 14 फरवरी 2025 को शिमला में आयोजित क्रिएटर्स एंड विजेनेस एक्सीलेंस अवार्ड्स 2025 में श्री शिव प्रताप शुक्ला जी (हिमाचल प्रदेश के राज्यपाल) से ज्योतिष में युवा उपलब्धि पुरस्कार और उपाधि। श्री राम निवास गोयल जी (दिल्ली विधानसभा के माननीय अध्यक्ष) से भारत सम्मान निधि पुरस्कार। जगदींबिका पाल जी (उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री) और रघुराज सिंह (यूपी के श्रम और रोजगार मंत्री) से ज्योतिष में यात्री प्रतीक पुरस्कार। ज्योतिष

कला विशारद पुरस्कार एवं मानद डॉक्टरेट की उपाधि दिगंबर कामत जी (मुख्यमंत्री, गोवा), राष्ट्रीय गैरव पुरस्कार माननीय न्यायमूर्ति डॉ. के.जी. बालकृष्णन (मुख्य न्यायाधीश सर्वोच्च न्यायालय) एवं श्रीमती मानषी रौय (प्रथम महिला एवं भारतीय उद्योग परिसंघ की पूर्व महानिदेशक) तथा मदन लाल (पूर्व दिग्गज क्रिकेटर), ज्योतिष में युवा शोधकर्ता पुरस्कार माननीय न्यायमूर्ति अनंग कुमार पटनायक जी (उच्चतम न्यायालय के न्यायाधीश वर्तमान में किशोर न्याय समिति) एवं मेजर जनरल संजय सोई [सेवानिवृत्त] वर्तमान में (प्रेसीडेंसी सलाहकार बोर्ड के अध्यक्ष) राष्ट्रीय गैरव पुरस्कार फगन सिंह कुलस्ते (भारत के ग्रामीण विकास मंत्री) एवं विठू धारा सिंह (पहलवान एवं अभिनेता) एवं विनय चौधरी (राष्ट्रीय सह-प्रभारी, भाजपा) आदि सम्मान मिल चुके हैं। खासकर गऊ भारती समाचारपत्र द्वारा 'सर्वोच्च सम्मान' उन्हें यह सम्मान जगत गुरु शंकराचार्य अविमुक्तेश्वरा नन्द के हाथों दिया गया था। इसके अलावा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और भारत के रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह जी ने भी अरिपिराला योगानंद शास्त्री की प्रशंसा में पत्र जारी कर अरिपिराला योगानंद शास्त्री को भारत का लाल कहा है।

अरिपिराला योगानंद शास्त्री  
(लेखक)

## "जस्टिस कर्णन: सत्य की कीमत या व्यवस्था से टकराव?"



लगाए। यह पत्र सार्वजनिक होते ही एक बड़ा विवाद बन गया। इस पत्र के बाद सुप्रीम कोर्ट ने उनके खिलाफ अवमानना का मामला दर्ज किया। लेकिन जस्टिस कर्णन ने पलटवार करते हुए सुप्रीम कोर्ट के तत्कालीन मुख्य न्यायाधीश सहित कई न्यायाधीशों को पांच साल की सजा सुनाने का आदेश परित कर दिया। यह भारतीय न्यायिक इतिहास में पहली बार हुआ था कि एक हाईकोर्ट के मौजूदा न्यायाधीश ने सुप्रीम कोर्ट के जजों के खिलाफ दंडात्मक आदेश जारी किया हो। सुप्रीम कोर्ट ने इसे गंभीरता से लिया और 9 मई 2017 को उन्हें न्यायालय की अवमानना का दोषी ठहराकर छह महीने की जेल की सजा सुनाई। गिरफ्तारी से बचने के लिए वे अज्ञात स्थानों पर छिप गए, लेकिन अंततः 4 जुलाई 2017 को उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया और जेल भेज दिया गया। 2018 में जेल से रिहा होने के बाद उन्होंने 'एंटी करणशन डायनामिक पार्टी' बनाई और 2019 के लोकसभा चुनाव में चैर्नर्सी सेंट्रल से चुनाव लड़ा, लेकिन हार गए। उन्होंने न्यायपालिका में सुधार की मांग दोबारा उठाई और कहा कि उन्हें न्याय नहीं मिला। उनका कहना था कि उन्होंने भ्रष्टाचार उजागर किया, लेकिन सत्ता ने उन्हें दंडित किया।

