

एंडिसन की प्रयोगशाला एक अग्निकांड में परी तरफ से जल कर घस्त हो गई। उनके जीवन भर की शोध सामग्री और बहुमूल्य उपकरण सब खाक हो गए। आर्थिक क्षति भी बहुत हुई। यदि कोई सामान्य व्यक्ति होता तो उस हादरी से आसानी से उबर नहीं पाता, किंतु एंडिसन ने कहा, इसमें हमारी भूले भी जल कर नष्ट हो गई है। हमें ईश्वर का कृतज्ञ होना चाहिए, अब हम नए सिरे से जीवन को शुरू कर सकते हैं। इन सब के बीच व्यक्ति की जीवन यात्रा उत्थान की दिशा में बढ़ रही है या पतन की दिशा में, इसमें उस व्यक्ति के दृष्टिकोण की भूमिका सबसे बड़ी होती है।

भाग्य को न कोसें

हम में से अधिकांश लोग ऐसी दिशित में अपने दुःख-दर्द एवं दुर्भाग्य को देखी मानते हैं या दूसरों को देखी मानते हैं। और नहीं तो भगवान पर ही गुस्सा निकालने लगते हैं। एंडिसन ने भगवान को कासाने की बजाय उसका धन्यवाद किया। जैसे ही हमारा जीवन के प्रति दृष्टिकोण बदलने लगता है, तो दिशित पलटने लगती है। आशा मनुष्य की सबसे बड़ी संपद है।

हमारे जीवन में प्रयास, पुरुषार्थ, अवरोध एवं संघर्ष का लगातार एक क्रम चलता रहता है। और ऐसे में सफलताएं भी मिलती हैं और विफलताएं भी। लेकिन अगर आप हमेशा आशावादी बने रहेंगे तो नित नई ऊँचाइयां प्राप्त करते रहेंगे।

आशावादी बनाए

हिम्मत न हारें

यदि हम छोटी-छोटी असफलताओं और रुकावटों से हिम्मत हार देते हैं तो यात्रा का हर कदम दूभर एवं कष्टप्रद बन जाता है। जीवन एक दुःख घटना एवं दुर्भाग्यपूर्ण मजाक लगने लगता है। हमारी ऊर्जा कुंठित होने लगती है।

मन के साथ जो चला, वह कभी भगवान तक न पहुंच सकेगा। भगवान यानी जो है, भक्ति यानी जो है, उसे देखने की कला। लेकिन जो है, वह हमें दिखायी देयों नहीं पड़ता? जो है वह तो हमें सहज दिखायी पड़ना चाहिए। जो है उसे योजने की ज़रूरत ही वयों है? जो है उसे हम भूले ही वयों, उस हम भूले ही कैसे? जो है उसे खोया कैसे? जो है उसे खोया है?

इसलिए पहली बात समझ लेनी जरूरी है, मन का नियम। मन उसी को जानता है जो नहीं है। तुम्हारे पास अगर दस हजार रुपए हैं तो उन दस हजार रुपयों को मन भूल जाता है। मन उन दस लाख रुपयों का विनाश करता है जो हमें चाहिए, पर ही नहीं। मन अभाव का विनाश करता है। जो पत्ती उपलब्ध है, मन उसे भूल जाता है। जो झींकी उपलब्ध है, मन उसकी कल्पनाएं करता है, योजनाएं बनाता है। जो मिला है, मन उसे देखता ही नहीं है। दूध की असरिलता मन को जानकारी देती है। और यह असरिलता नहीं है, उसे योजना देती है।

प्रेम का कमल भवित

मन में श्रद्धा नहीं

रात तुमने कितनी बार सपने देखे हैं और हर बार जागकर पाया, दूषित हो! लेकिन पिर जब रात आज देखाये रखने तो देखते समय उस मानोंमें इन्होंने को सच मानने की तुम्हारी कितनी प्रगाढ़ धारणा है! कितनी बार जागकर भी, कितनी बार देखकर भी कि सपने सुबह शून्य सिद्ध हो जाते हैं, फिर भी जब तुम रात रखने देखाये तो सच मातृम हमारा। लोग कहते हैं, हमारे मन में श्रद्धा नहीं है। हम बढ़े सपने तोड़े, उसने तब सत्य को जानने का मार्ग साफ कर लिया।