हाल के वर्षों में जब भी न्यायपालिका पर कोई विवाद सामने आता है, तो सोशल मीडिया पर जस्टिस कर्णन का नाम फिर चर्चा में आ जाता है। उनकी जेल से रिहाई की तस्वीरें, उनके भाषणों के अंश और उनके आरोप वायरल होने लगते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ समूह उनके मामले को न्यायपालिका में सुधार की मांग को आगे बढ़ाने के लिए इस्तेमाल कर रहे हैं। मीडिया और समाज की भूमिका भी इसमें अहम हो जाती है। किसी भी मामले को संतुलित विट्टिकोण से देखने की जरूरत है। जस्टिस कर्णन के मामले में उनके द्वारा उठाए गए मुद्दे—भ्रष्टाचार, जातिगत भेदभाव और न्यायपालिका की पारदर्शिता—आज भी प्रारंभिक हैं। लेकिन उनके तरीके विवादास्पद रहे हैं। जस्टिस कर्णन का मामला केवल एक व्यक्ति की कहानी नहीं है, बल्कि यह भारतीय न्याय व्यवस्था की पारदर्शिता, जवाबदेही और निष्पक्षता पर एक गंभीर प्रश्नचिह्न लगता है। क्या एक न्यायाधीश को न्याय मांगने का अधिकार नहीं? क्या भ्रष्टाचार और भेदभाव के खिलाफ आवाज उठाना अपराध है? यदि उनके आरोप गलत थे, तो उन्हें निष्पक्ष रूप से खारिज क्यों नहीं किया गया? और यदि उनके आरोपों में सच्चाई की, तो उन पर कार्रवाई क्यों नहीं हुई? यह व्यवस्था के लिए आत्मसंथन का समय है। क्या न्यायपालिका को बाहरी आलोचना से मुक्त रखा जाना चाहिए, भले ही उसमें सुधार की जरूरत हो? क्या किसी न्यायाधीश द्वारा उठाए गए सवालों को सुना जाना चाहिए या फिर उसे दंडित कर चुप करा देना चाहिए?

जस्टिस कर्णन की कहानी एक चेतावनी है कि यदि न्यायपालिका में सुधार और पारदर्शिता को सुनिश्चित नहीं किया गया, तो क्या भविष्य में ऐसे और भी मामले सामने नहीं आएंगे? यह समाज और व्यवस्था दोनों के लिए सोचने का विषय है।

उनकी कहानी यह सवाल उठाती है कि क्या उन्होंने सच्चा बोलने का साहस दिखाया या फिर अपने व्यक्तिगत संघर्षों को न्यायपालिका के खिलाफ लड़ाई का रूप दे दिया? क्या वे अन्याय के शिकार हुए या उन्होंने खुद अपनी विश्वसनीयता को नुकसान पहुंचाया?

यह मामला भारतीय न्यायपालिका में सत्ता बनाम सत्य की लड़ाई का प्रतीक बन चुका है। सत्य को बोलने की कीमत क्या हो सकती है, यह जस्टिस कर्णन के जीवन से सीखा जा सकता है।

# आतिशी ने भ्रष्टतरीके से जीता चुनाव? दिल्ली हाईकोर्ट ने जारी किया नोटिस

नई दिल्ली। दिल्ली उच्च न्यायालय ने बुधवार को आप नेता और पूर्ण मुख्यमंत्री आतिशी को कालकाजी निवाचन क्षेत्र से उनकी चुनावी जीत को चुनावी देने वाली याचिका पर नोटिस जारी किया, जिसमें उन पर भ्रष्ट आचरण का आरोप लगाया गया है। न्यायमूर्ति ज्योति सिंह ने भारत के चुनाव आयोग (ईसीआई), दिल्ली पुलिस और कालकाजी विधानसभा क्षेत्र के स्टिर्निंग ऑफिसर को भी नोटिस जारी किया। अदालत ने प्रतिवादियों से याचिका पर अपने जवाब दाखिल करने को कहा और आवाहावं 30 जुलाई के लिए टाल दी। हालांकि, ईसीआई के बकाया और स्टिर्निंग ऑफिसर ने कहा कि कानून के मुताबिक उन्हें चुनाव याचिका में पक्ष नहीं बनाया जा सकता था। अदालत ने कहा कि उनके लिए अपने जवाबों में अपनी आपत्तियों का उल्लेख करना खुला होगा। चुनावों के सभी सच्चाई दुगुन और आगे राणा ने आतिशी की चुनावी जीत को चुनावी दी है और दाव किया है कि वह और उनके पोलिंग



चुनावों के सभी रिकार्ड सुरक्षित रखने का निर्देश दिया और कहा कि वे विधियां में अपने आदेश में संशोधन की मांग कर सकते हैं। कालकाजी में उनके चुनावी जीत को अमान्य घोषित करने की कालकाजी संघीय सचिवालय द्वारा इसी बीच, अदालत ने चुनाव आयोग, स्टिर्निंग ऑफिसरी और पुलिस को कालकाजी निवाचन क्षेत्र के

**यूपी से हर रविवार को आता दिल्ली, फिर वारदात को अंजाम देकर लौट जाता था गांव; पुलिस ने ऐसे दबोचा**



नई दिल्ली। लालौरी गेट थाना पुलिस की टीम ने घटना के छह घंटे के भीतर मोबाइल फोन चोरी का मामला सुलझाते हुए एक जेबकरते को गिरफ्तार किया है। अरोपित वदमाश के कब्जे से हाल ही में चोरी मोबाइल सहित कुल छह मोबाइल फोन बरामद किए गए हैं। उसकी पहचान यूपी सर्वोच्च न्यायालय निवासी अंजाम के रूप में हुई है, जो पुलिस स्टेशन कशीरी गेट मेट्रो स्टेशन और मुख्य रेलवे स्टेशन में दर्ज चोरों के बजकरती के पाच मामलों में शालिंग रहा है। वह अपने साथियों के साथ हर रविवार को ट्रेन से अपने मूल स्थान से दिल्ली आता था। वह रेलवे और मेट्रो स्टेशनों के पास यात्रियों को निशाना बनाकर उनके मोबाइल फोन चुराता था और आपस गांव लौट जाता था। उपर्युक्त गजा वाटिया के मुताबिक, 23 मार्च को नोएडा निवासी धूध कुमार ने कुतुब रोड से मोबाइल फोन चोरी संबंधी शिकायत दर्ज कराई थी। घटनास्थल की फुटायर पर कौई सीसीटी कैमरा नहीं था इसलिए टीम ने गुप्त स्रोतों की देखाई और टीम ने अरोपित की पहचान की। उसी दिन लगातार सात बार लालौरी गेट चौक, हरिटेज बिलिंग के पास से उस समय गिरफ्तार किया जब वह अपराध की योजना की फिराक में घूम रहा था।

**क्या है मुफ्त बिजली योजना? दिल्ली के 2 लाख से ज्यादा लोगों को मिलेगा लाभ; ऐसे उठा सकते हैं फायदा**

नई दिल्ली। दिल्ली में बड़ी ही बिजली की मांग को पूरा करना बड़ी चुनौती है। इसके लिए सौ ऊँज बेहतर विकल्प है। बजट में इसे बढ़ावा देने की घोषणा की गई है। इसके साथ ही दिल्ली सरकार "पीएम सूर्य धर: मुफ्त बिजली योजना - राज्य टाप अप" नामक एक नई योजना शुरू करेगी। ऊँज मंत्री आपत्ति सुध का दाना है कि बजट में दिल्ली को योजना में आमन्त्रित बनाने और स्वच्छ भवित्व की दिशा में हमत्रैकरण करना उठाया गया है। 100 करोड़ रुपये से शुरू होगा पायलट प्रोजेक्ट बिल्ली से संबंधित विभिन्न योजनाओं और परियोजनाओं के लिए ऊर्जा विभाग को 3,847 करोड़ रुपये का बजट आवार्ट किया गया है। पिछली आप सरकार ने 2024-25 के बजट में विभाग के लिए 3,353 करोड़ रुपये आवार्ट किए थे। बजट में बिजली की बड़ी मांग को पूरा करने के आधिकारिकों को गति देने के लिए खूब चाहिए। योजना के गति देने के लिए खूब चाहिए। ऊर्जा विभाग के लिए 100 करोड़ रुपये को बजट आवार्ट किया गया है। इसके लिए उनके नवीन और नवीकरणीय ऊर्जा मंत्रालय के साथ समझौता करने की प्रक्रिया चल रही है।" इस योजना के अंतर्गत दिल्ली के आवासीय उद्योगों को 78,000 रुपये तक की सिविली प्रदान की जाएगी। इसके पहले को और अधिक प्रभावी बनाने के लिए दिल्ली सरकार "पीएम सूर्य धर: मुफ्त बिजली योजना - राज्य टाप अप" नामक एक नई योजना प्रस्तावित की गई है। इसके लिए 50 करोड़ रुपये का बजट आवार्ट किया गया है। बिजली के लटकते तार न केवल शहर की सुंदरता को खारब करते हैं, बल्कि सुक्ष्म की दृष्टि से भी जोखिम भरे हैं। इसे स्थानान्तरित करने की पायलट परियोजना के लिए 100 करोड़ रुपये आवार्ट करने की घोषणा की गई है। तारों को भूमित किया जाएगा।

**क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम**

नई दिल्ली। क्राइम ब्रांच ने एक गिराह के तीन सदस्यों को गिरफ्तार किया है, जो क्रॉकरी के डिल्ली में इतेमाल होने वाले ट्रक जब्त किया गया है। दिल्ली से ड्राइव स्टेट बिहार में अवैध शराब की साल्वाइ करते वाले अंतर्राज्यीय तस्करों को चेन शराब की पर्याप्ती के थामाकोली की नाम ललन कुमार, सहसा, बिहार (ड्राइवर), लखन, हल्ली मंडी, गुरग्राम, हरियाणा (पैकर) और मंडेंद्र बेहरा, न्यू कृष्णा नगर (शराब दुकान के नाम ललन कुमार) का कर्मसूली के चारों को पहाड़ी है। लखन की दुकान से स्टोरेर के कर्मसूली के लिए 74