निस्तार कैसे होगा

हमारा निस्तार कैसे होगा? मैं कहता हूँ, तुम सपनों तक पर श्रद्धा करते हो, सत्य की तो बात ही छोड़ो। तुम सपनों तक पर भरोसा करते हो, उन पर तक तुम्हें अभी सन्देह नहीं आया, तो तुम और किस पर सन्देह करोगे? जो नहीं है, उस पर भी सद्देह नहीं हो पाता, तो जो है उस पर तुम कैसे सन्देह करोगे? जिसने साने तोड़े, उसके भीतर श्रद्धा का जन्म हुआ। जिसने सपने तोड़े, उसने तब सत्य को जानने का मार्ग साफ कर लिया।

कई बार ऐसा होता है कि ध्यान में जाने और मन्त्रों के उच्चारण के बाद भी मन अन्य बातों की ओर भागता है।

मानसिक ऊर्जा का स्रोत

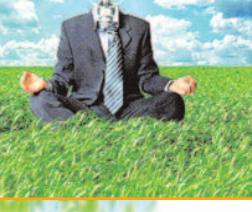
जैसे किराने की दुकान खुली या नहीं? या आज खाना कौन बनाएगा? पर जब आप खुद के साथ समय बिताने की आदत डाल लेंगे तो मंत्र आपकी मानसिक शक्ति और ऊर्जा को बढ़ाएंगे और उच्च सरकारों का निर्माण होगा। अपनको अपने मन को इसके अनुकूल बैठाना होगा। अनवाही योंजों के बारे में सोचते रहना मन का सम्भाव होता है। जब भी हम चिंता करते हैं तो हमारा शरीर काफी सारी ऊर्जा खो देता है।

ऊर्जा मत खोओ

दो गलत तरह के मनों का उपयोग करने से हम अपनी यह ऊर्जा खो देते हैं। वहां है आदे,

ज्यों ही कई विज्ञान पूर्ण एकता तक पहुंच जाएगा, त्यों ही उसकी प्रगति एक जाएगी विद्योंकी तब वह अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेगा। उदाहरणार्थ इसायनशास्त्र यदि एक बार उस मूल तत्त्व का पता लगा ले जिससे और सब द्रव्य बन सकते हैं तो फिर वह और आगे नहीं बढ़ेगा।

प्रकृति का दास नहीं मनुष्य



विफलता से मिलती है निराशा

इसलिए यदि घटनाएं हमारे अनुरूप नहीं घटतीं और हमें विफलता एवं निराशा का संदेश देती है, तो भी हिम्मत हारने एवं हताश होने की आवश्यकता नहीं। यह संघर्ष पथ पर हम गिर जाएं, पिट भी जाएं, तो भी यह नहीं भूलना चाहिए कि कोई भी असफलता अतिम नहीं होती। यदि लक्ष्य के प्रति मन में लगन हो, तो विफलता भी गिर कर फिर से उठकर खड़े होने और दुरुने उत्थाह के साथ आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करती है।

सफलताओं से सीखें

आशावादी व्यक्ति व्यावहारिक रुख अपनाते हुए अपने जीवन की छोटी-छोटी सफलताओं से क्रमशः आगे बढ़ता है। अपनी कार्यकृतालता और इच्छाशक्ति को क्रमशः विकसित करता जाता है। यह प्रदृष्टि रचनात्मकता का स्रोत बनाता है। निराशावादी व्यक्ति जहां एक दरवाजा बंद देखते ही अपना प्रयास छोड़ देता है, वहीं आशावादी व्यक्ति दूसरे खुले दरवाजों की तलाश में जुट जाता है। निराशावादी जहां सतत हारता है, वहीं आशावादी अपनी ताकालिक विफलताओं के बावजूद एक विजेता बन कर उभरता है। वास्तव में जब तक हम अपने अर्थ एवं सुख की खोज एवं विश्वासी व्यक्तियों पर निर्भर रहते हैं, तब तक निराशा का भाव भी बार-बार आता है। और जब दृष्टि अपने अंदर के मूल स्रोत की ओर मुड़ने लगती है, तो निराशा का कुहासा भी घटने लगता है।