# दिल्ली / एनसीआर

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

कार्टन (3732 क्वार्टर शराब) शराब और शराब परिवहन में इतेमाल होने वाले ट्रक जब्त किया गया है। दिल्ली से ड्राइव स्टेट बिहार में अवैध शराब की साल्वाइ करते वाले अंतर्राज्यीय तस्करों को चेन शराब की पर्याप्ती के थामाकोली के नाम ललन कुमार, सहसा, बिहार (ड्राइवर), लखन, हल्ली मंडी, गुरग्राम, हरियाणा (पैकर) और मंडेंद्र बेहरा, न्यू कृष्णा नगर (शराब दुकान के नाम ललन कुमार) का कर्मसूली के चारों को पहाड़ी है। लखन की दुकान से स्टोरेर के कर्मसूली के लिए 74

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; कार्टन खुलते ही दंग रह गई क्राइम ब्रांच की टीम

क्रॉकरी के डिल्ली में बिहार ले जाना था माल, पुलिस ने दबोचा; क







# चिलचिलाती गर्मी ने कर दिया है परेशान तो इन जगहों पर घूमें



जब गर्मी का मौसम आता है तो मन करता है कि किसी ठंडी जगह पर जाकर रहा जाए। चिलचिलाती गर्मी सिर्फ तन को ही नहीं, मन को भी छिँझ़ोड़कर रख देती है। ऐसे में समर वेकेशन में हम सभी किसी कृलिंग प्लेस पर जाना चाहते हैं। वैसे इस मौसम में घूमने के स्थान का चयन बेहद सोच-समझकर करना चाहिए। तो चलिए आज हम आपको कुछ ऐसी जगहों के बारे में बता रहे हैं, जहां पर आप गर्मी के दिनों में कुछ रिलैक्सिंग पल बिता सकते हैं—

## शिमला

भारत में गर्मी का मौसम बिताने के लिए शिमला एक आर्द्ध स्थान है। हिमाचल प्रदेश में इसे 'हिल स्टेशनों की रानी' कहा जाता है। यहां की जलवायी के कारण ही ब्रिटिश उपनिवेश यहां हर गर्मियों में बसते थे। कई आवास विकल्प हैं, और आश्वर्य है।

## शिमला में करने के लिए चीजें:

- कालाका से शिमला के लिए टॉय ट्रेन की सवारी करें।
- लाइट वाटर राइफिंग करें।
- खाने, खरीदारी करने और आनंद लेने के लिए माल रोड के आसपास घूमें।
- मॉल के पास खूबसूरत क्राइस्टर चर्च की सैर करें।
- जानूर हनुमान मंदिर तक ट्रैक करें।
- वाइसरीगल लॉज, क्राइस्टर चर्च आदि की ब्रिटिश वास्तुकला का अन्वेषण करें।
- कुफरी, चैल और मशोबरा की यात्रा, खूबसूरत पहाड़ी पर्फेटन स्थल को एक्सप्लोर करें।

# पार्टनर के साथ घूमने के लिए बेहतरीन जगह है लोटस वैली

अपने गौरवशाली अंतीम के साथ-साथ इंदौर में घूमने के लिए कई बेहतरीन स्थान मौजूद हैं। दुकान और सर्फ़ाफ़ा बाजार की हलचल भरी सड़कों से, शहर पर्यटन स्थलों का एक समृद्ध प्रदान करता है, जिसे इंदौर में देखने से नहीं चूकना चाहिए। शहर से कुछ ही दूरी पर, शानदार गुलावट लोटस वैली स्थित है। अपने शांत वातावरण और आश्वर्यजनक दृश्यों के कारण, इसे अक्सर डिया हुआ रत्न माना जाता है। और चूंकि गुलावट लोटस वैली इंदौर के बहुत पास है, आप आसानी से एक दिन का समय निकाल सकते हैं और अद्भुत जगह की एक छोटी यात्रा का अनंद ले सकते हैं। चाहे आप अपने जीवनसाथी के साथ रोमांटिक आइटिंग की योजना बना रहे हों या पारिवारिक पिकनिक पर, यह एक ऐसी जगह है जहां आपको अवश्य जाना चाहिए। तो चलिए आज हम आपको इंदौर में गुलावट लोटस वैली के बारे में बता रहे हैं—

## इन चीजों का लें आनंद

गुलावट लोटस वैली यशवंत सागर डैम के पीछे वाली पानी से बनी एक प्राकृतिक झील है। अगर आप यहां हैं तो आपको झील के ऊपर रिथ विचित्र 100 मीटर के पुल की एक झालक अवश्य देखनी चाहिए। यहां से, आपको झील और खूबसूरत कमल का एक मनोरम दृश्य प्राप्त कर सकते हैं, जो इसे इंदौर में दर्शनीय स्थलों की यात्रा के लिए सबसे अच्छी जगहों में से एक बनाता है। पहली किरणों को झील के ऊपर तैरते फूलों को देखना बेहतरीन होता है। आप यहां पर नौका विहार और घुड़सवारी जैसी कुछ गतिविधियों में भी शामिल हो सकते हैं। इसके अलावा, घाटी के