धर्म का प्रारंभ

धर्म का प्रारम्भ कैसे हुआ और वह क्रमशः विकास द्वारा आध्यात्मिक अद्वैतवाद की इसी दर्शन के प्रति क्षेपण है? यह विवरण एवं व्यापारी अनुरूप नहीं है। उसका मरितक अन्य साधारणीयों की अपेक्षा अधिक उक्त है। जबकि दूसरी प्राणियों ने आत्मक्षमा की सहज प्रवृत्ति से अपने आप को प्रकृति के अनुरूप ढाला है और निरन्तर ढालता जा रहा है। मनुष्य प्रकृति का दास नहीं बिजेता है। उसने अपनी विचार-शक्ति द्वारा आगा, पानी, जिलतों की प्रायोग करके, शस्त्र-यंत्रों का आविकार करके और प्रकृति के बदलने में वह स्वयं भी बदला। अपने इस पर्याप्ति के लिए धूम-धूम अपनी जांच करता है।

दैविक शक्ति का हाथ

मतलब है कि उसके निर्माण में किसी दैविक शक्ति का हाथ नहीं, बल्कि अपने इस सर्वोक्तु दैरान देव, दानव व वर्षा इवार आदि देवी शक्तियों का नियमित क्रिया करते हैं। सभी विचार भीतक उत्तरवाही की प्रतीक्षाम अभिव्यक्ति है। इस प्रकार अनेकांत और दैव देवों द्वारा हुए इस पर्याप्ति की प्राप्ति होती है।

तुम्हारा हृदय ही कहेगा। हृदय हमेशा कह देता है, मगर तुम सुनते नहीं हो हृदय की। तुम कहते हो, कैसे गुण को पहचानें? क्या कसीटी है? बुद्धि कसीटी मांगती है, हृदय तत्क्षण कह देता है, हृदय की सुनो, बुद्धि को एक तरफ रख दो।

को सुली दी, सुकरात को जहर पिलाया, बुद्धि को पत्तर भार, महावीर के कानों में सीखें ठोक दिये। वे तुम से जरा भी मिलन न थे। ऐसा नहीं है कि गुरुओं की पूजा उचित दिन नहीं हो रही थी। जब बुद्ध को लोग पथरा रहे थे, तब भी पठित, पुजारी, पांगपांथी पूजे जा रहे थे। जब जीसकी लोग सूली पर चढ़ा रहे थे, तब भी धूमगुरु का समान किया जा रहा था।

तुम्हारी बुद्धि जिससे राजी हो जाती है, वह अक्सर धोखा होता है। उसके पीछे कारण है, वर्तोंकि वह धोखे की पूरी तैयारी करता है। वह गुरु नहीं, गहरे अर्थ में स्प्रिंक राजनेवा है। राजनेवा की कला का सार यही है कि लोग जहां जाना चाहते हैं, वहां जल्दी से उत्कर कर उनके आगे हो जाता है। लोग पूरब जा रहे हैं तो वह कहता है पूरब जाना है। लोग पश्चिम जाने लगे तो वह कहता है, वहां जाना चाहता है। और लोगों को समझ नहीं आ पाता कि पश्चिम जाना है और लोगों को समझ नहीं आ पाता कि वह हमारी नजरें परख रहा है। सदागुरु की तुम्हारी अधिकारियां, आकांक्षाओं, अपेक्षाओं क



अपनी जिंदगी के इन पलों को दोबारा जीना चाहते हैं राजकुमार राव

अभिनेता राजकुमार राव की आने वाली कॉमेडी फ़िल्म 'भूल चूक माफ़' का ट्रेलर आज रिलीज हो गया है। फ़िल्म टाइम नूप की कहानी पर आधारित है। जिसमें राजकुमार राव की शारीरी होनी रही है। फ़िल्म के ट्रेलर लॉन्च इवेंट के दौरान राजकुमार राव ने बताया कि वो अपने जीवन के किन पलों को दोबारा जीना चाहते हैं। इसमें उन्होंने अपनी पहली फ़िल्म से लेकर 'स्त्री 2' तक के समय का जिक्र किया।

इन पलों को दोबारा जीना चाहेंगे राजकुमार

ट्रेलर लॉन्च इवेंट में बात करते हुए राजकुमार राव ने बताया कि वो अपने जीवन के इन पलों को दोबारा जीना चाहते हैं। अभिनेता ने कहा, किसी भी बाहर से आने वाले एकटर के लिए फ़िल्म मिलना काफ़ी बड़ी बात होती है। मेरे 2010 में ऐसा हुआ था। मैं उस पल को बार-बार जीना चाहूँगा। मैं उस पल को दोबारा जीना चाहूँगा जब मेरी मां मेरे साथ थीं। जब मैंने पहली फ़िल्म से लेकर 'स्त्री 2' तक के समय का जिक्र किया।

9 मई को रिलीज होगी 'भूल चूक माफ़'

राजकुमार राव और वापिसी गव्ही स्टारर 'भूल चूक माफ़' 9 मई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। फ़िल्म का निर्देशन करण शर्मा ने किया है। जब्तक विजय के मेडॉक फ़िल्म का निर्माण दिनेश विजय के मेडॉक फ़िल्म का निर्माण है। मेडॉक और दिनेश विजय के साथ राजकुमार राव को ये आठवीं फ़िल्म है। इसको लेकर राजकुमार राव काफ़ी उत्साहित है।



विजय सेतुपति की फ़िल्म में अहम किरदार में नजर आएंगी तब्बू

साउथ फ़िल्मों में बॉलीवुड अभिनेत्रियों के काम करने का चलन काफ़ी पुराना है, जिसमें कियारा आडवाणी से लेकर कई अभिनेत्रियों के नाम शामिल हैं। हाल ही में फ़िल्म देवा पार्ट 1 जान्हवी कपूर ने लैंड ट्रोल निभाया था। वहीं अब एक और अभिनेत्री हैं, जो विजय की फ़िल्म में नजर आएंगी।

इंस्टाग्राम पर शेयर किया था फ़िल्म को लेकर विजय ने पोस्ट किया

विजय सेतुपति ने आज से छह दिन पहले उगादि के अवसर पर अपनी नई फ़िल्म की घोषणा एक तस्वीर शेयर करके की थी, जिसमें विजय के साथ पुरी नजर आए। विजय ने

सीरीज द रॉयल्स को लेकर उत्साहित हैं भूमि पेडनेकर

बॉलीवुड अभिनेत्री भूमि पेडनेकर इन दिनों अपनी वेब सीरीज द रॉयल्स को लेकर लगातार सुर्खियों में बनी हुई है। इस सीरीज में अपने रोल से लेकर सीरीज के बारे में भूमि ने कई बातों से पर्दा उतारा है। द रॉयल्स में भूमि एक गलैर मर्स और ताकतवर उत्थी का किरदार निभा रही है। यह उनकी पहली की फ़िल्मों से बिल्कुल अलग है। भूमि की सीरीज का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया, जिसे देखने के बाद फैस की उम्मीदें इस सीरीज को और अधिक बढ़ गई हैं। द रॉयल्स में भूमि के अलावा ईशान खट्टर भी नजर आएंगे। इस सीरीज में उनका किरदार नया और