पास स्थित हनुमान मंदिर के दर्शन भी कर सकते हैं। जगह यहीं सुंदरता को बढ़ाते हुए, गुलावट घाटी के पास नीलगिरी और बांस के ज़ंगल भी हैं जो आपको प्रकृति की गोद में कुछ समय बिताने का अवसर प्रदान करते हैं। आप ज़ंगल में छोटे तालाब भी देख सकते हैं जहां यशवंत सागर बांध से पानी आता है।

आप पास के गुलावट गांव में भी टहल सकते हैं

हैं और यहां के स्थानीय लोगों की जीवनशैली के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।

## घूमने का सबसे अच्छा समय

वैसे तो लोटस वैली में आप कभी भी जा सकते हैं, लेकिन यहां घूमने का सबसे अच्छा समय नवंबर से फरवरी तक का माना जाता है। जब इस वैली में फूल बेहतरीन तरीके से खिले होते हैं। इसके अलावा, यह सलाह दी जाती है कि आप सुबह जल्दी घाटी की यात्रा करें। ऐसा इसालेह है क्योंकि कमल की जड़ें कीचड़ में दबी रहती हैं। वे हर रात नदी के पानी में डूब जाते हैं और अगली सुबह आश्वर्यजनक रूप से फिर से खिलते हैं। इसलिए, यदि आप चमगमाते स्वच्छ कमल देखना चाहते हैं, तो समय पर पहुंचें।



## दार्जिलिंग में करने के लिए चीजें:

- पहाड़ी शहर में जाने के लिए टॉय ट्रेन की सवारी करें।
- बतासिया लूप और गोरखा युद्ध स्मारक में आनंद लें।
- हैपी वैली ट्रैटेट में चाय बागानों को एक्सप्लोर करें।
- टाइगर हिल से राजसी सूर्योदय देखें।
- पद्मजा नायदू जूलॉजिकल पार्क में वन्यजीवों को एक्सप्लोर करें।
- माल रोड पर खरीदारी करें।

## मुन्हार में करने के लिए चीजें:

- हाड़िबा मंदिर, वन विहार हिमालयन निंगमाप गोम्पा मठ, वकल हाउस आदि जगहों के दर्शनीय स्थल।
- सोलंग घाटी में साहस्रिक खेलों में शामिल हों।
- बर्फ का मजा लेने के लिए रोहतांग दर्क पर जाएं।
- ब्यास नदी में रिवर रापिंग करें।
- कुलू, मणिकरण गुरुद्वारा, जोगिनी जलप्रपात, अर्जुन गुफा, भूगु झील और वांशेंहॉट-वाटर स्प्रिंग्स की यात्रा करें।
- सब के बागों में जाएं।
- कैमिंग और ट्रैकिंग।

## मुन्हार में करने के लिए चीजें:

- चाय बागानों की हरी-भरी सुंदरता का आनंद लें।
- कुंडला झील, इको पॉइंट और एलिफेंट लेक पर जाएं।
- अनामुडी पीक के लिए ट्रैक करें।
- टाटा टी म्यूजियम को एक्सप्लोर करें।
- ट्री हाउस में रहें।
- इको पॉइंट तक ट्रैकिंग, माउंटेन बाइकिंग, कुंडला झील में शिकारा की सवारी।
- कार्मलागिरी हाथी पार्क में हाथी सफारी।



# सोलो ट्रेवलिंग पर जा रहे हैं तो इन बातों का रखें ध्यान

ट्रेवलिंग करने का अपना एक अलग ही आनंद है। यूं तो लोग अधिकतर अपने दोस्तों, परिवार या रिशेदारों के साथ ट्रेवलिंग करना अधिक पसंद करते हैं, लेकिन पिछले कुछ समय से सोलो ट्रेवलिंग का चलन भी काफी बढ़ा है। सोलो ट्रेवलिंग से व्यक्ति के मन में एक गजब का आत्मविश्वास आता है, हालांकि यह कभी-कभी रिस्की भी हो सकता है। इतना ही नहीं, अनजान शहर में जब आप कभी अकेले फ़स जाते हैं तो आपको काफी परेशानी भी झालनी पड़ सकती है। इसलिए जरूरी है कि सोलो ट्रेवलिंग से पहले आप इसकी पूरी तैयारी कर लें, ताकि आपका यह सफर स्कूल्ड्रद्वृद्ध ना बन जाए। तो चलिए जानते हैं कि सोलो ट्रेवलिंग के दोरान किन बातों का खास खाल रखा जाए—  
**अच्छी तरह करें रिसर्च**

यह सोलो ट्रेवलिंग का सबसे पहला और महत्वपूर्ण नियम है। जब आप अकेले घूमने का प्लॉन कर रहे हैं तो पहले इंटरनेट के माध्यम से उस जगह के बारे में अच्छी तरह जान लें। साथ ही आप जिस होटल में रुकने वाले हैं, उसके बारे में व उसके आसपास की जगहों के बारे में भी पता लगाए। इससे आपको दो लाभ होंगे। सबसे पहले तो आपको पैकिंग में आसानी होगी, वहीं दूसरी ओर, जब आपको काफी उच्च पहले से ही पता होगा तो अनजान शहर में आपको अकेला देखकर लोग आपका फायदा नहीं उठा पायेंगे, क्योंकि उन्हें ऐसा लगेगा कि आप यहां पहले भी कई बार आ चुके हैं और यहां की अधिकतर जगहों से बाक़िफ़ हैं।

## सही तरह से करें पैकिंग

जब आप सोलो ट्रेवलिंग कर रहे हैं तो पैकिंग पर अतिरिक्त ध्यान दें। अपनी जरूरत का हर सामान पैक करें। हो सकता है कि नए शहर में आपको वह चीज आसानी से ना मिले, हालांकि अपना कीमती सामान साथ ना ही रखें तो बेहतर होगा। इसके अलावा, आप अपनी जरूरी डॉक्यूमेंट्स की एक सॉफ्ट कॉपी अपनी मेल आईडी पर जरूर रखें ताकि कभी भी जरूरत पड़ने पर आप उसे इस्तेमाल कर पाएं।

## कैरी करें कैश

आजकल डिजिटल जमाना है, इसलिए अधिकतर लोग कैश कैश करना पसंद नहीं करते और न नहीं। लेकिन ऐसा न करें। सोलो ट्रेवलिंग के दोरान अपने साथ कुछ कैश के अवश्य रखें। साथ ही साथ इस बात का भी ख्याल रखें कि आप उन्हें कैवल एक जगह पर ही ना रखें। रुद्रासल, बाहर घूमते समय चोरी होनी की संभावना बहुत अधिक होती है। ऐसे में आप आपने कई अलग-अलग जगहों पर पैसे रखे होंगे तो चोरी होने पर भी आपको समस्या नहीं होंगी।

## रखें सेफ्टी किट

यह एक बेहद महत्वपूर्ण पहलू है, जिस पर ध्यान दिया जाना अत्यंत आवश्यक है। चौंकि आप अकेले ट्रेवलिंग कर रहे हैं तो ऐसलिए आपने बैग में एक सेफ्टी किट अवश्य बनाएं। जिसमें आप चाकू, एपर स्प्रे, व अच्यूतों रख सकते हैं। किसी अप्रिय स्थिति में यह चीजें आपके बेहद काम आएंगी। साथ ही साथ आप अपने किसी कीरीबी या प्रियजन को अवश्य बताएं कि आप कहां घूमने जा रहे हैं और आपके ट्रेवलिंग टाइमिंग क्या है। साथ ही साथ दिन में दो बार उससे बात अवश्य करें।



## नागा चैतन्य ने अपनी 25वीं फिल्म की साइन? करेंगे किशोर की फिल्म

नागा चैतन्य ने फिल्म तड़ेल में अपने शानदार अभिनय से खपी का ध्यान अपनी ओर खीचा। यह रोमांटिक ड्रामा फिल्म उनके करियर की 100 करोड़ रुपयों का मामले वाली हिंदू फिल्म रही और इस फिल्म से उनके फिल्मी करियर को एक नई दिशा भी मिली। कथित तौर पर नागा जल्द ही डेब्यू डाइरेक्टर किशोर के साथ अपनी 25वीं फिल्म की घोषणा करने वाले हैं। इन दिनों नागा साउथ निर्देशक कार्तिक वर्मा दंडु के साथ अपनी अगली फिल्म की शूटिंग में व्यस्त हैं। नागा जल्द ही इस फिल्म की शूटिंग के खाने होते ही अपने 25वें प्रोजेक्ट पर काम शुरू कर देंगे। नागा चैतन्य ने नए डायरेक्टर किशोर के साथ यह फिल्म साइन की है।

### नागा की 25वीं फिल्म के डाइरेक्टर होंगे किशोर?

जानकारी के अनुसार, डेब्यू डाइरेक्टर किशोर की फिल्म में नागा चैतन्य को कहानी सुनते ही अपने किरदार बढ़ाव पाया और उन्होंने उनकी फिल्म करने के लिए तुरंत हमी भर दी है। हालांकि, अभी तक इसको आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है। हो सकता है की नागा आगे वाले दिनों में इस फिल्म की घोषणा भी कर दें।

### नागा की फिल्म तड़ेल रही हिट

नागा चैतन्य और साई पलवी की हिट फिल्म तड़ेल सिनेमाघरों में धमाल मचाने के बाद डिजिटल प्लेटफॉर्म पर भी रिलीज हो चुकी है। जानकारी के अनुसार, तड़ेल 7 मार्च को नेटप्रिलक्स पर कई भाषाओं में रिलीज की जा चुकी है। इसकी घोषणा करते हुए ऑटीटी पार्टनर नेटप्रिलक्स ने लिखा था, सरहदों के पार का सफर, हृदों से परे की कहानी। तड़ेल को 7 मार्च को नेटप्रिलक्स पर तेलुगु, हिन्दी, तमिल, कन्नड़ और मलयालम में देख।