बिल्कुल अलग है। एक खबर के मुताबिक भूमि ने कहा, वह इस सीरीज को लेकर उत्साहित है, लैकिन अपनी उम्मीदें कम रखती है। उन्हें अब तक दर्शकों से अच्छी प्रतिक्रिया मिली है और लोग उन्हें ईशान की जीड़ी को फैस पसंद कर रहे हैं। भूमि का कहना है कि दर्शकों का प्यार देखकर खुशी होती है। अपने 10 साल के करियर पर बात करते हुए उन्होंने कहा कि दम लगा के ईशान से लेकर द रॉयल्स तक का सफर उनके लिए खास रहा है। भूमि ने आगे कहा कि वह अपने किरदारों के लिए बदलाव करने को तेवर रखती है। द रॉयल्स के साथ भूमि आटोटी पर कदम जमाने वाली है। यह सीरीज नेटफ़िलिक्स पर रिलीज होगी।

'अकाल' में करण जौहर के साथ काम कर उत्साहित हूं

निर्देशक - अभिनेता और गायक गिर्पी ग्रेवाल की पीरियड ड्रामा 'अकाल - द अनकॉन्कॉर्ड' गुरुवार को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। उन्होंने बातीयी के द्वारान बताया कि करण जौहर बेटरीन फ़िल्म निभाता और ईशान है। अकाल के लिए उनके साथ हाथ मिलाकर एसास हुआ कि उनकी फ़िल्म भाषा को पाकर देखापर के दर्शकों को देखने को मिलनी चाहिए। गिर्पी ने कहा, हमें लगा कि हमारी फ़िल्म रीमाओं से बाहर निकलनी चाहिए। इसे पंजाबी दर्शकों के साथ ही देख भर के दर्शक देख सकें। इसलिए, हमने फ़िल्म को हिंदी में रिलीज किया जाने का फ़िल्मना लिया। पंजाब में हम तमिल और तेलुगु फ़िल्मों में देखते हैं। तो, हमारी फ़िल्मों को भी लोग देख सकें। उन्होंने आगे बताया, करण जौहर बेहतर निभाता है। हमने पहली मीटिंग में ही सब कुछ तथा किया था। ईशान के साथ अगली मीटिंग में काम और भी तेजी से हुआ। गिर्पी ने कहा कि करण जौहर के बनर धर्मा प्रोडक्शन्स के माध्यम से फ़िल्म हिंदी में प्रस्तुत की जा रही है, जो इसकी विशेषता को बढ़ाव देती है। करण के साथ

काम करके काफ़ी उत्साहित हूं। सभी को लगता है कि फ़िल्म को लेकर हमारी पांच बढ़ गई है। फ़िल्म को लोग हिंदी में देख सकेंगे। आगे, तो सबकुछ फ़िल्म की कहानी और कलाकारों पर ही निर्भर करता है। - अकाल - द अनकॉन्कॉर्ड फ़िल्म 1840 दराव के पंजाब पर आधारित है।

तब्बू ने कई साउथ फ़िल्मों में काम किया है, जिसमें कॉमेडी की ओर साथ की आगामी हॉरर फ़िल्म थामा की शूटिंग में व्यस्त है। थामा एक हॉरर कॉमेडी फ़िल्म है, जिसमें उनके साथ आयुष्मान खुराना नजर आएंगे। आज थामा की अभिनेत्री रशिमका ने सोशल मीडिया पर फ़िल्म की शूटिंग को लेकर एक अहम जानकारी शेयर की है और साथ ही अपने फ़ैस से एक खास सवाल का जवाब भी मांगा। रशिमका मंदाना ने हाल ही में अपना