### ओटीटी पर भी उपलब्ध है तड़ेल

तड़ेल फिल्म श्रीकाळम के मछुआरों से जुड़ी वास्तविक घटनाओं से प्रेरित है, जो अनजाने में पाकिस्तानी जलक्षेत्र में चले गए थे। तड़ेल का निर्देशन चंदू भोड़ी ने किया है। इसकी पटकथा उन्होंने ही लिखी है और कहानी कार्तिक शेंडा की है। नागा चैतन्य ने फिल्म में राजू का किरदार निभाया है और फिल्म की अभिनेत्री साई पलवी ने सत्या की भूमिका से सभी का दिल जीता लिया है।



# बिना सपोर्ट इंडस्ट्री में हूं चैलेंजिंग रोल परसंद हैं

पूर्व मिस इंडिया वर्ल्ड पूजा घोपड़ा जल्द ही खाकी टंबंगाल चैटर वेब सीरीज में दिखेंगी। उनसे सीरीज और करियर समेत पर्सनल लाइफ पर हुई खास बातें हीं।

आपका किरदार सीरीज में क्या है और इस शो से कैसे जुड़ीं?

किरदार के बारे में मोटा-मोटा यही बता सकती हूं कि बहुत ही ज्यादा रेलेवेंट किरदार है। मेरा किरदार बहुत ही मोड़न इंडिपेंडेंट और इंटेलिजेंट घरतू लड़की का है। इसके लिए जब मुझे काल आइ तो मैं थाईलैट में भी और बर्डेर सलिलट कर रही हीं। कारिंग्टन डायरेक्टर ने कहा कि ये नीरज पाडे सर का प्रोजेक्ट खाकी 2 है। तो मैं बहुत ही ज्यादा एक्साइटेड हो गई क्योंकि मैंने इसका पहला पार्ट देखा हुआ था।

काम पाने के लिए सेटक अप्रोच रहता है या ऑफर्स खुद आते हैं?

मैं आउटसाइडर हूं। यहां मेरा कोही गॉडफाक्टर नहीं है जो मुझे पार्टीज में या किर ब्रैकफास्ट में इंट्रासूस करायेंगे। जिस डायरेक्टर के साथ मैं काम करना चाहती हूं। उन्हें आगे से मैरेज

करती हूं कि मैंने आपकी ये फिल्म देखी था औपकी बृही फैन हूं।

जिस कॉर्ज के तहत ब्यूटी विथ द पर्स टाइटल मिला था। क्या वह अब भी करती हैं?

मैं आज भी उस कॉर्ज (नहीं कली) के लिए मदद करती हूं। उस कॉर्ज के तहत उन बच्चियों की मदद की जाती है जिन्हें उनके पैरेंट्स छोड़ देते हैं। मैं इससे इसलिए भी जुड़ी हूं क्योंकि मेरे खुद के पिता ने मुझे एक समय एक्सेस्ट करने से मना कर दिया था जबकि उन्हें लड़का चाहिए था।

करियर में अब तक की सफलता को लेकर क्या कहेंगी?

चाहे किसी के लिए अच्छा हो या न हो पर मुझे पता है कि मैंने जो किया है, जहां मैं बैठी हूं वो अपने दम पर किया है। एक वक्त हमें दो तक की रोटी नवीन नहीं थी। अज भी मुंबई में सेरी मा का सपना पूरा करके खुद का घर लेकर बैठी हूं। आज हम मा का विदेश ले जाते हैं हॉलैड मनाने। ऐसा मेरी मा ने 40 साल पहले तो सोचा भी नहीं था कि मेरी बैटियां इन्हीं बड़ी होंगी। जाएंगी कि मुझे प्राउड फैल कराएंगी। बाकी मुझे हमेशा से चैलेंजिंग रोल करने परसद हैं।

## अक्षय कुमार के साथ दोस्ती पर जॉन अब्राहम का खुलासा

जॉन अब्राहम ने अपने करियर में कई चर्चित सितारों के साथ काम किया है। अक्षय कुमार भी लिस्ट में हैं। जॉन अब्राहम और अक्षय कुमार ने साथ में काम कर दशकों का काफी मनोरंजन किया है। दोनों सितारों गरम मसाला और देसी बॉयज़ जॉर्जी फिल्मों में जनर आ चुके हैं। दर्शक दोनों को एक बार फिर साथ में देखना चाहते हैं। हाल ही में एक बातें जॉन अब्राहम ने खिलाड़ी के साथ काम करने की सभावनाओं पर बात की।