रशिमका मंदाना ने सोशल मीडिया पर शेयर की थामा की शूटिंग अपडेट

पुष्पा फ़ैम अभिनेत्री रशिमका मंदाना इन दिनों अपनी आगामी हॉरर फ़िल्म थामा की शूटिंग में व्यस्त है। थामा एक हॉरर कॉमेडी फ़िल्म है, जिसमें उनके साथ आयुष्मान खुराना नजर आएंगे। आज थामा की अभिनेत्री रशिमका ने सोशल मीडिया पर फ़िल्म की शूटिंग को लेकर एक बेटरीन बेहतर एक साथ आयुष्मान खुराना नजर आएंगे। रशिमका मंदाना ने हाल ही में अपना 29वां जन्मदिन मनाया। वहीं वह इस दौरान अपनी आगामी हॉरर फ़िल्म थामा की शूटिंग में व्यस्त रही। इसी फ़िल्म को लेकर रशिमका ने इंस्टाग्राम पर एक पोर्ट शेयर किया है और साथ ही अपने प्रांगणों से फ़िल्म को लेकर एक खास सवाल भी पूछा है, जिसे देखने के बाद रशिमका के साथ सहायता की उत्सुकता फ़िल्म को लेकर और अधिक बढ़ गई है।

रशिमका ने इंस्टाग्राम पर थामा के लोकेशन की एक तस्वीर शेयर की और साथ ही लिखा। रशिमका ने घंटे पैदों के बीच ड्रूते हुए सररकार की एक तस्वीर शेयर की है और साथ ही लिखा, कुछ दिनों के लिए रात में शूटिंग। आपको इस पार्ट में सिर्फ़ चांद या फ़िर कैमरे की लाइट और सितारे ही दिखाई देंगे। इस नोट के साथ रशिमका ने अपने फ़ैस से एक सवाल भी पूछा। क्या आप बता सकते हैं कि यह कौन सा शहर है, जो दिखाई नहीं दे रहा। क्या आप सहायता है?

हॉरर फ़िल्म थामा इस दिवाली सिनेमाघरों में रिलीज हो जाएगी। अदित्य सरपंचदार द्वारा निर्देशित इस फ़िल्म में रशिमका मंदाना के अलावा आयुष्मान खुराना भी मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। इस फ़िल्म का निर्माण मेडॉक फ़िल्म्स

आर जियो रस्ट्रॉयलोज मिलकार का रहा है।

मीडिया रिपोर्टर्स के अनुसार, रशिमका मंदाना फ़िल्म थामा के अलावा कुछ नाम की फ़िल्म में नजर आएंगी। इस फ़िल्म में रशिमका के साथ साउथ अभिनेता धर्मा नजर आएंगे। यह फ़िल्म शेखर कम्प्युला द्वारा निर्देशित एक ड्रामा तमिल फ़िल्म है।

सोचता हूं कि अपने ही देश में डरकर तयों जी रहा हूं, यहां ऐसे जीना खलता है

वेब सीरीज स्कैम 1994 में हर्षद मेहता के रूप में अपने अभिनय की चमक बिखेरने वाले एकटर प्रतीक गांधी अब दो और महान हस्तियों को पटे पटे जीने जा रहे हैं। इनमें एक तो हंसल मेहता की वेब सीरीज गांधी है, जिसमें वह महात्मा गांधी की भूमिका भी निभा रहे हैं। जर्जिंग, वेब सीरीज गांधी में एक दिन आएगा, जब सब अच्छा होगा।

पूर्ण के द्वारा बहुत खासी रुपी वेब सीरीज सोची रही है। वेब सीरीज की वेब सीरीज गांधी की भूमिका भी निभा रही है। जर्जिंग, वेब सीरीज गांधी में एक दिन आएगा, जब सब अच्छा होगा।

हंसल मेहता की वेब सीरीज गांधी की भूमिका भी निभा रही है। जर्जिंग, वेब सीरीज गांधी में एक दिन आएगा, जब सब अच्छा होगा।

हंसल मेहता की वेब सीरीज गांधी की भूमिका भी निभा रही है। जर्जिंग, वेब सीरीज गांधी में एक दिन आएगा, जब सब अच्छा होगा।

हंसल मेहता की वेब सीरीज गांधी की भूमिका भी निभा रही है। जर