**अक्षय के साथ काम करना हॉलीडे मनाने जैसा**

जॉन अब्राहम ने अक्षय कमार के साथ दोबारा काम करने की संभावनाओं पर चुप्पी तोड़ी। इसके बारे में एक गाया तो एक कहा, हां, हम दोनों में किसी एक या दोनों को एक बार किर साथ में देखना चाहते हैं। हाल ही में एक बातें जॉन अब्राहम ने खिलाड़ी के साथ काम करना चुट्टी मनाने जैसा है। वे एक अच्छे इसान हैं, इसलिए हम अच्छे समय बिताएंगे।

**कॉमेडी फिल्में करना है परसद**

जॉन ने अक्षय के साथ अन्य अनुभव के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा, मुझे नहीं लगता कि दो अभिनेताओं के बीच अक्षय और जॉनी कैमिंटनी इसके अलावा जॉन अब्राहम ने कहा कि उन्हें कॉमेडी फिल्में करना सबसे ज्यादा पसंद है। एकटर ने कहा, मुझे कॉमेडी पसंद है। जब एक बार जॉन अब्राहम ने कहा, हम दोनों जल्दी सोते हैं। वह वाकई बहुत अनुशासित है। जॉन ने माजिया अंदंज में आगे कहा, लिकिन अनुशासित होने का काम उन्हीं पर चुप्पे देते हैं। अभिनेता जॉन अब्राहम हम इन दिनों फिल्म द डिजोटेंट में नजर आ रहे हैं। फिल्म बॉयज़ ऑफिस पर औसत प्रदर्शन कर रही है।

**खुद को बताया अक्षय से ज्यादा पावर**

इसके अलावा जॉन अब्राहम ने अक्षय कुमार के साथ अपनी दोस्ती पर भी बाबी की। उन्होंने कहा, मेरी भी बाबी थी। इसके बाबी के साथ अन्य अदाकारों की उम्मीद है कि उनकी जॉन अब्राहम की अदिक्षा के बाबी अदाकारों की उम्मीद है। उन्होंने कहा, हम दोनों जल्दी सोते हैं। हम वाकई बहुत अनुशासित हैं। जॉन ने माजिया अंदंज में आगे कहा, लिकिन अनुशासित होने का काम उन्हीं पर चुप्पे देते हैं। अभिनेता जॉन अब्राहम हम इन दिनों फिल्म द डिजोटेंट में नजर आ रहे हैं। फिल्म बॉयज़ ऑफिस पर औसत प्रदर्शन कर रही है।

**कॉमेडी फिल्में करना है परसद**

## महिलाओं की अगली पीढ़ी को आगे बढ़ाने के लिए करना चाहिए काम

बॉलीवुड एक्ट्रेस कृतिका कामरा जल्द ही अपने गृहनगर मध्य प्रदेश जाने वाली है, जहां वे उन महिला कारीगरों के साथ समय बिताएंगी, जो महिलाओं को सशक्त बनाने वाली उनकी एक खास पहल का अहम हिस्सा है। उन्होंने यह पहल साल 2024 में शुरू की थी, जो महिलाओं को सशक्त बनाने में मदद करती है। उनका कहना है कि वे हमेशा से अपने नायकों का इस्तेमाल अगली पीढ़ी की महिलाओं को उत्थाने के लिए करना चाहती हैं। कृतिका ने कहा, मेरी मा मध्य प्रदेश से हैं, इसलिए उन्हें एक योग्य विदेशी के लिए अच्छा है। वर्तमान में उन्हें मुझे चंद्रें और उसके खुबसूरत लोगों और कपड़ों की कारीगरी से परिवर्तित कराया गया है। उन्होंने कहा, कहा, हम बहुत शुरुआत की थी, तो हमारा बड़ा लक्ष्य और कामशीर की महिलाओं को रोजगार दें, उन्हें सपात कराया और उनके काम को सामने लाए। हम लगातार कोशि कर रहे हैं कि रोजगार बढ़ाएं, इन महिलाओं की अपनी पहचान दें। अब उन्हें कहा, हम बहुत शुरुआत की थी, तो हमारा बड़ा लक्ष्य और कामशीर की महिलाओं को रोजगार दें, उन्हें सपात कराया और उनके काम को सामने लाए। हम लगातार कोशि कर रहे हैं कि रोजगार बढ़ाएं, इन महिलाओं की अपनी पीढ़ी को इसलिए अदिक्षा कराया जाए। उन्होंने कहा, हम बहुत शुरुआत की थी, तो हमारा बड़ा लक्ष्य और कामशीर की महिलाओं को रोजगार दें, उन्हें सपात कराया और उनके काम को सामने लाए। हम लगातार कोशि कर रहे हैं कि रोजगार बढ़ाएं, इन महिलाओं की अपनी पीढ़ी को इसलिए अदिक्षा कराया जाए।



बैनर के बीच सहयोग है। मनोज एक आम आदमी की भूमिका निभा रहे हैं, जिसका परिवार मुसीबत में फंस जाता है और उसे एक मुद्दे के लिए लड़ना पड़ता है। निमाता रिलीज योजना को अंतिम रूप देने तक इस फिल्म को गुप रख रहे हैं।